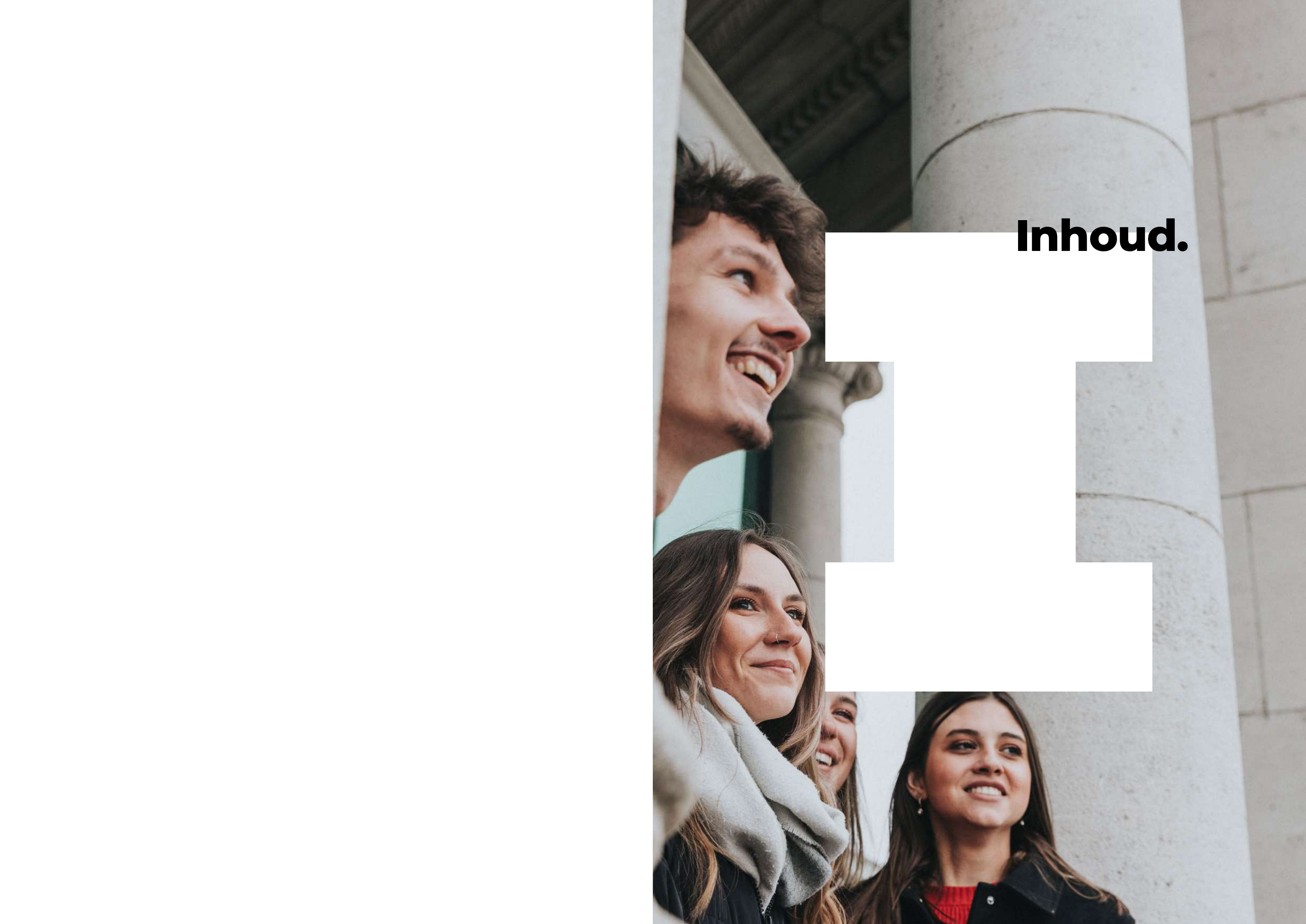


Jaarverslag.



2024

**HO
GENT**



Inhoud.

Over dit rapport.	10
--------------------------	-----------

HOGENT in een oogopslag.	12
---------------------------------	-----------

Hoofdstuk 1 Onze medewerkers.	18
--	-----------

1. HR-beleid	19
2. Gezondheids- en welzijnsbeleid	20
3. Onze medewerkers in cijfers	24

Hoofdstuk 2 Onze studenten.	30
--	-----------

1. Decretale opdracht	31
2. Samenwerkingsverbanden	32
3. Kernopdrachten	33
4. Communicatie	57
5. Sport58	
6. Stuvoraad	62
7. Participatie, overleg- en onderhandelingsorganen	63

Hoofdstuk 3 Ons onderwijs.	66
---------------------------------------	-----------

2. Kwaliteitszorg	67
3. Opleidingsaanbod	71
4. Begeleidingsmaatregelen voor studenten	73
5. Internationalisering	74
6. Leernetwerken	79
7. Levensbreed en levenslang ontwikkelen	83

Hoofdstuk 4 Ons onderzoek en onze dienstverlening.	86
---	-----------

1. Onderzoek binnen het strategisch plan 2022-2028	86
2. Onderzoek met impact	87
3. Dienstverlening	92
4. Kwaliteit	93
5. Professionalisering en verbinden	94
6. 2024 in cijfers	95

Hoofdstuk 5 Onze school of arts.	96
---	-----------

1. Beoefening en ontwikkeling van de kunsten	97
2. Kwaliteitszorg door het hogeschoolbestuur	104
3. Financieringsbronnen	106
4. Output	106
5. Samenwerkingsverbanden	117

Hoofdstuk 6 Onze campussen in ontwikkeling.	126
--	------------

1. Infrastructuur	127
2. Mobiliteit	130

Hoofdstuk 7 Bestuur en governance.	140
---	------------

1. Overzicht	140
2. Bestuursstructuur	140
3. Functionele entiteiten	142
4. Onderzoekscentra	145
5. Stuvoraad	145
6. Adviesorganen, interne beroepscommissies en ondersteunende diensten	146
7. Audit- en risicocomité	151
8. Participatie, overleg- en onderhandelingsorganen	152
9. Alliantieraad	153

Hoofdstuk 8 Onze financiën.	154
--	------------

1. Commentaar op de jaarrekening	154
2. Verantwoording van het financieel beheer	155

Bijlagen.	164
------------------	------------



Niet op onszelf terugplooiën, maar samenwerken.



Koen Goethals

Algemeen directeur
HOGENT



**Paul Van
Cauwenberge**

Voorzitter
raad van toezicht

2024 is het eerste jaar dat HOGENT officieel deel uitmaakt van een European University Alliance. De goedkeuring dateert al van 2023, maar begin 2024 gingen we echt van start met de U!REKA European University. En dat is niet niks: we behoren tot de 10 procent hogeronderwijsinstellingen in Europa die partner zijn van een dergelijke alliantie. Een selecte club dus. Maar het gaat natuurlijk niet louter om het prestige: deze unieke Europese samenwerking zet ons op weg om meer dan ooit onderwijs en onderzoek te ontwikkelen dat maatschappelijke impact genereert en onze studenten voorbereidt om als professionals van de toekomst oplossingen aan te reiken voor de uitdagingen die voor ons liggen. Die oplossingen zullen vaak interdisciplinair, intercultureel en sowieso duurzaam zijn. En dat zijn nu net de thema's waar we met U!REKA hard op inzetten.

Vietnam

Dat is overigens ook het geval bij andere internationale partnerschappen van HOGENT, zoals blijkt uit dit jaarverslag. Zo tekenden we in augustus 2024 een Memorandum of Understanding met de Vietnamese Quy Nhon-universiteit, waarmee beide instellingen de wil uitdrukken om een samenwerking op lange termijn uit te bouwen. Het onderzoekscentrum Health and Water Technology, de dienst Milieu, Preventie en Welzijn en de opleiding milieu- en duurzaamheidsmanagement werken al samen met die universiteit in projecten waarbij onderwijs en onderzoek en diverse disciplines elkaar bestuiven.

Vanuit een zelfde mindset verankerden we ook onze samenwerking met de organisaties in het Grote Meren-gebied (Oeganda, Rwanda, Burundi, Congo, Kenia).

Voor ons is het duidelijk: om de immense maatschappelijke uitdagingen aan te pakken, kunnen we niet terugplooiën op onszelf. Samenwerking is cruciaal. En daar gaat HOGENT resoluut voor. Niet alleen UIREKA en ons internationaal beleid zijn daar treffende voorbeelden van, ook het feit dat we sinds dit academiejaar twee nieuwe bacheloropleidingen aanbieden in samenwerking met andere hogescholen: Medische Technologie (samen met Arteveldehogeschool) en Human Resources Management (samen met Arteveldehogeschool en Odisee Brussel).

Om de immense maatschappelijke uitdagingen aan te pakken, kunnen we niet terugplooiën op onszelf. Samenwerking is cruciaal.

Ecosysteem

Met de Gentse hogescholen hebben we de samenwerking binnen het ecosysteem Gentrepreneur, dat advies- en ondersteuning biedt aan studenten met ondernemingsprojecten, geïntensifieerd en uitgebreid tot 1 gezamenlijk centraal expertisecentrum, gevestigd in het iconische Wintercircus. Tegelijkertijd blijven we met E-Lab, ons centrum voor ondernemen, inspanningen leveren om de kennis en praktijk van ondernemend onderwijs te delen en te verdiepen. En ook dat doen we niet alleen: in oktober 2024 sloegen we de handen in elkaar met de Vrije Universiteit Brussel (VUB) voor de oprichting van de Leerstoel Ondernemend Leren, gefinancierd door Xerius. Die leerstoel richt zich op de bevordering van ondernemerschap. Het doel is om zelfstandigen in bijberoep te ondersteunen bij de overstap naar een zelfstandig hoofdberoep, via fundamenteel en toegepast onderzoek. Naast academisch onderzoek streeft de leerstoel ook naar maatschappelijke impact via een community of practice, een praktijkgerichte gemeenschap die inzet op kennisdeling, netwerken en concrete toepassingen van academische inzichten.

SDG Champion

Doorheen alles wat we doen, is duurzaamheid een zeer belangrijke waardemeter. En dat we sterke resultaten boeken in onze evolutie in de richting van een duurzame organisatie, mag blijken uit het feit dat we in november 2024 door CIFAL bekroond werden als SDG Champion, amper een jaar na de erkenning als SDG Pionier.

CIFAL is een door de Verenigde Naties erkend trainings- en expertisecentrum op het vlak van de Sustainable Development Goals (SDG's) van de Verenigde Naties. Die SDG's zijn, samen met de strategische doelstellingen van HOGENT, de ijkpunten waartegen we de activiteiten, evoluties en beleidsbeslissingen die in dit jaarverslag worden beschreven, afwegen. Het is dan ook door consequent verder te bouwen op basis van vaste referentiepunten en beleidslijnen door de jaren heen dat we in 2024 heel wat positieve resultaten hebben bereikt, zoals dit jaarverslag aantoont.



Uitgelicht:

U!REKA European University: internationale samenwerking met impact.

Sinds begin 2024 mag HOGENT zich een officiële en actieve partner noemen van de U!REKA European University. En dat is niet zomaar een leuk hebbedingetje: als stichtend lid van een European University behoort HOGENT tot een selecte club van slechts 10 procent van de hogeronderwijsinstellingen in Europa die deel uitmaken van zo'n samenwerkingsverband. Het eerste werkjaar is er al een hele weg afgelegd om gemeenschappelijke activiteiten en een gezamenlijk onderwijs en onderzoeksaanbod te realiseren.

De U!REKA European University bestaat, behalve uit HOGENT, ook uit Hogeschool Amsterdam, de hogeschool van Frankfurt, Politecnico Lissabon, Metropolia uit Finland en VSB uit het Tsjechische Ostrava. Napier uit Edinburgh was eveneens al jaren actief binnen het U!REKA-netwerk, maar kon enkel als geassocieerde partner blijven samenwerken, aangezien de UK geen deel meer uitmaakt van de Europese Unie.

Intussen associeerden ook de hogeschool BFI Wenen, New Bulgarian University, Odessa National Economic University en de University of Bari (Italië) zich met U!REKA.

Een van de grote sterkten van U!REKA is dat het al een traditie van samenwerking kent sinds 2016.

Traditie

Een van de grote sterkten van U!REKA is dat het al een traditie van samenwerking kende sinds 2016. Lesgevers, onderzoekers en administratieve medewerkers werkten over de grenzen heen samen aan innovatieve onderwijsprojecten en gemeenschappelijke initiatieven. Die samenwerking dreef vooral op goesting, enthousiasme en de overtuiging dat de meerwaarde ervan niet te onderschatten viel.

In 2023 werd het voorstel van de partners om erkend te worden als European University goedgekeurd door de Europese Commissie. Begin 2024 ging de U!REKA European University officieel van start. De erkenning en de bijhorende financiering tilden de samenwerking naar een hoger niveau. Samenwerking was niet langer meer vrijblijvend, maar werd gekoppeld aan duidelijk geformuleerde doelstellingen en KPI's. Er werd ook een bestuursstructuur uitgetekend:

- een Steering Committee, Executive Committee, 7 Work Package-teams en 3 Sustainability Task forces
- via het Student Council en vertegenwoordiging in het steering committee werd studentenparticipatie structureel ingebed
- steden, regio's en Europese netwerken werden betrokken als partner en kregen een zetel in de nieuwe bestuursorganen (steering committee en advisory council)

De ontwikkeling van U!REKA draaide in 2024 op volle toeren. Zo werd via cocreatie een gezamenlijke visie met bijhorende U!REKA-waarden uitgewerkt en gecommuniceerd en werden centres of expertise opgericht, die een kader bieden voor gezamenlijk U!REKA-onderzoek. Ruim 100 onderzoekers van U!REKA ontmoetten elkaar tijdens de Research Days in Gent (december 2024) en zetten er de eerste stappen tot verdere samenwerking op het vlak van onderzoek.

Online campus

Daarnaast werd een draaiboek voor de ontwikkeling van een online campus uitgeschreven. Via dit platform zal selectie, registratie, deelname en certificering van onderwijsactiviteiten gebeuren.

De eerste onderwijsactiviteiten die in 2025 binnen de online campus zullen worden aangeboden zijn 50 open courses, waaronder een tiental HOGENT. De gesprekken met de betrokken opleidingen en lesgevers waren eind 2024 in afrondende fase.

Er werd ook een staff trainingsprogramma uitgewerkt, dat eind februari van 2025 wordt gelanceerd. Het gaat om een train-de-trainer concept waarin lesgevers, onderzoekers en ondersteunend personeel de kans krijgen om digitale en groene competenties te ontwikkelen en vaardigheden die cruciaal zijn voor internationale en interprofessionele samenwerking.

Om al die bedrijvigheid en de resultaten voldoende ruchtbaarheid te geven, werd binnen de werkgroep communicatie een 'Content team' opgericht dat als een redactie functioneert en nieuws over U!REKA en de partners communiceert via de (vernieuwde) U!REKA-website, sociale mediakanalen en (eventueel) persberichten.

