

Gent, 7 december 2011

PERSBERICHT

SCHOOL OF ARTS GENT START NIEUWE SAMENWERKINGEN MET CULTURELE PARTNERS



De School of Arts Gent, faculteit van de HoGent, is voortdurend op zoek naar meer en betere speelplekken voor haar muzikanten in de conservatoriumopleidingen. Tijdens die zoektocht passeren heel wat vooraanstaande partners uit het Gentse artistieke veld de revue. Zo lopen er al samenwerkingen met Muziekcentrum De Bijloke, Gent Jazz en het Festival van Vlaanderen. De samenwerking met Glimps, Democrazy en Kraak vzw zijn nieuw en bijzonder waardevol. Een overzicht van wat je binnenkort kan verwachten.

GLIMPS: INTERNATIONAAL SHOWCASEFESTIVAL

Meer dan vijftig bands uit continentaal Europa treden op in tien indoorlocaties in de Gentse binnenstad. Eén van die locaties is **de Miryzaal van het Koninklijk Conservatorium**, in de eerste plaats een plek waar studenten tijdens hun opleiding lessen krijgen en proeven van het concineren, maar ook een zaal waar het hele jaar door gerenommeerde concerten worden georganiseerd. De bekendste bands van dit **internationale showcasefestival** zijn School is Cool, The Bony King of Nowhere, Steak Number Eight, Gevende, Cascadeur, ...

>> Meer info via www.glimpsgent.be

DEMOCRAZY

Democrazy en de School of Arts Gent slaan de handen in elkaar en gaan op zoek naar **talent uit eigen rangen**. Zo kiezen beide partners voor meer en betere speelplekken voor de Gentse muzikant in opleiding. Na een interne toetsing op kwaliteit werd een shortlist van enkele bands samengesteld. De gelukkigen krijgen de promo, de tips en tricks én het podium van Democrazy zomaar cadeau!

Als eerste in een hopelijk lange reeks komt **Bristol Blonde** aan de beurt, de band rond zangeres Tessa De Block met muzikanten uit Zinger, Bony King of Nowhere en Amatorski. Tessa won de **Cutting Edge Award 2010**. Alex Callier en Luc van Acker zijn fan (check haar cover van 'Zanna'). Bristol Blonde opent voor Geike in de Balzaal van Vooruit.

>> Meer info via www.democrazy.be/content/ticketmatic

KRAAK VZW: BUITEN DE GRENZEN VAN HET SAMENSPEL

Tweeklank / Drieklank is een jaarlijks alternerende **concert- en filmsoiree** die respectievelijk focust op duo- en trioperformances. Voor het beknopte filmprogramma, waarin geluid en muziek centraal staan, wordt zowel uit het verleden als uit het heden geput. Uit de hoek van de vrije improvisatie, sound poetry, noise en minimalisme worden artiesten uitgenodigd om de grenzen van het instant samenspel te onderzoeken. Het Drieklank-luik is dit jaar aan zijn eerste editie toe en te gast in de lokalen van KASK in de School of Arts Gent (campus Bijloke).

De studenten van het Koninklijk Conservatorium zullen met één van de muzikanten, **de legendarische jazzbassist Henry Grimes**, een namiddag lang de grenzen van het samenspel aftasten.

>> Meer info via www.kraak.net

CONTACT (NIET VOOR PUBLICATIE)

Wendy Cocquyt
School of Arts Gent
0478 83 86 91
wendy.cocquyt@hogent.be

Johan Persyn
Communicatie en Cultuur
HoGent
0475 54 94 16
johan.persyn@hogent.be