Nieuwe realiteit

Binnen HOGENT is de U!REKA European University niets minder dan een nieuwe realiteit: het internationaal samenwerken wordt de nieuwe standaard en U!REKA zal op heel wat vlakken geleidelijk verweven geraken in HOGENT (en omgekeerd). Daar is intern natuurlijk een breed draagvlak voor nodig. Om daartoe bij te dragen, werd in 2024 geregeld over U!REKA-activiteiten en -evoluties gecommuniceerd via de HOGENT-communicatiekanalen en werden U!REKA-visuals verspreid. Uiteindelijke doel is om U!REKA top-of-mind te maken bij elke HOGENTenaar.



Over dit rapport.

Dit is het geïntegreerde jaarverslag 2024 van HOGENT. In onze rapportering linken we de vereisten voor het jaarverslag vanuit de codex hoger onderwijs aan de Sustainable Development Goals en anderzijds aan de GRI Standards (with reference).

Niettemin staan we al heel wat inspanningen hebben gedaan (en plannen te doen) op het vlak van duurzaamheid, is het rapporteren over duurzaamheid geen makkelijke oefening. Voor verschillende parameters beschikken we (nog) niet over concrete doelstelling en data. Ook het verzamelen van informatie in een organisatie met meer dan tien fysieke locaties, meer dan 2400 medewerkers en meer dan 19.000 studenten is geen sinecure.

We willen dan ook de tijd nemen om jaar na jaar een geïntegreerd jaarverslag op te maken dat wettelijk gezien voldoet aan de vereisten die ook aan andere bedrijven gesteld worden in het kader van duurzaamheidsrapportering.

Voorlopig zullen de geïntegreerde jaarverslagen m.b.t. duurzaamheid niet extern geverifieerd worden.

In dit rapport rapporteren we over de periode van 1 januari 2024 tot 31 december 2024. De rapportering betreft alle onze campussen, alle departementen, onderzoekscentra, directies en diensten.

Thema's en SDG's

Als hogeronderwijsinstelling hebben we het meest impact op een duurzame samenleving via onze kernopdrachten: onderwijs, onderzoek, dienstverlening en beoefening van de kunsten. In 2021-2022 werkten we via verschillende stakeholderbevraging aan een materialiteitsoefening voor HOGENT. Hieruit vloeiden zes thema's waar we tussen 2023 en 2028 prioritair op werken. De zes thema's zijn: diversiteit, mobiliteit, biodiversiteit, emissies, water, duurzaam materiaalgebruik.

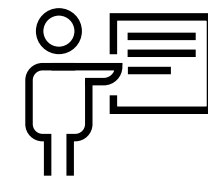
Voor elk van deze thema's zal een beleidsplan met concrete doelstellingen, KPI's en acties geformuleerd worden. De voortgang wordt jaarlijks gemonitord en opgevolgd via een intern dashboard, interne werkgroepen en de rapportage hierover wordt eveneens opgenomen in het geïntegreerd jaarverslag.

De rapportage over deze thema's zit voornamelijk geconcentreerd in hoofdstuk 6: Onze campussen in ontwikkeling, maar komen ook aan bod in andere hoofdstukken wanneer relevant. De thema's worden niet apart uitgelicht in functie van de leesbaarheid van dit rapport. Wel zullen de thema's opgenomen worden in de GRI Context Index (zie bijlage 0.1, pagina 166).

Op dezelfde manier wordt bij elk hoofdstuk de link gelegd naar de van toepassing zijnde SDG's en is een SDG-index met een niet-limitatief overzicht opgenomen in bijlage 0.2, pagina 169.

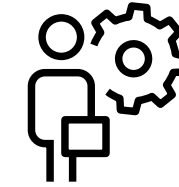
HOGENT in een oogopslag.

Personeel.



1.698

Onderwijzend personeel (OP)



438

Administratief en technisch personeel (ATP)



381

Contractuele bedienden (CBED)



1

Opvoedend hulppersoneel (OHP)

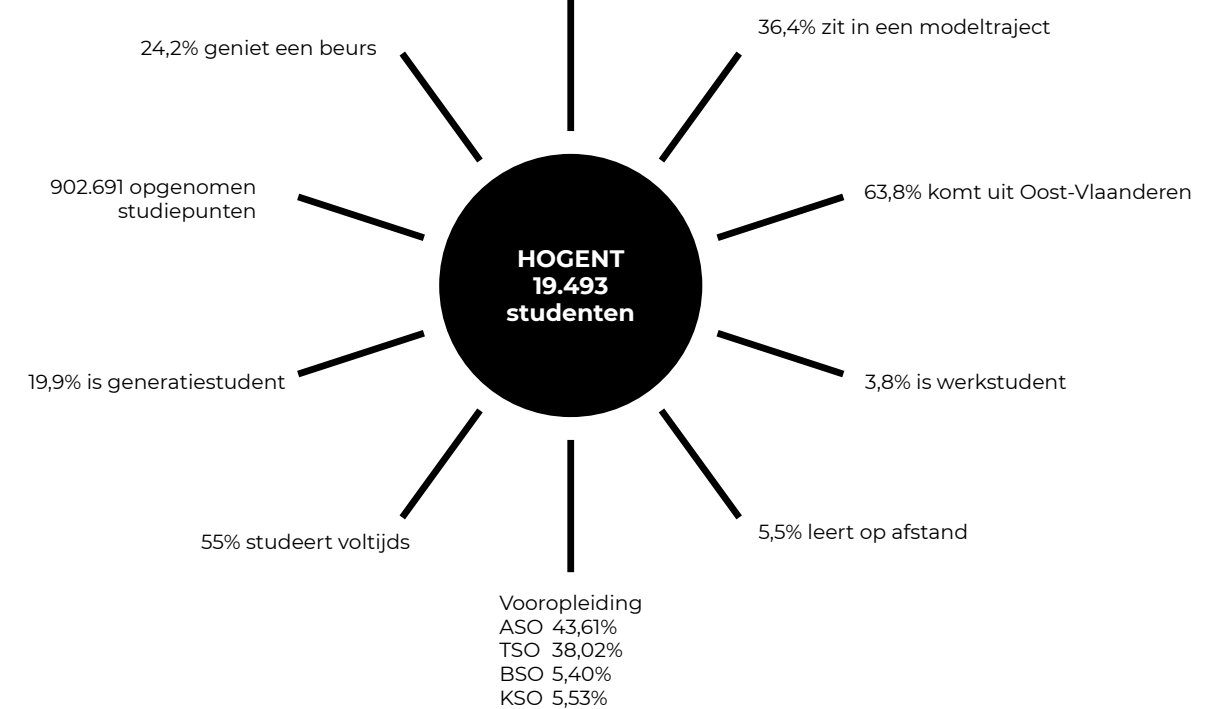
2.417

Totaal

Verhouding man/vrouw: zie staafdiagram bijlage 1.4 'onze medewerkers'
 Voltijds/deeltijds: zie staafdiagram bijlage 1.8 'onze medewerkers'
 Leeftijdsstructuur: zie diagram bijlage 1.10

Studenten.

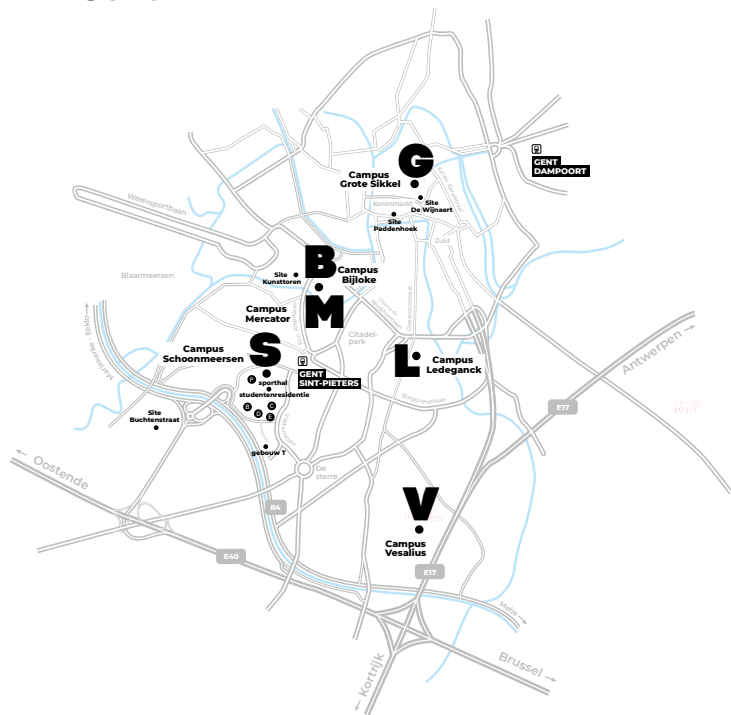
Verdeling
 ART 2364 12,1%
 DBO 3414 17,5%
 DBT 1993 10,2%
 DGZ 2414 12,4%
 DIT 1473 7,6%
 DLO 1828 9,4%
 DOG 1203 6,2%
 DSA 2519 12,9%
 GO5 2285 11,7%



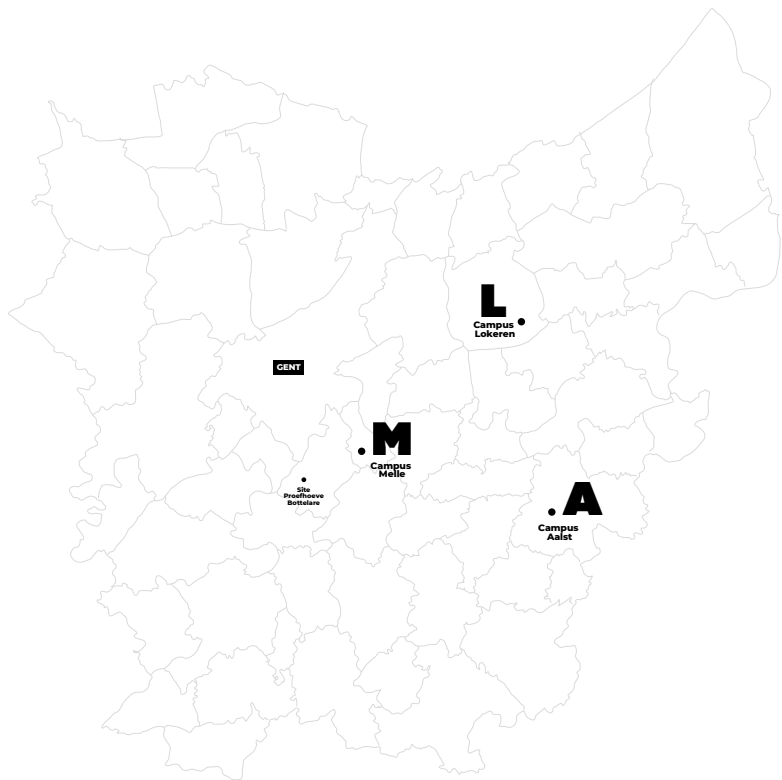
Locaties van HOGENT.

HOGENT beschikt over 8 campussen, waarvan er 3 buiten Gent gevestigd zijn en 5 sites.

Campussen in Gent

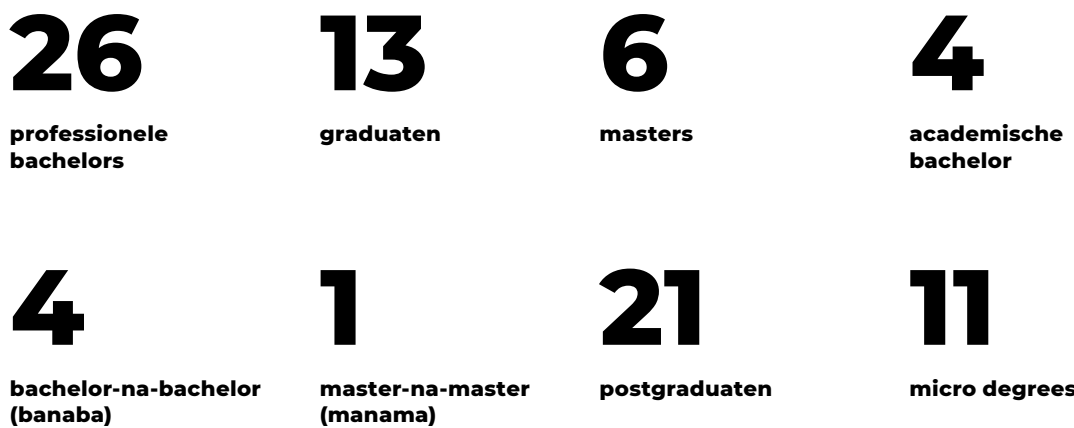


Campussen buiten Gent



De kerntaken: onderwijs en onderzoek.

Opleidingen



Het HOGENT-onderwijs is gestructureerd in 8 departementen en een school of arts

- Departement Bedrijf en Organisatie (DBO)
 - Departement IT & Digitale Innovatie (DIT)
 - Departement Gezondheidszorg (DGZ)
 - Departement Biowetenschappen en Industriële Technologie (DBT)
- Departement Lerarenopleiding (DLO)
 - Departement Omgeving (DOG)
 - Departement Sociaal-Agogisch Werk (DSA)
 - Departement GO5
 - KASK & Conservatorium (K&C)

Het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek gebeurt in 12 onderzoekscentra, elk met eigen thematische onderzoeksclusters

- 360° Zorg en Welzijn
 - AgroFoodNature
 - Centre for Applied Data Science
 - Duurzaam Ruimtegebruik en Mobiliteit
 - eCO-CITY
 - EQUALITY ReseachCollective
 - FTILab+
 - Futures through Design
- Health and Water technology
 - Research Centre fot Learning in Diversity
 - Research Centre for Sustainable Organizations
 - Substance Use and Psychosocial Risk Behaviours
 - 16,9 miljoen euro onderzoeksbudget (incl. personeelskosten van 298 onderzoekers – 128,2 vte)
 - Inkomsten uit dienstverlening: 1,25 miljoen euro

Het onderzoek in de kunsten bestaat uit 5 onderzoeksclusters

- Archival sensations
- Negotiating realities
- Disobedient practices
- The body plural
- The art of resonance - The resonance of art

Financieel.

€ 164.963.257,43

Bedrijfsopbrengsten
(waarvan 122.024.199,42 euro werkinguitkering van de overheid)

€ 160.781.789,14

Bedrijfskosten

€ 11.699.710

Investeringsen
(gebouwen, terreinen, machines, uitrusting, ...)

Strategische doelstellingen en Sustainable Development Goals.

In 2023 werd het strategisch plan 2023-2028 'HOGENT verbindt' gelanceerd. De strategische doelstellingen die de ruggengraat vormen van dat plan - zie hieronder – zijn in dit jaarverslag een referentiekader waarbinnen we het beleid, de ontwikkelingen en activiteiten van HOGENT afwegen.

Als tweede toetssteen hanteren we de Sustainable Development Goals (SDG's). De Verenigde Naties lanceerden de SDG's in 2015 gelanceerd als blauwdruk voor vrede en welvaart voor mens en planeet. De 17 SDG's zijn een oproep tot actie aan alle landen in een wereldwijd partnerschap. Ze erkennen dat het beëindigen van armoede en andere problemen hand in hand moet gaan met strategieën die gezondheid en onderwijs verbeteren, ongelijkheid verminderen en economische groei stimuleren - en dat alles terwijl we klimaatverandering aanpakken en werken aan het behoud van onze oceanen en bossen.

Die SDG's vormen ook de leidraad voor de HOGENT-onderzoekscentra en voor het (duurzaamheids) beleid van HOGENT. In dit jaarverslag wordt geregeld aan de SDG's gerefereerd.

De 7 strategische doelstellingen (SD)

- SD1** HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.
- SD2** Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.
- SD3** HOGENT staat voor studentsucces.
- SD4** HOGENT staat bekend als expertisecentrum met maatschappelijke impact.
- SD5** HOGENT is een geweldige plek om te werken.
- SD6** HOGENT is een robuuste, wendbare organisatie die HOGENTenaars stimuleert en motiveert.
- SD7** HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.

De 17 Sustainable Development Goals (SDG)



Hoofdstuk 1

Onze medewerkers.



In 2024

- werd het benoemingsreglement en het reglement rekrutering en selectie geactualiseerd
- stapten we in een nieuw personeelsbeheerssysteem
- werd de basis gelegd voor het uitwerken van competentie- en functieprofielen
- werd het onboardingsproces verfijnd
- werd een aanwezigheidsbeleid uitgewerkt

1. HR-beleid

1.1 HR-programma: naar een geïntegreerd en eigentijds HR-beleid

SD5 HOGENT is een geweldige plek om te werken.

In het strategisch plan van HOGENT is de ontwikkeling van een geïntegreerd HR-beleid een speerpunt. Om die ambitie waar te maken, is er een ambitieus HR-programma van start gegaan begin 2024. Dit programma loopt tot eind 2025. Elk HR-domein komt aan bod: rekrutering en selectie, onboarding, leren en ontwikkelen, feedback en evaluatie, loopbaanbeleid, welzijn, en leiderschap.

Een stuurgroep bewaakt de samenhang en voortgang van de projecten. Binnen de projecten wordt gewerkt met een projectleider en een werkgroep. Door de representatieve samenstelling van de werkgroepen, verzekeren we dat de output van de projecten gedragen is en aansluit bij de behoeften van de organisatie.

In 2024 konden we op deze manier het benoemingsreglement en het reglement rekrutering en selectie actualiseren, in lijn met de gewijzigde Codex Hoger Onderwijs. Daarnaast werkten we aan een reglement begeleiding van medewerkers en een reglement remediëring en evaluatie, dat in 2025 zal geïmplementeerd worden.

Voorts werd de grondslag gelegd voor het uitwerken van competentie- en functieprofielen, werd het onboardingsproces verfijnd, werd een aanwezigheidsbeleid uitgewerkt en een proof-of-concept geïmplementeerd voor de digitalisering van het proces Leren en Ontwikkelen.

In maart 2024 stapten we over naar een nieuw personeelsbeheerssysteem, dat ontwikkeld werd door Odisee hogeschool en ook in andere hogescholen gebruikt wordt. Na een succesvolle integratie werkten we in 2024 samen met onze directie IT verder aan de optimalisering van het systeem. Ook in 2025 blijven we investeren in deze tool, zodat we onze processen efficiënter en effectiever kunnen laten verlopen en rapportages makkelijker kunnen gegenereerd worden.

Voorts werken we in 2025 een leiderschapstraject uit, schaven we het attributiekader bij en doen we een voorstel voor een aangepast loopbaanbeleid.

We waken erover dat de output van het programma verankerd wordt in de werking van de directie Financiën en Personeel

1.2 Re-integratiebeleid

Sinds eind 2022 zijn werkgevers in ons land verplicht een collectief re-integratiebeleid te voeren. Dit geldt zowel voor grote als kleine ondernemingen en heeft als doel langdurige ziekte te voorkomen en werknemers die uitvallen op een haalbare manier terug te laten keren naar de werkvloer.

Om dit te realiseren, heeft HOGENT sinds februari 2023 een re-integratiecoach in dienst. Deze coach ondersteunt medewerkers bij hun terugkeer na een periode van ziekte en begeleidt personeelsleden met een arbeidsbeperking.

Re-integratietrajecten

In 2024 waren er bij HOGENT 47 actieve re-integratietrajecten, waarvan er 23 in datzelfde jaar succesvol werden afgerond. Daarnaast stonden 9 trajecten in het teken van Individueel Maatwerk. De resterende trajecten zijn nog lopende.

De meest voorkomende maatregelen binnen deze trajecten betroffen:

- aanpassingen aan de arbeidsinhoud (bijstellen van het takenpakket)
- aanpassingen aan de arbeidsvoorwaarden, voornamelijk via het stelsel VVP wegens ziekte

In 2024 waren er bij HOGENT 47 actieve re-integratietrajecten, waarvan er 23 in datzelfde jaar succesvol werden afgerond.

2. Gezondheids- en welzijnsbeleid

Ontwikkeling van een aanwezigheidsbeleid
Naast het begeleiden van re-integratietrajecten heeft de re-integratiecoach in 2024, samen met een werkgroep, gewerkt aan het opstellen van een aanwezigheidsbeleid. Dit beleid sluit aan bij de wet "Welzijn op het werk" van 4 augustus 1996 en de uitvoeringsbesluiten ervan.

- Het aanwezigheidsbeleid omvat:**
- Een visie op het terugdringen van ziekteverzuim
 - Afspraken, verantwoordelijkheden en procedures voor werkgever en werknemer
 - Focus op welzijn op het werk en begeleiding van zieke werknemers
 - Preventieve maatregelen om verzuim tegen te gaan, zoals bijvoorbeeld het bespreekbaar maken van workload en stress
 - Versterking van leidinggevenden in het voeren van verzuimgesprekken door middel van tools en training

De implementatie van dit beleid is voorzien voor 2025.

Samenwerkingen

Het ondersteunen van personeelsleden bij hun re-integratie is een proces dat in samenwerking met verschillende partners verloopt. HOGENT werkt nauw samen met:

- de arbeidsarts van Cohezio
- de Dienst Preventie en Bescherming op het Werk
- de vertrouwenspersoon van HOGENT
- externe organisaties zoals VDAB en het Departement Werk en Sociale Economie voor Individueel Maatwerk

Vooruitblik naar 2025

In 2025 zal de implementatie van het aanwezigheidsbeleid een prioriteit zijn. Daarnaast blijft HOGENT inzetten op:

- verdere optimalisatie van re-integratietrajecten
- versteviging van interne en externe samenwerkingen
- preventie van ziekteverzuim door proactief aanwezigheidsbeleid

Met deze inspanningen blijft HOGENT zich inzetten voor een inclusieve en duurzame werkvloer waar elke medewerker de kans krijgt om op een haalbare manier te re-integreren en aan het werk te blijven.

SD5 HOGENT is een geweldige plek om te werken.

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING Goede gezondheid en welzijn.

2024 blijft een bijzondere periode. De oorlogen en onrust in de wereld en andere maatschappelijke tendensen hadden een impact op het welzijn van de medewerkers. HOGENT kiest ervoor een preventief gezondheidsbeleid te voeren en zet naast een structureel aanbod in op sensibiliseringscampagnes en -acties die bijdragen tot de bevordering van gezondheid en algemeen welzijn van haar personeelsleden. De initiatieven worden opgebouwd rond drie pijlers:

- sport en beweging
- evenwichtige voeding en gezonde levensstijl
- geestelijke gezondheid

De werkgroep Gezond Bezig! en de gezondheidsambassadeurs zijn de drijvende krachten hierachter en de initiatieven worden opgenomen in het jaaractieplan van het Overlegcomité voor Preventie en Bescherming op het werk (OCPBW). De groep van gezondheidsambassadeurs werd uitgebreid om o.a. de herwerkte brochures 'Mentaal fit op het werk' en 'Fit terwijl je zit' te helpen verspreiden en mensen te motiveren om ze toe te passen. Ook de werkgroep Gezond Bezig! werd versterkt met twee nieuwe leden.

2.1 Sport en beweging

Het sportaanbod wordt permanent onder de aandacht gebracht met oog voor de nieuwste trends. Klassiekers op initiatief van de sportdienst, zoals de sportdag, de skireis, de deelname aan de bedrijvenloop zijn altijd succesvol.

Sinds de aanleg van de nieuwe padel- en pickleballterreinen en het opknappen van de tennisterreinen, worden er twee keer per jaar Padel & More-sessies georganiseerd. Die geven personeelsleden de kans om op campus Schoonmeersen gratis padel, tennis en/of pickleball te spelen.

De After Work Out, in samenwerking met de lerarenopleiding, lokt nog steeds 20 à 30 deelnemers per sessie. Personeelsleden kunnen na een drukke dag gratis sporten (dance workout, cardio en kracht, BBB,...)

In oktober 2024 werd 'Menopower' opgestart. Met veel enthousiasme reageerde de doelgroep op dit nieuwe aanbod met een gemiddelde van 15 deelnemers. De focus ligt op de collega's in de (peri)menopauze. De lessen krachttraining dragen bij tot een vlotter verloop van deze levensfase en zijn onderdeel van een bachelorproef rond dit thema bij enkele laatstejaarsstudenten Lichamelijke Opvoeding en Bewegingsrecreatie.

Dankzij het lidmaatschap van HOGENT bij FROS Multisport Vlaanderen, dat instaat voor de organisatie van bedrijfssport, kunnen personeelsleden deelnemen aan een regionaal competitieportaanbod. Al jaren heeft HOGENT een gedreven gemengd personeelsvolleybalteam dat deelneemt aan de volleybalcompetitie. Ongeveer één keer per maand spelen ze een wedstrijd tegen een ander bedrijf. De dienst Sport stelt hiervoor zijn sportaccommodatie ter beschikking. In 2024 werd HOGENT knap tweede binnen deze competitie.

Seizoenswandelingen op de campus

Er is een samenwerking met het Team Living Lab/Werkgroep biodiversiteit die regelmatig seizoenswandelingen organiseert op campus Schoonmeersen. Zo leren collega's van de seizoenen en krijgen ze ondertussen info over projecten in het kader van biodiversiteit.



Sportdag

Er namen zo'n 700 collega's deel aan de personeelssportdag van 23 mei 2024, waarmee het record van vorig jaar ruimschoots werd verbroken. De dienst Sport bood een zeer breed en uitgebreid gamma van ruim 25 sportieve activiteiten aan: naast 'klassiekers' als wandelen, fietsen, badminton stonden ook burlesque dansen, silent disco dance workout, taekwondo en nog veel meer op het programma.

Op de sportdag blijft er specifiek aandacht voor workshops 'body en mind' (lachsessies, rugspierversterkende oefeningen, yoga en rugmassage) die in een roulerend systeem worden aangeboden.



Na de sportdag kon er traditiegetrouw uitgebreid worden nagekaart en was er tijd om bij een drankje en een hapje te netwerken, te feesten en vriendschappen te smeden, deze keer in het teken van de Olympische Spelen die in de zomer van 2024 doorgingen.

Met de Olympische Spelen in aantocht en de afvaardiging van 11 (ex-) HOGENT-studenten naar Parijs was dit het geknipte moment om dit als thema te kiezen. Zo kon het personeel ook ervaren dat de studenten waarvoor ze zich zo hebben ingezet, erin geslaagd zijn om hun sportieve ambities waar te maken.

De dienst Sport draagt elk jaar ook zijn steentje bij op de Gentse Bedrijvenloop, een ander initiatief van FROS Multisport Vlaanderen. Het HOGENT team behaalde een derde plaats in het ploegenklassement. De nadruk ligt op het toewerken naar deze loop gedurende het jaar voor recreatieve lopers en het samenhorigheidsgevoel met een drankje en een boterham achteraf.

2.2 Gezonde voeding

SD7

HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

3

GOOD HEALTH AND WELL-BEING

12

RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

13

CLIMATE ACTION

Goede gezondheid en welzijn.

Verantwoorde consumptie en productie.

Klimaatactie.

Het personeel wordt gesensibiliseerd om zich gezonde eetgewoontes aan te meten. Tijdens recepties en evenementen worden zowel alcoholische als niet-alcoholische dranken aangeboden en is er aandacht voor gezonde versnaperingen. Daarnaast worden er in de restaurants dagelijks evenwichtige en gevarieerde menu's voorgesteld. Het aanbod vegetarische en veganistische gerechten wordt systematisch uitgebreid en visueel opvallender geplaatst. Tegelijkertijd zorgt de prijszetting voor ongezonde voeding voor een onbewuste stimulans naar gezondere alternatieven. Het afvalbeleid, het aanbod fairtradeproducten zijn enkele acties rond duurzame catering aan HOGENT.

Stressreducerende oefeningen en initiatieven rond bijvoorbeeld stresspreventie en mentale weerbaarheid zijn in geen tijd volzet.

2.3 Mentaal welzijn

SD5

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

SD7

HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

3

GOOD HEALTH AND WELL-BEING

Goede gezondheid en welzijn.

De initiatieven rond mentaal welzijn blijven toenemen. Dit blijkt onder meer uit het succes van de aangeboden workshops op de strategiedag en de Boost-je-onderwijsweek door de directie Onderwijsaangelegenheden. Stressreducerende oefeningen en initiatieven rond bijvoorbeeld stresspreventie en mentale weerbaarheid zijn in geen tijd volzet.

De directie Financiën en Personeel blijft campagne voeren ter preventie van burn-out met een verplichte opleiding voor leidinggevend en blijft de webinars met info over het thema permanent beschikbaar stellen. Het belang van mentaal kapitaal vertaalt zich ook in de keuze van verschillende departementen om dit thema expliciet in hun beleid en opleidingsdagen op te nemen. Ook op het intranet is er ruimte voor psycho-educatie en online programma's in het kader van psychosociale zorg.

Op teamniveau wordt er ook een aanbod rond mentale en sociale veerkracht aangeboden, hierin leren teamleden grenzen stellen en worden ze als groep veerkrachtiger. Onder meer de Externe Dienst voor Preventie en Bescherming op het werk Cohezio bood wat specifieke opleidingstrajecten voor leidinggevend aan. Zo werden er sessies rond sociale veerkracht, burn-outpreventie, taken en verantwoordelijkheden van de hiërarchische lijn georganiseerd. Nieuw was het thema 'Werken tijdens de menopauze'. Naast info over het thema op het intranet werd de pilootsessie 'Menopower' op de sportdag structureel verankerd in het sportaanbod voor het personeel (zie ook 2.2).

23

Het personeel wordt gesensibiliseerd om zich gezonde eetgewoontes aan te meten.

Steunpunt Personeelszorg

Het steunpunt Personeelszorg situeert zich in de organisatiestructuur van HOGENT bij de algemene directie en staat onder leiding van de algemeen directeur. Er is een wisselwerking met directies, diensten, departementen en de School of Arts en GO5. Het steunpunt staat in voor de personeelszorg en is actief op zowel beleidsmatig als individueel niveau.

Op beleidsmatig niveau speelt het steunpunt Personeelszorg een rol in de ontwikkeling van een preventief welzijnsbeleid. Dit vertaalt zich in concrete adviezen en/of acties op het vlak van gezondheid en algemeen welzijn op de werkvloer. Het steunpunt heeft daarnaast een signaalfunctie naar het bestuur inzake problemen in deze domeinen.

Het steunpunt Personeelszorg:

- draagt het voorzitterschap van de werkgroep Gezond Bezig!, die gezondheidsbevorderende acties promoot in het kader van het preventief gezondheidsbeleid
- adviseert en ondersteunt verschillende werkgroepen

Op individueel niveau biedt het steunpunt Personeelszorg ondersteuning aan personeelsleden met vragen en/of problemen. Deze problemen situeren zich op psychosociaal, administratief, financieel of persoonlijk vlak. Aan de hand van persoonlijke gesprekken, doorverwijzing en/of bemiddeling wordt geprobeerd tot een efficiënte probleemoplossing te komen.

In het kader van de welzijnswet over de preventie van psychosociale risico's op het werk waaronder geweld, pesterijen en ongewenst seksueel gedrag, vervult de stafmedewerker steunpunt Personeelszorg de rol van vertrouwenspersoon en is het aanspreekpunt voor de sociaaljuridische procedures daaromtrent.

2.4 Het alcohol- en drugsbeleid

Verslavingsproblemen zijn bespreekbaar binnen HOGENT. Het alcohol- en drugsbeleid behelst een visie en methodiek omtrent het omgaan met deze problematiek. Zowel leidinggevend als medewerkers kunnen een beroep doen op het steunpunt Personeelszorg met de vraag voor ondersteuning.

Personeelsleden kunnen tegen een zeer voordelig tarief individuele rookstopsessies volgen. De sessies worden gegeven door een personeelslid die de kans kreeg om een opleiding tabakoloog te volgen en iets terug wil doen voor HOGENT.

3. Onze medewerkers in cijfers

3.1 Personeelsbestand

3.1.1 Personeelsbestand van 1 januari tot en met 31 december 2024
In 2024 bleef het aantal personeelsleden verbonden aan HOGENT quasi gelijk: er waren in totaal 2417 personeelsleden verbonden aan HOGENT, tegenover 2410 in 2023.

Categorie	Aantal
Onderwijzend personeel (OP)	1698
Administratief en technisch personeel (ATP)	438
Contractuele bedienden (CBED)	381
Opvoedend hulppersoneel (OHP)	1
Totaal	2.417

3.1.2 Voltijds/deeltijds
In 2024 werkten 1875 personeelsleden in een deeltijdse opdracht, hetzij voor een beperkte periode, hetzij gedurende het hele jaar. In 2023 waren dat 1596 personeelsleden. Dit is een stijging met 17.5 % ten opzichte van 2023. Het percentage deeltijdse opdrachten is het hoogst bij het onderwijzend personeel (OP).

3.1.3 Man/vrouw
In 2024 stelde HOGENT 56% vrouwen en 44% mannen tewerk. De verhouding bleef gelijk ten opzichte van 2023.

3.1.4 Leeftijdsstructuur
In 2024 was 58,67% van alle personeelsleden ouder dan 45 jaar, wat een stijging met 7,42% betekent ten opzichte van 2023 (51,25%).

In 2024 was 58,67% van alle personeelsleden ouder dan 45 jaar, wat een stijging met 7,42% betekent ten opzichte van 2023 (51,25%).

3.2 Personeelsverloop

3.2.1 Vacatures
In 2024 schreef HOGENT 301 vacatures uit. Dit is een daling met 19,52% t.o.v. 2023 (374).

3.2.2 Verlofstelsels
In 2024 werden 635 van onderstaande verlofstelsels opgenomen. In vergelijking met 2023 is het totaal aantal opgenomen verlofstelsels gestegen met 60. De stijging is hoofdzakelijk te wijten aan de stijging in de opname van ‘Verlof / afwezigheid wegens verminderde prestaties’.

Verlofstelsels	Aantal
Loopbaanonderbreking (voltijds of deeltijds)	163
Terbeschikkingstelling wegens persoonlijke aangelegenheden of ziekte of gebrekkigheid (voltijds of deeltijds)	35
Verlof / afwezigheid verminderde prestaties (voltijds of deeltijds)	324
Zorgkrediet	69
Bevallingsverlof (incl.borstvoedingsverlof) of adoptieverlof of pleegzorgverlof (l)	40
Totaal	635

3.2.3 Ziekte
In 2024 was 11,43% van alle personeelsleden minstens één dag ziek. Het globale afwezigheidspercentage of het gemiddeld aantal werkdagen op 100 dat een personeelslid afwezig was, wegens ziekte, (arbeids-)ongeval of ongewettigde afwezigheid, lag in 2024 op 5.47%.

De verzuimduur of de gemiddelde duur per afwezigheidsmelding in 2024, ligt het hoogst bij de contractueel bedienden.

3.2.4 Uit dienst
In 2024 gingen 59 personeelsleden met pensioen, 17 meer dan in 2023. Zo'n 75 personeelsleden verlieten HOGENT. Dat is een stijging met 34 ten opzichte van in 2023.

3.2.5 Samenwerking met andere instellingen van het hoger onderwijs
Er werken personeelsleden van HOGENT die belast zijn met een voltijdse of deeltijdse opdracht in volgende instellingen van het hoger onderwijs:

- Associatie Universiteit Gent
- Universiteit Gent
- VLHORA (Vlaamse Hogescholenraad)

Vanuit Universiteit Gent zijn er ook personeelsleden, die een voltijdse of deeltijdse opdracht bij HOGENT opnemen.

3.2.6 Samenwerking met andere instanties
HOGENT werkt voor bepaalde voltijdse of deeltijdse opdrachten samen met de volgende instanties:

- Provincie Oost-Vlaanderen
- Stad Gent
- Sport Vlaanderen
- Vlaamse overheid.

3.3 Benoemingen

3.3.1 Onderwijzend personeel

In 2015 paste HOGENT het benoemingsreglement aan waardoor de bovengrens van 72% vast benoemde personeelsleden van het onderwijzend personeel kon opgetrokken worden tot 100%. Deze mogelijkheid was decretaal voorzien voor minstens vijf begrotingsjaren. Door deze aanpassing werd de tijdelijke aanstelling van personeelsleden in structurele functies, die vaak al meerdere jaren voor HOGENT werkten, omgezet in een vaste benoeming, waardoor het benoemingspercentage de voorbije jaren steeg.

In 2024 werd een nieuw leeftijdsbewust benoemingsbeleid voor het onderwijzend personeel uitgebouwd, in lijn met de decretale bepaling dat ten hoogste 72% van het aantal leden van het onderwijzend personeel vast benoemd kan zijn. De komende jaren zal het benoemingspercentage verder afgebouwd worden, tot de grens van 72% bereikt is. Dat betekent dat er de komende jaren minder zal benoemd worden. Er werd een uitzondering voorzien voor medewerkers die 55 jaar of ouder zijn. Als zij aan de basiscriteria voor benoeming voldoen, dan kunnen zij nog steeds benoemd worden, ongeacht het benoemingspercentage.

De benoemingsgraad van het onderwijzend personeel bedraagt in 2024 81,56%, een minimale stijging van 0,5% tegenover 2023.

3.3.2 Administratief en technisch personeel

De benoemingen van het administratief en technisch personeel hebben in 2024 geleid tot een minimale stijging van de benoemingsgraad op 31 december 2024 (82,85%) tegenover 31 december 2023 (82%).

Binnen de groep van het administratief en technisch en personeel stelt de Codex Hoger Onderwijs van 20 december 2013 geen maximumpercentage voorop. HOGENT hanteert geen bijkomende beperkingen voor de benoemingsgraad van het administratief en technisch personeel.

3.4 Vergoedingen en premies

3.4.1 Mandaatvergoedingen onderwijzend personeel

De Codex Hoger Onderwijs definieert ‘mandaat’ als een bijzondere taak die tijdelijk aan een personeelslid toegewezen wordt via een bijzondere machtiging van het hogeschoolbestuur. De personeelsleden die met een mandaat worden belast, kunnen door middel van een mandaatvergoeding of een niet-verworven salarisschaal bezoldigd

worden. In onderstaand overzicht werd rekening gehouden met alle personeelsleden die in 2024 een mandaatvergoeding kregen, ook wanneer dit een tijdelijk waarnemend mandaat was.

Binnen HOGENT zijn er ook heel wat medewerkers die een taak als teamcoördinator of coördinator curriculumcommissie opnemen. Zij werden niet opgenomen in de cijfers hieronder, omdat zij voor die taak geen mandaatvergoeding ontvangen.

KASK & Conservatorium

Aantal onderwijzende personeelsleden met een mandaatvergoeding of niet-verworven salarisschaal	
Decaan met mandaatsvergoeding	1
Andere leden van het onderwijzend personeel met mandaatvergoeding (vakgroepvoorzitters, opleidingsvoorzitters en verworven mandaatvergoeding)	20
Totaal	21

Departementen

Aantal onderwijzende personeelsleden met een mandaatvergoeding	
Departementshoofden	9
Andere leden van het onderwijzend personeel met mandaatvergoeding (opleidingshoofden, coördinatoren onderzoekscentra, verworven mandaatvergoeding en opdrachthouder)	62
Totaal	71

3.4.2 Mandaatvergoedingen administratief en technisch personeel

Door de invoering van de functieclassificatie en het loopbaanmodel zijn de taken die personeelsleden vroeger bij wijze van mandaat uitvoerden permanent mee opgenomen in het takenpakket en geïntegreerd in de salarisschaal die behoort tot de functieklasse waarin de functie is ingedeeld, met uitzondering van het mandaat van algemeen directeur. Binnen het administratief en technisch personeel zijn daarnaast 5 medewerkers die een bijzondere taak opnemen en die daarvoor vergoed worden met een mandaatvergoeding.

3.4.3 Gangbare salarisschaal

Volgens de Codex Hoger Onderwijs kan aan personeelsleden belast met artistiek gebonden onderwijsactiviteiten onder bepaalde voorwaarden de gangbare salarisschaal worden toegekend voor het ambt waarin ze zijn aangesteld.

Het bestuurscollege kan aan medewerkers belast met artistiek gebonden onderwijsactiviteiten in de studiegebieden audiovisuele en beeldende kunst, muziek en drama– met uitzondering van de basisopleidingen van één cyclus – op gemotiveerd voorstel van de betrokken raad van de School of Arts de gangbare salarisschaal toekennen op voorwaarde dat ze:

- Voltijds titularis zijn van een betrekking
- Uitdrukkelijk en schriftelijk afzien van de toepassing van art. V.172. van de codex hoger onderwijs
- Naast hun onderwijstaken ook coördinerende taken hebben

Aan HOGENT genoten in 2024 in totaal 2 personeelsleden de gangbare salarisschaal.

3.5 Evaluaties

In 2023 werden per categorie de volgende beoordelingen gegeven:

Gewone evaluatie	OP	ATP	CBED	OHP
Positief	70	5	14	-
Als evaluerend naar onvoldoende	1	-	-	-
Als onvoldoende geëvalueerd	2	-	1	-

Omstandigheidsevaluatie	OP	ATP	CBED	OHP
Geschikt voor aanstelling onbepaalde duur	5	16	-	-
Geschikt voor aanwerving onbepaalde duur	-	-	19	-
Geschikt voor benoeming	-	34	-	-
Nog niet geschikt voor benoeming	-	-	-	-
Nog niet geschikt voor aanstelling onbepaalde duur	-	2	-	-
Nog niet geschikt voor aanwerving onbepaalde duur	-	-	-	-

In 2024 ligt het totale aantal evaluaties in de lijn van dit van 2023 doordat sinds 2023 een afwijking van het evaluatiereglement werd goedgekeurd, waarbij tijdelijke personeelsleden niet noodzakelijk moeten worden geëvalueerd voor de verlenging van hun aanstelling of contract. Deze tijdelijke maatregel werd genomen om het werkvolume voor de verschillende entiteiten beheersbaar te houden, tot de implementatie van een nieuw feedback- en evaluatieproces binnen HOGENT.

3.6 Onderhandelingen hogeschool-onderhandelingscomité

Voor het overzicht van de in 2024 afgesloten protocollen in het Hogeschoolonderhandelingscomité verwijzen we naar bijlage 1.11 van het jaarverslag.

3.7 Ratio-analyse over de voorbije boekjaren

Onderstaande tabel bevat de ratioanalyse over de voorbij vijf boekjaren. De berekeningen zijn op basis van **voltijdse equivalenten titularissen**.

Ratio's ten opzichte van het globale personeelsbestand	2024	2023	2022	2021	2020
Onderwijzend personeel	47,42%	48.06%	47,99%	49,21%	49,97%
Onderwijzend personeel incl. op centraal fonds	47,42%	48.06%	47,99%	49,21%	49,97%
Onderwijzend personeel incl. op centraal fonds en gastprofessoren	58,31%	58.89%	58,54%	58,76%	59,41%
Administratief personeel	24,91%	24.69%	23,58%	22,66%	22,63%
Administratief personeel incl. op centraal fonds, meester-, vak- en dienstpersoneel, opvoedend hulppersoneel en contractuelen	41,51%	41.06%	41,06%	40,86%	58,36%
Contractuelen, excl. gastprofessoren	16,54%	16.30%	17,41%	18,14%	17,51%

3.8 Personeelskosten

Voor de effectieve geboekte personeelskosten 2024 verwijzen we naar de jaarrekening 2024 van de directie Financiën en Personeel, luik Financiën.

3.9 Terminologie

Kwantitatieve gegevens over de tewerkstelling worden met behulp van drie indicatoren samengevat:

- Voltijds equivalent titularis: indicator voor het aantal betrekkingen (opgesplitst naar titularis binnen en buiten formatie).
- Voltijds equivalent opdracht: indicator voor het aantal voltijdse equivalenten dat aan het werk is. Dit is de beste indicator om de evolutie van prestaties te meten. De evolutie van het cijfer over voltijdse equivalenten-opdracht moet dus samen met het cijfer afwezigheden (bijvoorbeeld wegens ziekte) en vervangingen gelezen worden.
- Voltijds equivalent betaling: indicator voor het aantal voltijdse equivalenten dat door HOGENT wordt betaald, opgesplitst naar betaling via het departement Onderwijs en via het sociaal secretariaat SDWorx.

Bijlagen

- 1.1 Opdrachten departementaal onderwijzend personeel opgesplitst naar departement en studiegebied
- 1.2 Financieringsbron (betaling voltijdse equivalenten)
- 1.3 Voltijdse equivalenten titularis
- 1.4 Personeelsleden opgesplitst naar categorie en geslacht
 - 1.4b Onderwijzend personeel naar ambt en geslacht
- 1.5 Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie
- 1.6 Onderwijzend personeel opgesplitst per ambt en naar benoemd en tijdelijk (vte's binnen formatie)
- 1.7 Onderwijzend personeel opgesplitst per departement en naar benoemd en tijdelijk (vte's binnen formatie)
- 1.8 Aantal personeelsleden in voltijdse en deeltijdse opdracht
- 1.9 Leeftijdsstructuur personeel
- 1.10 Ratio's m.b.t. personeelsformatie
- 1.11 Personeelsformatie ex post onderwijzend personeel
- 1.12 Personeelsformatie ex post administratief en technisch personeel
- 1.13 Personeelsformatie ex post – personeel buiten formatie
- 1.14 Evolutie cijfers

Hoofdstuk 2 Onze studenten.



In 2024

- werd er ingezet op duurzame maaltijden te promoten door goedkopere plantaardige maaltijden aan te bieden en de deelname aan de Veggie Challenge.
- kwam er een uitbreiding van het kamercontingent voor uitwisselingsstudenten.
- werd er uitvoerig ingezet op de bekendmaking van de financiële en psychosociale ondersteuningsmogelijkheden.
- werd de U!REKA Student Council opgericht.

1. Decretale opdracht

HOGENT biedt studentenvoorzieningen aan haar studenten aan, en dit binnen elk van de zes werkvelden die opgesomd zijn in art. II.348 van de Codex hoger onderwijs, met name:

- voeding
- huisvesting
- sociale dienstverlening
- medische en psychologische dienstverlening
- vervoer
- studentenwerking

Art. II. 337 van de Codex hoger onderwijs bepaalt dat de studentenvoorzieningen de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs dienen te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren.

Naast een ruim aanbod aan universele voorzieningen voor alle studenten heeft HOGENT ook bijzondere aandacht voor studenten uit kansengroepen en uit specifieke doelgroepen:

- socio-economisch kwetsbare studenten
- studenten met een functiebeperking
- generatiestudenten
- uitwisselingsstudenten

Art. IV. 43 bepaalt dat het beleidsplan over studentenvoorzieningen aangeeft hoe de hogeschool of universiteit de doelstelling, vermeld in art. II.337 zal nastreven en op welke manier ze daarvoor de sociale toelage van de overheid en andere roerende en onroerende middelen zal aanwenden.

De directie Studentenvoorzieningen maakte in 2023 haar beleidsplan 2024-2028 op dat, na gunstig advies door de Stuvoraad, door het bestuurscollege en de raad van toezicht werd goedgekeurd.

2. Samenwerkingsverbanden



Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

HOGENT participeert in verschillende samenwerkingsverbanden waarvan de voornaamste hieronder worden opgesomd:

- De bilaterale overeenkomst tussen UGent en HOGENT inzake studentenvoorzieningen: art. II.341 van de Codex Hoger Onderwijs stelt dat de betrokken universiteit en hogeschool een protocol moeten sluiten als de studenten van de academische opleidingen die door de hogeschool zijn overgedragen, hun opleiding of delen van hun opleiding volgen op een plaats waar studentenvoorzieningen georganiseerd en aangeboden worden door de hogeschool.
- De werkgroep Studentenvoorzieningen Vlaamse Hogescholenraad: dit samenwerkingsverband concentreert zich op de inhoudelijke werking van de studentenvoorzieningen in de hogescholen.
- HOGENT en Erasmushogeschool Brussel (EhB) gingen een strategische alliantie aan waarbij beide hogescholen zich engageren om op een structurele manier samen te werken.
- HOGENT participeert, in de context van het Mobiliteitsplan van Stad Gent, in het extern verzelfstandigd agentschap De Fietsambassade Gent vzw, dat een integraal fietsbeleid met herkenbare dienstverlening voor iedereen die fietst in Gent, creëert.
- KotatGent is een samenwerking tussen Stad Gent en de verschillende hogeronderwijsinstellingen, die een immodatabank ter beschikking stelt die de zoektocht naar een geschikte studentenkamer gemakkelijker maakt, met garanties van de vereiste normen op het vlak van kwaliteit, veiligheid, hygiëne en van lokale politionele regels.

- Vanuit het project Warme Steden van Stad Gent is een samenwerking ontstaan die heeft geresulteerd in het project Student in Warme Stad Gent. Student in Warme Stad Gent is een samenwerkingsproject tussen Stad Gent, Logo Gezond+, het Fonds Ga voor Geluk, UGent, HOGENT, Arteveldehogeschool, Odisee en LUCA School of Arts, met als doel het bevorderen van een integraal beleid rond veerkrachtsbevordering en mentaal welzijn bij studenten.
- Samenwerkingsovereenkomst met betrekking tot cultuurparticipatie van studenten tussen Stad Gent, de Gentse hogeronderwijsinstellingen en Urgent. fm. Doel is om de samenwerking met het multimediatplatform Tumult.fm en de betrokken Gentse culturele instellingen te bestendigen.
- HOGENT participeert in Studentensport Vlaanderen en in de nationale koepel, de Belgische Universitaire Sportfederatie (BUSF). Beide organisaties staan in voor de organisatie van studentensportkampioenschappen en de afvaardiging van studentenploegen binnen een breder internationaal kader.
- Samenwerkingsovereenkomst met betrekking tot de studentenvoorzieningen AUGent: deze overeenkomst heeft tot doel de samenwerking op het vlak van studentenvoorzieningen van de AUGent-partners te regelen.

3. Kernopdrachten

3.1 Voeding

De afdeling Catering vindt haar opdracht binnen het strategisch plan 2023-2028 in de strategische doelstelling waarin de focus ligt op:

SD3 HOGENT staat voor studentsucces.
SD7 HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.



- 1 NO POVERTY
Geen armoede.
- 3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING
Goede gezondheid en welzijn.
- 4 QUALITY EDUCATION
Schoon water en sanitair.
- 6 CLEAN WATER AND SANITATION
Schoon water en sanitair.
- 12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION
Verantwoorde consumptie en productie.

3.1.1 Aanbod

HOGENT verzorgt de maaltijdvoorzieningen in negen studentenrestaurants, een sandwichbar en een Coffee House, waardoor er binnen campusbereik aan de studenten kwaliteitsvolle, gezonde en diversiteitsrijke warme en koude maaltijden aan voordelige prijzen worden aangeboden.



Tabel 1: overzicht studentenrestaurants HOGENT.
Aantal zitplaatsen in studentenrestaurants.

	Campus	Zitplaatsen
Mercator	Mercator	316
Melle	Melle	340
Bijloke	Bijloke	264
Vesalius	Vesalius	360
Ledeganck	Ledeganck	148
Gebouw B	Schoonmeersen	380
Gebouw C	Schoonmeersen	210
Gebouw D	Schoonmeersen	600
Italian Corner gebouw D	Schoonmeersen	48
Coffee House gebouw D	Schoonmeersen	50
Gebouw P	Schoonmeersen	486
Sandwichbar Aalst	Aalst	106
Totaal		3308

Vijf studentenrestaurants worden in eigen beheer uitgebaat. Bijkomend staat HOGENT in voor de controle op de externe uitbating van vier studentenrestaurants, een Coffee House en een sandwichbar. De uitbating van deze cateringexploitatiepunten werd toegewezen aan Compass Group Belgilux NV.

HOGENT wil aan studentvriendelijke prijzen evenwichtige, gevarieerde en kwaliteitsvolle voeding aanbieden, rekening houdend met de

evoluties in voedingsgewoonten. Een dagschotel kost de student tussen 4,99 euro en 5,30 euro. Alle studenten hebben recht op een warme maaltijd tegen een sociaal tarief en genieten van dezelfde maaltijdsubsidie. Voor een soortgelijk aanbod van cateringproducten is de verkoopprijs binnen de eigen studentenrestaurants lager dan de privémarktprijzen en vergelijkbaar met de prijzen van studentenrestaurants in instellingen voor hoger onderwijs.



3.1.2 Duurzaamheidsbeleid

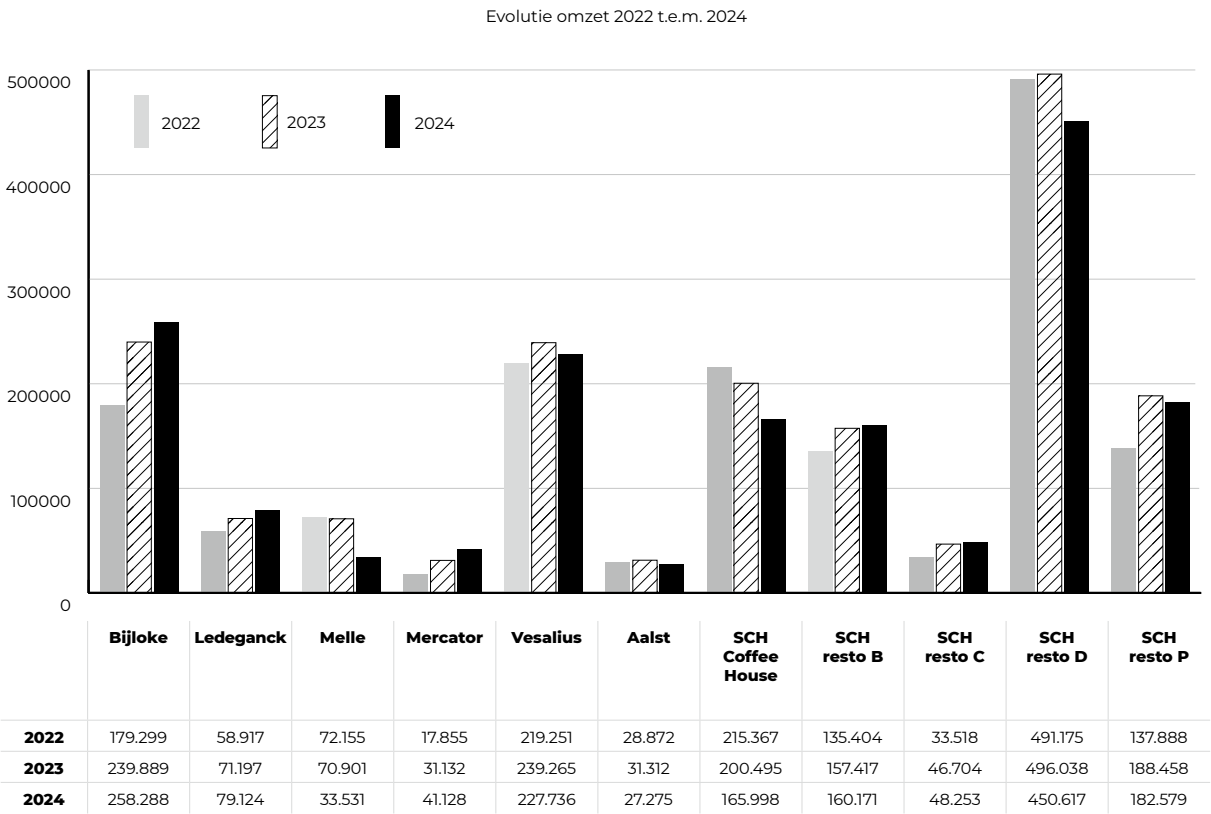
Binnen het exploitatiebeleid blijft HOGENT volop inzetten op duurzaamheid: verder verduurzamen van het aanbod en van het aankoopbeleid van voedingscomponenten, beperking van de voedseloverschotten, rationeel energieverbruik, selectief afvalbeheer en –verwerking en promotie van duurzame alternatieven voor milieuvriendelijke verpakkingen.

HOGENT prospecteert permanent de markt binnen de cateringexploitatie in eigen beheer. De aankoop van voedingscomponenten en afgewerkte producten wordt gegund op basis van prijs, kwaliteit van een product en op basis van duurzaamheidscriteria (transport, bedrijfsvoering, verpakking, vrije opties voor duurzame en creatieve varianten). HOGENT werkt hiertoe nauw samen met de afdeling Maaltijdvoorzieningen van UGent en participeert in de samenwerking voor de gemeenschappelijke aankoop van voedingscomponenten en afgewerkte producten. Hierbij wordt permanent aan marktprospectie gedaan met aandacht voor suikerarme, vetarme en vezelrijke voeding. Daarnaast wordt rekening gehouden met een fairtrade en vegetarisch/veganistisch aanbod, biologische voedingscomponenten en exotische keuken.

3.1.3 Overzicht omzetten/ verkochte maaltijden

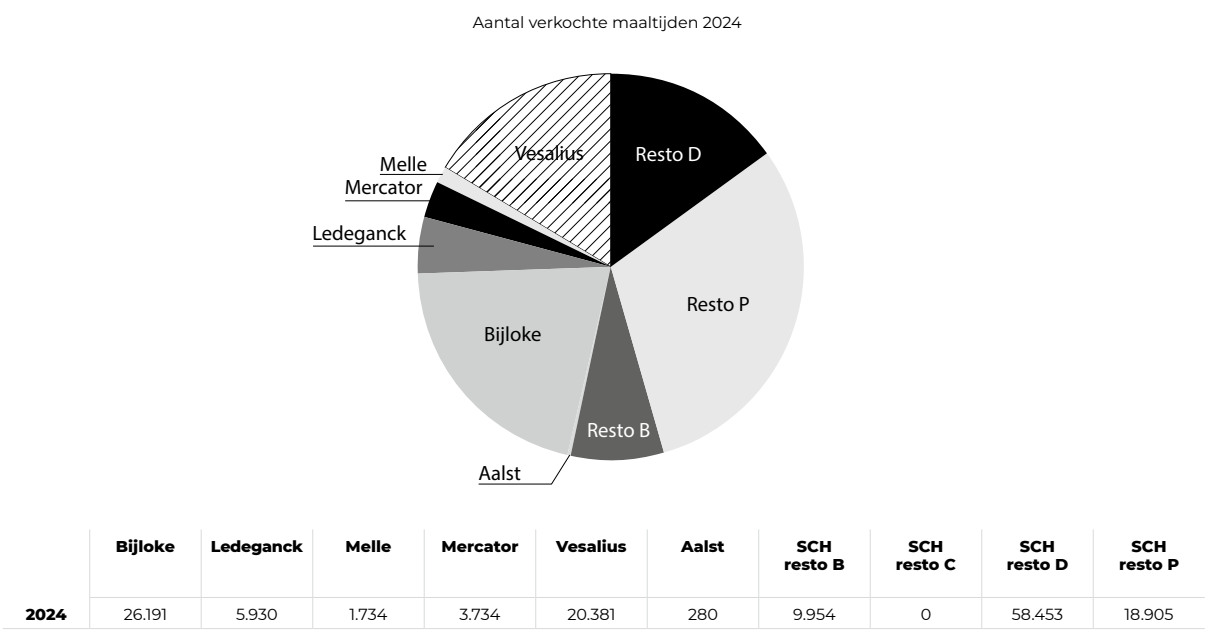
In 2024 daalde de omzet met 5,53% t.o.v. 2023. Deze daling is vooral te vinden in de sluiting van resto Melle, een lagere omzet in het Coffee House en het wijzigen van openingsuren op campus Schoonmeersen .

Figuur 1: omzet per locatie in 2024 t.o.v. de periode 2022 tem 2024

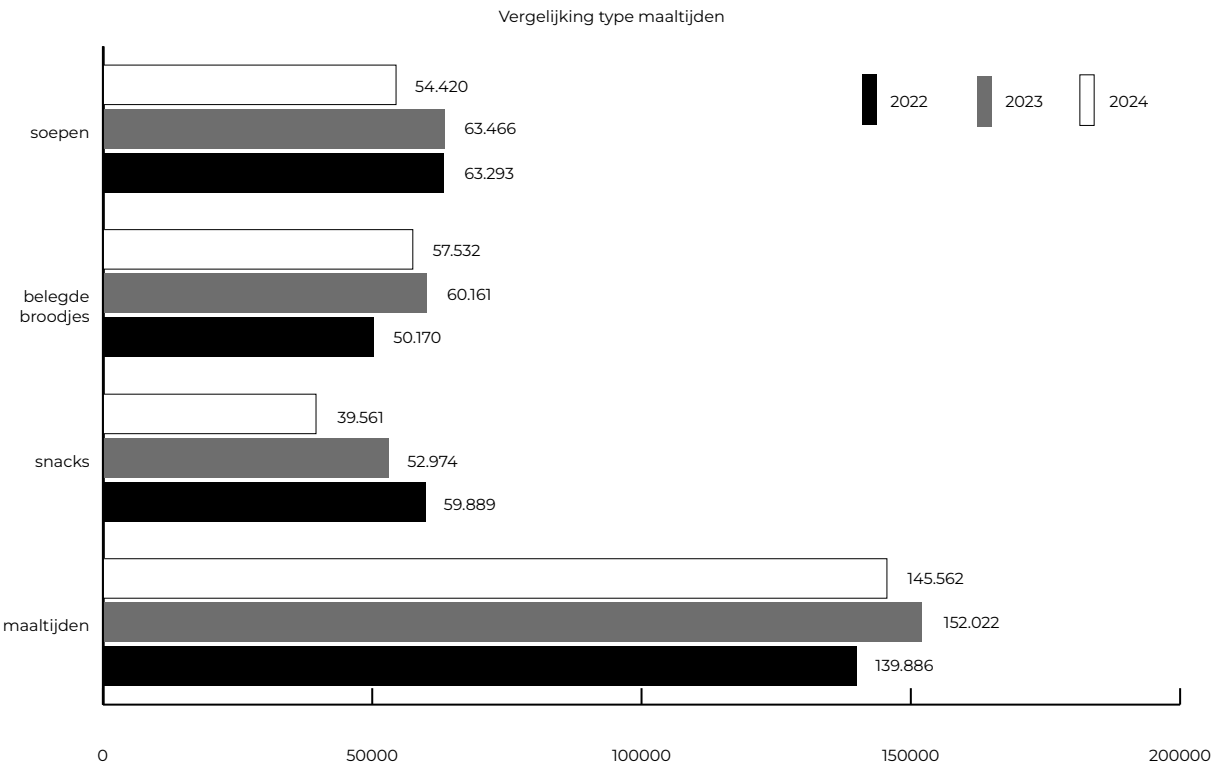


Er werden 145 562 warme maaltijden en maaltijdsalades verkocht in 2024. Dit is een daling van 4,25% ten opzichte van 2023.

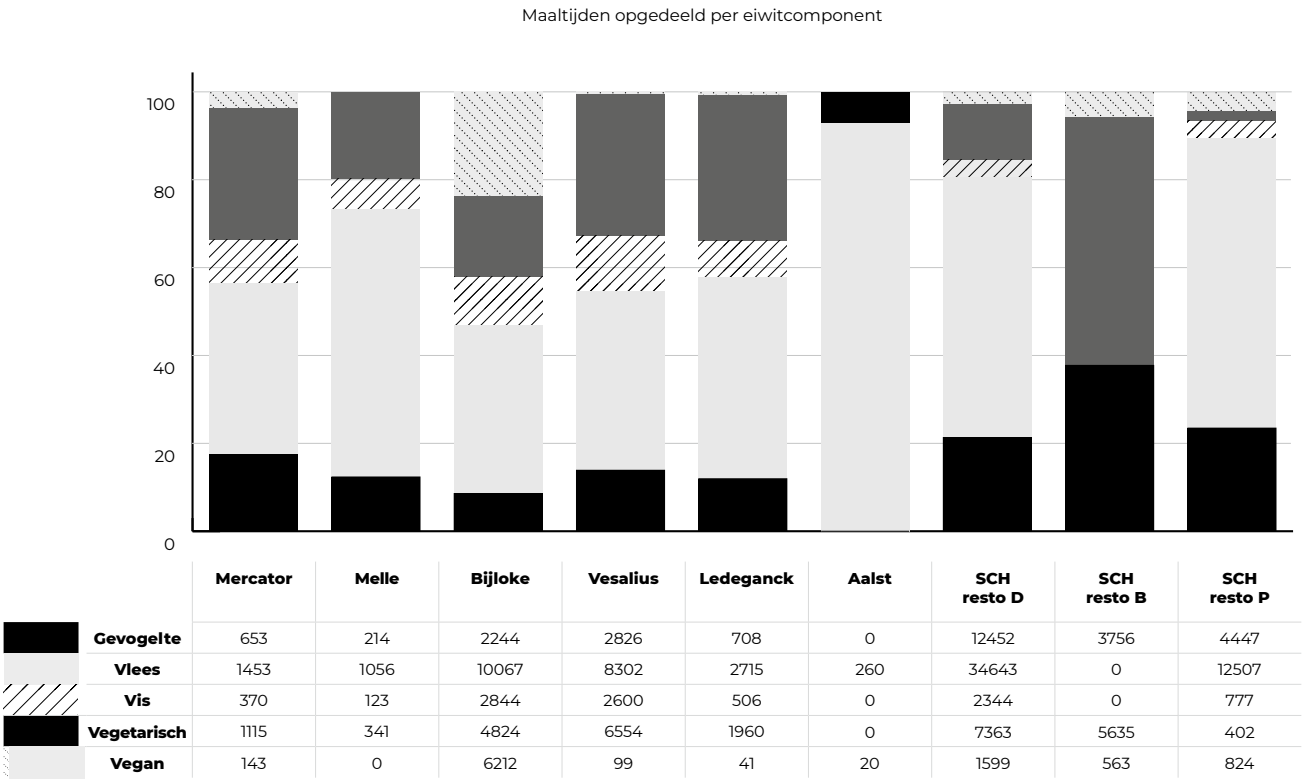
Figuur 2: aantal verkochte maaltijden per locatie in 2024.



Figuur 3: evolutie verkoop soepen, belegde broodjes en maaltijden.



Figuur 4: maaltijden opgedeeld volgens type eiwitcomponent



3.1.4 In 2024 sprongen
onderstaande projecten
in het oog

Pilootproject smartfridge op campus Melle
Na de sluiting van het restaurant op campus Melle werd geopteerd om een smartfridge te plaatsen in het onderwijsgebouw van HOGENT. Op deze manier kunnen de studenten op deze campus 24/7 nog steeds aan studentvriendelijke prijzen een maaltijd nuttigen die vers bereid aangeleverd wordt vanuit studentenrestaurants Vesalius.

Deelname Veggie Challenge
Om studenten te overtuigen om op regelmatige basis een plantaardige maaltijd te nuttigen, werd er tijdens de maand maart een gratis soep, vegan dessert of stuk fruit aangeboden bij aankoop van vegetarische en/of vegan maaltijd.

Kookworkshop kotstudenten (SD3 – SDG2-3)
In samenwerking met de afdeling Huisvesting werd aan studenten die resideren in het studentenresidentie Schoonmeersen een kookworkshop aangeboden waarin lekker en duurzaam koken werd aangeleerd.

Duurzame mobiliteit (SD7)
Er werd een nieuwe elektrisch aangedreven koelwagen in dienst genomen om voeding tussen de verschillende studentenrestaurants duurzaam te transporteren.

Om studenten te overtuigen om op regelmatige basis een plantaardige maaltijd te nuttigen, werd er tijdens de maand maart een gratis soep, vegan dessert of stuk fruit aangeboden bij aankoop van vegetarische en/of vegan maaltijd.

Focus in 2025

Cateringverkooppunt gebouw T
Studenten die les volgen in gebouw T, zijn genoodzaakt zich te verplaatsen naar een van de restaurants (B, C, D of P) op campus Schoonmeersen Noord die vandaag reeds op maximale capaciteit draaien. In gebouw T wordt tegen de start van het academiejaar 2025-2026 een cateringverkooppunt gerealiseerd zodat de studenten ter plaatse kunnen genieten van een heerlijke koffie of snack.

Duurzame maaltijden
Ook in 2025 gaat de afdeling Catering verder met het promoten van duurzame maaltijden. Dit zal gepaard gaan met de introductie van nieuwe gerechten, aangepaste communicatie en nudging, en een verdere differentiatie van de verkoopprijs.

3.2 Huisvesting

SD3 HOGENT staat voor studentsucces.
SD7 HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.

- 1

NO POVERTY

Geen armoede.
- 3

GOOD HEALTH AND WELL-BEING

Goede gezondheid en welzijn.
- 4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsvol onderwijs
- 10

REDUCED INEQUALITIES

Ongelijkheid verminderen.
- 11

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

Duurzame steden en gemeenschappen.
- 17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

3.2.1 Aanbod
HOGENT heeft een eigen aanbod van studentenkamers in drie studentenresidenties: de residenties Mercator C en D, gelegen op campus Mercator, en de residentie Schoonmeersen (in samenwerking met Xior Student Housing NV), gelegen op campus Schoonmeersen. Deze residenties zijn samen goed voor een operationele capaciteit van 544 gemeubileerde eenpersoonkamers: 109 eenheden in Mercator C, 117 eenheden in Mercator D en 318 eenheden in Schoonmeersen.

Naast het aanbod voor de reguliere studenten, huurt HOGENT sinds september 2024 voor inkomende uitwisselingsstudenten een kamercontingent van 25 eenheden in residentie Eddies, gelegen op campus Vesalius.

De huurprijzen, die met ingang van academiejaar 2023-2024 werden vastgelegd en ook in academiejaar 2024-2025 worden toegepast, zijn als volgt:



Tabel 2: huurprijzen studentenresidenties vanaf academiejaar 2023-2024.

Studentenresidentie	Niet-beursstudent	Kosten (EGWI)	Comfortniveau
Mercator C	€ 275/maand excl. kosten	€ 60/maand	Individuele douche
	€ 330/maand excl. kosten	€ 65/maand	Individuele douche en toilet
Mercator D	€ 220/maand excl. kosten	€ 55/maand	Gemeenschappelijk sanitair
Schoonmeersen	€ 220/maand excl. kosten	€ 55/maand	Gemeenschappelijk sanitair
	€ 275/maand excl. kosten	€ 60/maand	Individuele douche
	€ 330/maand excl. kosten	€ 65/maand	Individuele douche en toilet
Eddies	€ 510/maand	€75/maand	Gemeenschappelijk sanitair

De studentenresidenties zijn gunstig gelegen ten opzichte van de campussen en bieden volop de mogelijkheid tot sociaal contact. De degelijke infrastructuur, het nauwgezette beheer en de hulpverlening ‘on call’ 24 uur op 24 zijn bijkomende voordelen. De bezettingsgraad bedroeg in 2024 opnieuw 100 procent.

De huurprijs voor HOGENT-studenten ligt in de drie studentenresidenties onder het gemiddelde van de private markt. Volgens de grootschalige studentenbevraging van KotatGent van 2024, waar 7400 studenten aan deelnamen, bedraagt de gemiddelde huurprijs voor een studentenkamer (incl. kosten) op de private markt 492 euro per maand. Voor een studio bedraagt de gemiddelde huurprijs (incl. kosten) 638 euro.

Het intern reglement voor de residenties Mercator C&D en Schoonmeersen werd in 2024 gereviseerd, waarbij de modaliteiten over de vroegtijdige beëindiging van de huurovereenkomst werden aangepast, de invoering van een beurtrol werd toegevoegd en enkele bepalingen over de veiligheid in de residenties werden geoptimaliseerd. Residentie Eddies beschikt over een apart intern reglement, opgesteld door de beheerder van de residentie.

3.2.2 Toewijzing

Kamers worden toegekend aan studenten die op basis van hun leeftijd nog recht hebben op kinderbijslag en die zich inschrijven voor minimaal 27 studiepunten, met uitzondering van het diplomajaar. Als de vraag het aanbod overschrijdt, past HOGENT een voorrangregeling toe waarbij studenten die reeds een kamer betrekken voorrang hebben op nieuwe studenten, (bijna) beursstudenten voorrang hebben op niet-beursstudenten en generatiestudenten de voorkeur genieten boven niet-generatiestudenten.

HOGENT reserveert kamers voor studenten die geen kamer kregen toegewezen via de standaardprocedure maar toch aanspraak menen te maken op een voorrang of een uitzondering op de toelatingsvoorwaarden, onder meer omwille van een psychosociale, familiale of een medische problematiek.

Tabel 3: aantal voorrangen en uitzonderingen op de toelatingsvoorwaarden o.b.v. een zorgdossier in 2024.

2024	Aantal voorrangen	Aantal uitzonderingen op de toelatingsvoorwaarden
Familiale reden	14	8
Medische reden	5	6
Psychosociale reden	7	7
Andere	0	3
Waarvan geweigerd	5	9

Wachtlijst en bezetting in 2024

In 2024 werd beslist de eerste kamertoewijzing te vervroegen van begin juni naar begin mei. Zo hebben studenten die geen kamer toegewezen kregen meer tijd om alsnog een kamer op de private markt te vinden. Op het moment van de eerste toewijzing op 3 mei 2024 hadden 993 studenten zich ingeschreven op de wachtlijst. Deze groep bestond uit 328 heraanvragers en 665 nieuwe aanvragers. Bij de nieuwe aanvragers waren er 403 generatiestudenten en 262

niet-generatiestudenten. Van de 403 nieuwe generatiestudenten hadden 51 studenten een beurs, van de 262 nieuwe niet-generatiestudenten hadden 55 studenten een beurs.

Bij de start van het academiejaar 2024-2025 stonden 518 studenten nog steeds op de wachtlijst voor een studentenkamer. De huidige bezetting van de studentenresidenties ziet er als volgt uit:

Tabel 4: huidige bezetting studentenresidenties (excl. 75 kamers voor uitwisselingsstudenten) voor AJ 2024-2025, momentopname op 20/12/24.

Academiejaar 2024-2025	Aantal (bijna-) beursstudenten	Aantal niet- beursstudenten
Aantal generatiestudenten	68	76
Aantal niet-generatiestudenten	214	134

Beleid in verband met studenten met een functiebeperking
HOGENT beschikt over twee kamers die specifiek uitgerust zijn voor studenten met een rolwagen en drie kamers die uitgerust zijn voor slechthorende studenten. Voorts kunnen acht

studenten met een functiebeperking op basis van een medisch dossier een aangepaste kamer vragen in studentenverblijf Bertha De Vriese, dit dankzij de nauwe samenwerking met UGent.

Uitwisselingsstudenten (SD3, SDG10)
Inkomende en uitgaande mobiliteiten worden ondersteund om het aantal afgestudeerden in het hoger onderwijs met een internationale ervaring te doen toenemen. Daarom stelt HOGENT een contingent van 75 kamers ter beschikking van inkomende uitwisselingsstudenten, waarvan 50 kamers in residentie Mercator D en 25 kamers in residentie Eddies.

De vraag vanuit de uitwisselingsstudenten naar studentenkamer van HOGENT overstijgt ook in 2024 het aanbod:

Tabel 5: aantal aanvragen van uitwisselingsstudenten voor een studentenkamer van HOGENT.

Academiejaar 2024-2025	Spring semester 2024	Autumn semester 2024
Aantal aanvragen voor een HOGENT studentenkamer	93	106

In 2024 sprongen onderstaande projecten in het oog

Uitbreiding kamercontingent t.b.v. uitwisselingsstudenten
Op vraag van International Office en naar aanleiding van het tekort aan betaalbare studentenhuysvesting, ging de afdeling Huisvesting over tot een uitbreiding van haar kamercontingent voor uitwisselingsstudenten. Sinds september 2024 huurt HOGENT een contingent van 25 gemeubileerde kamers in residentie Eddies. Alle kamers werden door HOGENT voorzien van extra uitrusting, nl. een kleine koelkast, gordijnen, een donsdeken, een hoofdkussen en een bureaustoel.

Dossier inbreiding Mercator C en D n.a.v. maatregelen betaalbare studentenhuysvesting in de Septemberverklaring
In het kader van de Septemberverklaring 2023 kondigde de Vlaamse regering een aantal maatregelen aan voor de uitbreiding van het aanbod aan betaalbare studentenhuysvesting in Vlaanderen, waaronder de mogelijkheid tot het verkrijgen van een renteloze lening voor de hogeronderwijsinstellingen bij de bouw van extra basiskoten. HOGENT diende een dossier in voor de inbreiding van de gebouwen Mercator C en D met 90 extra basis

studentenkamers. De aanvraag werd in 2024 goedgekeurd door de Vlaamse regering, waarna de procedure voor de aanstelling van een ontwerpbureau werd opgestart. Aansluitend zal het architecturale ontwerp worden uitgewerkt.

Welzijnsacties
In het kader van community building in de studentenresidenties werd door de afdeling Huisvesting ingezet op een aantal acties om het communitygevoel onder de bewoners te versterken. Zo werd een welkomstevanement voor alle bewoners van de residenties georganiseerd: in Mercator C en D organiseerde de afdeling Huisvesting begin oktober een Croque & Roll. In residentie Schoonmeersen voorziet Xior jaarlijks de Xior Open Air. Daarnaast kreeg elke residentie per verdieping of gang een budget (afhankelijk van het aantal kamers in die gang) waarmee de studenten een gezamenlijke activiteit kon organiseren en werd een sinterklaas- en paasactie georganiseerd. Ook organiseerde de afdeling Catering een gratis kookworkshop in een keuken van residentie Schoonmeersen. Voor de uitwisselingsstudenten werd in april en in december 2024 een barbecue georganiseerd i.s.m. International Office.

HOGENT diende een dossier in voor de inbreiding van de gebouwen Mercator C en D met 90 extra basis studentenkamers. De aanvraag werd in 2024 goedgekeurd

3.2.3 Preventie, veiligheid en hygiëne

HOGENT beschikt over een eigen permanentie- en preventiedienst die altijd bereikbaar is. Studenten die een kamer huren in een studentenresidentie in eigen beheer kunnen bellen bij geluidsoverlast, brand, medische noodgevallen, stroompanne, ongewenste bezoekers, enzovoort.

Daarnaast selecteert HOGENT per gang of verdieping een student die de functie van preventiestudent vervult. Deze studenten worden gerekruteerd en opgeleid (tweedaagse volwaardige cursus eerste hulp, brandbluscursus en evacuatieoefening) om hun mederesidenten te sensibiliseren en te begeleiden op het gebied van (brand)veiligheid binnen de studentenresidenties.

3.2.4 Studentenhuisvesting op de private markt

HOGENT is een actieve partner in het samenwerkingsverband KotatGent, dat is opgezet door de dienst Wonen van Stad Gent en de Gentse hogeronderwijsinstellingen om de studentenhuisvesting in de stad te monitoren. KotatGent bouwt een immodatabank uit voor studentenkamers en -studio's op de privémarkt, neemt initiatieven om woonkwaliteit, veiligheid, hygiëne te bewaken en geeft advies bij huurproblemen. In 2024 hernieuwde HOGENT ook haar engagement bij de actieve deelname aan de grootschalige studentenbevraging van Kotatgent over studentenhuisvesting in Gent.

HOGENT biedt binnen- en buitenlandse studenten, die een kamer huren op de privémarkt, advies in verband met hun contract (huurcontract, nutsvoorzieningen, scamming) of bemiddelt bij conflicten met de verhuurder van hun kamer.

3.2.5 Focus in 2025

In 2025 zal de afdeling Huisvesting haar kamercontingent in residentie Eddies verder uitbreiden tot 50 kamers voor uitwisselingsstudenten. Tegelijk zal het kamercontingent voor uitwisselingsstudenten in residentie Mercator D worden afgebouwd tot 25 kamers. Zo blijft het aantal kamers voor uitwisselingsstudenten gelijk, maar komen er 25 extra kamers vrij voor reguliere studenten.

Met het oog op de realisatie van een optimale woon- en studieomgeving voor toekomstige HOGENT-studenten, zal de afdeling Huisvesting in 2025 de directie Infrastructuur en Facilitair Beheer verder ondersteunen bij de ontwerpfase van het inbreidingsproject van 90 extra basiskamers in residenties in Mercator C en D.

Tot slot zal ook in 2025 verder ingezet worden op het uitbouwen van een hechte HOGENT community in de studentenresidenties aan de hand van een ruim aanbod aan acties en activiteiten.



3.3 Sociale dienstverlening

De afdeling Zorg vindt haar opdracht binnen het strategisch plan 2023-2028 in de strategische doelstelling waarin de focus ligt op:

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

SD7

HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

1

NO POVERTY



4

QUALITY EDUCATION



10

REDUCED INEQUALITIES



Geen armoede.

Kwaliteitsvol onderwijs.

Ongelijkheid verminderen.

3.3.1 Financiële ondersteuning

HOGENT biedt een uitgebreid ondersteuningsaanbod voor studenten die zich in een zorgsituatie bevinden. Deze studenten kunnen via een sociaal en financieel onderzoek volgende steun krijgen:

Het aantal goedgekeurde financiële ondersteuningen voor studiekosten is van 2023 naar 2024 met 46% gestegen.

- een financiële
- ondersteuning voor studiekosten
- een voorschot op de studietoelage
- een renteloze lening voor studiekosten
- een gespreide betaling studiegeld
- informatie en advies omtrent het studentenstatuut
- een vermindering op het studiegeld
- een laptop in bruikleen
- een voorrang op een studentenkamer
- kinderopvang via de UGent
- een studentenjob

Tabel 6: aantal financiële ondersteuningen.

Jaar	Aantal aanvragen	Aantal uitbetalingen	Uitbetaald bedrag	Gemiddeld bedrag/ student
2024	248	195	€ 183 597,44	€ 941,52
2023	202	134	€ 105 627,81	€ 788,27
2022	142	99	€ 71 593,96	€ 723,17
2021	182	160	€ 114 801,87	€ 717,51

Het aantal goedgekeurde financiële ondersteuningen voor studiekosten is van 2023 naar 2024 met 46% gestegen.

Sinds de introductie van de nieuwe webapplicatie kunnen we ook volgende cijfers meegeven:

- 42% van het aantal ondersteuningen is voor de huur van een kot, 18% voor het studiegeld en 14% voor de aankoop van een laptop. De overige 26% van de financiële tussenkomsten

is voor bijkomende en opleidingsspecifieke kosten, vervoer en internationale mobiliteit.

- De tussenkomsten voor het betalen van huurgelden bestaat uit 65% voor een kot op de private markt en 35% voor een kamer in de eigen residenties.
- 59% van de studenten die een financiële ondersteuning ontvangen, zijn beurs en bijna-beurs studenten, 23% niet beursstudenten en bij 18% van de dossiers is de beurs nog in aanvraag.

45

Tabel 7: aantal voorschotten op de studietoelage.

Jaar	Aantal aanvragen	Aantal uitbetalingen	Uitbetaald bedrag	Gemiddeld bedrag/ student
2024	434	408	€ 331 486,79	€ 812,47
2023	454	349	€ 293 816,51	€ 841,88
2022	546	433	€ 344 660,2	€ 795,98
2021	490	438	€ 360 261,75	€ 822,52

Het aantal goedgekeurde voorschotten op de studietoelage is van 2023 naar 2024 met een 17% gestegen. 35% is voor het betalen van het studiegeld, 23% voor de huur van een kot, 24% voor bijkomende en opleidingsspecifieke kosten en 8% voor vervoer, materiaal en internationale mobiliteit.

Tabel 8: aantal renteloze leningen.

Jaar	Aantal aanvragen	Aantal goedgekeurd	Uitbetaald bedrag	Gemiddeld bedrag/ student
2024	955	933	€ 812 095,19	€ 870,41
2023	1037	799	€ 753 811,43	€ 943,44
2022	944	713	€ 608 610,4	€ 853,59
2021	743	642	€ 571 530,17	€ 890,23

Het aantal renteloze leningen is van 2023 naar 2024 met 17% gestegen. Van de 933 renteloze leningen in 2024 zijn er 737 gespreide betalingen van het studiegeld toegekend. Van de overige 196 leningen wordt 32% gebruikt voor het betalen van bijkomende studiekosten, 24% voor de aankoop van een laptop, 17% voor internationale mobiliteit, 12% voor huur, en de resterende 15% gaat naar materiaal, vervoer en opleidingsspecifieke kosten.

3.3.2 Laagdrempelige eerstelijnsopvang

Studenten kunnen bij de afdeling Zorg terecht voor een laagdrempelige eerstelijnsopvang: dit kan gaan van een eenmalig informatief gesprek waarbij wordt gepeild naar de hulpvraag van de student, tot een regelmatige begeleiding in complexe situaties.

Volgende onderwerpen komen hierbij geregeld aan bod: studietoelagen van de Vlaamse overheid, financieringsmogelijkheden binnen de eigen studentenvoorzieningen, huisvestingsmogelijkheden binnen de eigen studentenvoorzieningen, groeipakket/ kinderbijslag, studentenarbeid, belastingen, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren met een werkloosheidsuitkering, tijdskrediet, betaald educatief verlof en opleidingscheques.

Sinds de introductie van de nieuwe webapplicatie worden deze gegevens bijgehouden als een dossier ‘info en advies’. Dit gaat over een berekening van een studietoelage, een algemene financiële vraag, advies bijzonder statuut, psychosociaal gesprek (zonder doorverwijzing) of een advies over het studentenstatuut. In totaal zijn er 514 dossiers info en advies geregistreerd.

Studenten die niet in aanmerking komen voor een studietoelage van de Vlaamse overheid omdat ze niet voldoen aan de pedagogische voorwaarden, kunnen een aanvraag tot vermindering op het studiegeld indienen bij HOGENT. Per aanvraag onderzoekt de afdeling Zorg de financiële voorwaarden waarbij een advies inzake gelijkstelling met beurs-, bijna-beurs- of niet-beursstudent aan HOGENT wordt geformuleerd. In 2024 werden 85 aanvragen behandeld: 52 studenten kregen de status beursstudent, 10 niet-beurs en 5 studenten de status bijna-beursstudent. 13 aanvragen zijn nog in behandeling en 5 aanvragen zijn niet vervolledigd door de student.

In 2024 zijn in totaal 18 bruikleenlaptops toegekend aan studenten die deze hebben aangevraagd.

HOGENT reserveert kamers voor studenten die geen kamer kregen toegewezen via de standaardprocedure maar toch aanspraak menen te maken op een voorrangsregeling, onder meer wegens een familiale, een psychologische of een medische problematiek. In 2024 zijn er in totaal 26 aanvragen behandeld voor een voorrang op een studentenkamer en 24 aanvragen voor uitzondering op de toelatingsvoorwaarden. Er zijn ook 6 aanvragen voor een vroegtijdige stopzetting van het huurcontract besproken.

De kinderopvang van de directie Studentenvoorzieningen van UGent, is toegankelijk voor de kinderen van studenten van de instellingen die tot de Associatie Universiteit Gent behoren. In 2024 werd 1 nieuwe aanvraag gedaan door een HOGENT student voor deze kinderopvang. In totaal zijn er 7 kinderen van HOGENT studenten in 2024 aanwezig in de kinderopvang van UGent.

Alle HOGENT-studenten kunnen terecht bij de jobdienst voor hun zoektocht naar een geschikte studentenjob en voor informatie omtrent het statuut van jobstudent. De studenten kan het HOGENT-Career Center raadplegen in de zoektocht naar een studentenjob.

Proactieve en duidelijke communicatie draagt bij aan een ondersteunende leeromgeving voor studenten. In 2024 is extra ingezet op het zichtbaar maken van de dienstverlening via informatiesessies, brochures, Chamilo, Wallie.

In 2024 sprongen onderstaande projecten in het oog

Infosessies sociale dienstverlening
De afdeling Zorg heeft verschillende infosessies over de sociale dienstverlening georganiseerd in samenwerking met externe voorzieningen:

- informatiesessie Hoger Onderwijs en Voortraject voor anderstaligen i.s.m. Amal vzw (15 deelnemers)
- informatiesessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs in het GO! Atheneum Gentbrugge voor leerlingen laatstejaars secundair onderwijs, toekomstige studiekeizers 2024-2025 (60 deelnemers)
- informatiesessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs in het GO! Atheneum Gentbrugge voor leerlingen laatstejaars secundair onderwijs, toekomstige studiekeizers 2025-2026 (60 deelnemers)
- informatiesessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs (online) voor instromers hoger onderwijs: 2 sessies (71 deelnemers)
- informatiesessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs (online) voor studenten HOGENT (27 deelnemers)
- informatiesessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs voor studenten HOGENT (6 deelnemers)
- infosessie Studiefinanciering in het hoger onderwijs voor medewerkers OCMW Gent (30 deelnemers)

Antennepunten voor sociale dienstverlening op de campus
Sinds september 2024 zijn er op de campussen Bijloke, Vesalius en Melle antennepunten voor sociale dienstverlening opgericht. De aanwezigheid van een medewerker op de campus verhoogt de toegankelijkheid en zichtbaarheid van de afdeling Zorg, zowel voor studenten als voor personeel. Het persoonlijk contact en het opbouwen van een vertrouwensband zijn belangrijk voor studenten. Bij de antennepunten kunnen studenten terecht voor een eerste kennismaking en om korte vragen te stellen.

Sociale dienstverlening toegankelijker maken
Proactieve en duidelijke communicatie draagt bij aan een ondersteunende leeromgeving voor studenten. In 2024 is extra ingezet op het zichtbaar maken van de dienstverlening via informatiesessies, brochures, Chamilo, Wallie.

Het toegankelijker maken van sociale dienstverlening via digitale aanvragen kan de efficiëntie en bereikbaarheid aanzienlijk verbeteren. Naast de bestaande contactmogelijkheden via e-mail, telefoon en het online maken van afspraken is sinds september 2024 een laagdrempelige digitale toegang beschikbaar via een online portaal. Een eenvoudige tool, namelijk een FORMS-formulier op Wallie, biedt studenten de mogelijkheid om snel en gemakkelijk aan te geven dat zij behoefte hebben aan financiële ondersteuning. Na het indienen van het formulier neemt een medewerker van de afdeling Zorg telefonisch contact op met de student, wat het startpunt vormt voor verdere begeleiding en ondersteuning. In 2024 hebben 80 studenten het FORMS-formulier ingevuld en 50 studenten daarvan hebben uiteindelijk één of meerdere ondersteuningën ontvangen.

Studentenvoorzieningen streven ernaar om studenten ook op sociaal en praktisch vlak te ondersteunen. Een van de initiatieven die hierbij helpt, is het project ‘soeptafels’. Dit initiatief biedt studenten de mogelijkheid om in een informele setting te genieten van een warme kom soep. Tegelijkertijd krijgen zij de mogelijkheid om in contact te komen met medewerkers van studentenvoorzieningen, die hen informeren over financiële ondersteuning, huisvesting, psychosociale ondersteuning en andere diensten. Deze aanpak verlaagt de drempel om hulp te vragen.

3.3.3 Focus in 2025

In 2025 wil de afdeling Zorg zich nog actiever engageren bij het informeren van toekomstige studiekeizers en inzetten op het toelichten van de financiële begeleiding die beschikbaar is op HOGENT. Toekomstige HOGENTenaars wegwijs maken in de verschillende wetgevingen, tools aanreiken en hen ondersteunen zodat ze zich kunnen focussen op hun toekomstige studies met zo weinig mogelijk financiële stress.

3.4 Medische en psychologische dienstverlening

SD3 HOGENT staat voor studentsucces.

SD7 HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.



Goede gezondheid en welzijn.



Kwaliteitsonderwijs.



Ongelijkheid verminderen.



Duurzame steden en gemeenschappen.



Verantwoorde consumptie
en productie.



Partnerschap om
doelstellingen te bereiken.

Aan iedere student die zich in een medische en psychologische zorgsituatie bevindt, kan volgende medische en psychologische steun worden toegekend:

- eerstelijnsopvang bij een medewerker van de afdeling Zorg
- een doorverwijzing naar een externe psycholoog
- een financiële toelage voor externe psychologische begeleiding
- een groepstraining met focus op volgende thema's: stress, angst, persoonlijke ontwikkeling, veerkrachtsbevordering en een gezonde levensstijl
- doorverwijzing naar de studentenartsen van UGent
- begeleiding voor studenten met een functiebeperking

Sinds 2024 werken we nauw samen met 4 geconventioneerde psychologen die samen 20 uren per week op de campus aanwezig zijn.

In 2024 werden 401 dossiers goedgekeurd voor financiële tussenkomst bij een externe niet-geconventioneerde psycholoog en werden 102 dossiers goedgekeurd voor een doorverwijzing naar een geconventioneerde psycholoog.

Sinds 2024 werken we nauw samen met 4 geconventioneerde psychologen vindplaatsgericht d.w.z. dat deze psychologen samen 20 uren per week op de campus aanwezig zijn. 59 van de 102 doorverwijzingen naar geconventioneerde psychologen waren naar deze 4 psychologen.

Een gesprek bij een geconventioneerde psycholoog is gratis t.e.m. de leeftijd van 23 jaar. Vanaf 24 jaar kost een gesprek bij een geconventioneerde psycholoog 11 euro. Bij een niet-geconventioneerde psycholoog is de kostprijs gemiddeld 75 euro. Voor financieel kwetsbare studenten in begeleiding bij een niet-geconventioneerde psycholoog geldt een financiële tussenkomst van HOGENT voor maximaal 20 sessies, met een bijdrage van 11 euro per sessie door de student.

Tabel 9: aantal doorverwijzingen naar externe psychologen.

Jaar	Aantal aanvragen	Aantal uitbetalingen	Uitbetaald bedrag	Gemiddeld bedrag/ student
2024	574	503	€ 101.537,50	€ 253,21
2023	706	467	€ 132.173	€ 283,03
2022	905	675	€ 190.825	€ 282,70
2021	792	684	€ 221.981,71	€ 324,53
2020	548	478	€ 137.449,50	€ 278,55

Het gemiddelde bedrag per student is enkel berekend op de 401 dossiers waarvoor we financieel zijn tussengekomen. Het aantal goedgekeurde dossiers is van 2023 naar 2024 met een 8% gestegen. Het grootste deel van de aanmeldingen hebben betrekking op ouder-kindrelatie, angst, depressie, trauma, stress en rouw. Daarnaast melden studenten zich aan voor begeleiding bij ADHD, faalangst, zelfvertrouwen, relatieproblemen, autisme en omgaan met ziekte. Een klein aantal studenten wensen een begeleiding voor borderline, burn-out, dwang, eetproblemen, genderidentiteit, misbruik, slaapproblemen, sociale problemen, verslaving en suicideproblematiek.

Alle HOGENT-studenten kunnen voor preventieve en curatieve medische dienstverlening terecht bij de studentenartsen van UGent aan gelijkwaardige voorwaarden als UGent-studenten.

3.4.1 Aanbod groepstrainingen

In 2024 organiseerde de afdeling Zorg 21 groepstrainingen, waarbij in totaal 242 studenten deelnamen. Deze groepstrainingen, die bestaan uit één of meer sessies, worden gevolgd in een veilige omgeving onder begeleiding van een professional. Studenten krijgen de kans om nieuwe kennis en vaardigheden op te doen en deze in de praktijk toe te passen. Volgende onderwerpen kwamen aan bod: faalangst, uitstelgedrag, mantelzorg, gender en diversiteit, het eeuwig vergelijking met anderen, liefdesverdriet, hoe durf ik meer mezelf zijn, loslaten, zelfversterker.

In samenwerking met alle Gentse hogere onderwijsinstellingen heeft het project Student in Warme Stad Gent een gezamenlijk groepsaanbod ontwikkeld. In 2024 werden 72 trainingen of workshops georganiseerd, waarbij in totaal 809 studenten, onder wie 123 HOGENT-studenten, deelnamen aan het gezamenlijk aanbod. Volgende thema's kwamen aan bod: eenzaamheid, liefdesverdriet, zelfliefde, hoe

weet ik wat ik wil, hoe durf ik meer mezelf zijn, introvert in een extraverte wereld, hoe geef ik mijn opvoeding een plaats, zelfzorg (tijdens de blok), innerlijke (on)rust, identiteit en relaties, people pleaser, LGBTQAI+, rouw en verlies, kwalitatief slapen, lange mantelzorgers, energiegevers, eeuwige twijfelaar, (zelf) opgelegde prestatiedruk, herontdek jezelf, zelfversterker, loslaten, reguleren kan je leren, het eeuwige vergelijken met anderen, omgaan met piekeren, stress en angst, perfectionisme, wake-up call (examens) en blokkstress.

3.4.2 Begeleiding studenten met een functiebeperking

De kerndoelstelling van studentenbegeleiding+ (SB+) is gelijke kansen bieden voor studenten met een functiebeperking. Tijdens een uitgebreid intakegesprek worden samen passende Individuele Onderwijs- en Examenmaatregelen (IOEM's) vastgesteld die aansluiten bij de behoeften van de student. Afhankelijk van de toegekende maatregelen vindt overleg plaats met betrokken lesgevers over mogelijke aanpassingen aan lessen, lesmateriaal of examens. Ter ondersteuning in hun studie kunnen studenten een groepssessie of, als de student dit wenst, een traject van individuele begeleiding volgen.

In semester 1 van academiejaar 2024-2025 waren er 1875 studenten met IOEM's en 195 met individuele begeleiding.

Studenten kunnen zich bij SB+ laten testen op dyslexie en dyscalculie. Dit gebeurt als er een vermoeden van dyslexie en/of dyscalculie bestaat of wanneer eerder een attest is verkregen, maar dit niet meer teruggevonden kan worden. In 2024 werden 49 studenten getest.

Hoewel de dagelijkse werking voornamelijk gericht is op studenten met een geattesteerde functiebeperking, wordt gepoogd om onze maatregelen zo universeel mogelijk te maken. Alle studenten hebben de

mogelijkheid om de dyslexiesoftware Alinea Online te gebruiken. Elk jaar maken meer HOGENT-studenten een account aan.

Er werd onderzocht welke aanvullende universele maatregelen breed toepasbaar zijn. In dit kader werd via SIHO gekeken naar de wijze waarop de VUB en Odisee universele maatregelen hebben verankerd in hun Onderwijs- en Examenreglement (OER). Daarbij werd vastgesteld dat een aantal van deze maatregelen al bij HOGENT wordt toegepast, zonder dat deze expliciet zijn opgenomen in het OER. Voorbeelden hiervan zijn het gebruik van kladblad en de mogelijkheid om aantekeningen te maken op het vragenblad. Vanuit SB+ wordt het als essentieel beschouwd dat HOGENT hierover duidelijk communiceert en deze praktijken verankert in het OER. De concretisering hiervan is gepland voor begin 2025.

In enkele departementen worden momenteel proefprojecten uitgevoerd rond 'inclusieve extra tijd' voor bepaalde vakken. Verdere gesprekken hierover met de betrokken departementen staan gepland, met bijzondere aandacht voor heldere communicatie naar zowel studenten als docenten.

SB+ organiseert daarnaast infosessies voor docenten en ondersteunend personeel. Aan het begin van elk academiejaar wordt een inleefparcours rond autismespectrumstoornis aangeboden voor HOGENT-medewerkers. Voor het academiejaar 2024-2025 werd, in samenwerking met de dienst Onderwijstechnologie, voor het eerst de workshop 'Toegankelijkheid troef' georganiseerd voor docenten. Deze initiatieven beogen het bewustzijn te vergroten over de impact van houding en communicatiestijl op studenten en bieden concrete handvatten om het onderwijs zo inclusief mogelijk vorm te geven.



In 2024 sprongen onderstaande acties en projecten in het oog

Ontmoetingsavonden voor studenten met ASS, ADHD
Hier staat ontmoeting tussen de studenten met een bepaalde functiebeperking centraal. Studenten ervaren dit als verrijkend voor hun sociaal leven.

Bites 'n Games
Voor de tweede keer werd bij het begin van het academiejaar 'Bites 'n Games' georganiseerd, een ontmoetingsavond voor alle studenten met een functiebeperking. Aan het einde van de avond namen de studenten het initiatief om een WhatsApp-groep op te richten, waarmee zij nadien onderling contact bleven onderhouden.

In het voorjaar van 2025 zal er voor het eerst een groepssessie ingericht worden waaraan alle studenten van de Associatie UGent samen kunnen deelnemen

3.4.3 Focus in 2025

In 2025 zal de nadruk verder worden gelegd op de sensibilisering van docenten en personeel door het aanbieden van infosessies en inleefsessies. Voor deze activiteiten wordt samengewerkt met andere diensten, waaronder Onderwijsontwikkeling, Onderwijs-technologie en HELA. Deze samenwerkingen beogen het bewustzijn te vergroten over het belang van een inclusieve omgeving voor alle studenten bij HOGENT.

Poortwachtertrainingen blijken effectief in het verbeteren van kennis, attitudes en vertrouwen inzake het omgaan met emotionele problemen. In 2024 werden 8 trainingen gegeven voor een totaal van 121 deelnemers.

3.4.4 Preventieve aanpak inzake studentenwelzijn

Poortwachtertrainingen WE CARE
Opleidingen tot poortwachters of gatekeepers zijn eenvoudige basistrainingen waarbij personeelsleden en studenten worden getraind om signalen van emotionele problemen vroegtijdig op te sporen of te herkennen, alsook hoe in gesprek te gaan met de (mede)student over de problemen en hoe hen te motiveren om hulp te zoeken en door te verwijzen. Poortwachtertrainingen blijken effectief in het verbeteren van kennis, attitudes en vertrouwen inzake het omgaan met emotionele problemen. In 2024 werden 8 trainingen gegeven voor een totaal van 121 deelnemers:

- onderhoud- en technisch personeel School of Arts (12 deelnemers)
- pioniersstudenten (10 deelnemers)
- opleidingsweek DIFB : 2 trainingen (34 deelnemers)
- summerschool GO5 Business, studenten HOGENT, EhB en Burton&South Derbyshire (UK): 2 Engelstalige trainingen (26 deelnemers)
- European Conference for Student Affairs and Services (Malta): inspiratiesessie "Because We Care" (20 deelnemers)
- strategiedag personeel HOGENT: inspiratiesessie (19 deelnemers)

Suicidepreventiebeleid HOGENT
Op basis van de engagementsverklaring Zorgcontinuïteit Suicidepreventie Groot-Gent heeft HOGENT in 2024 een eigen suicidepreventiebeleid inclusief draaiboek uitgewerkt. Het suicidepreventiebeleid wil aan alle HOGENTenaars informatie bieden over suicidepreventie, inzichten meegeven over deze zeer precare context en handvaten aanreiken om er op een gepaste manier mee om te gaan. Op deze manier vormt het document een gids met bruikbare richtlijnen om binnen de context van suicidepreventie versterkt aan de slag te kunnen.

Welzijnsbevraging studenten
HOGENT nam in 2024 het initiatief om een eigen studentenwelzijnsbevraging te lanceren waarbij wordt gepeild naar het algemeen welbevinden van studenten, hun netwerk en naar de rol van studentenvoorzieningen. Het HOGENT-onderzoekscentrum Centre for Applied Data Science (CADS) heeft hiervoor de onderzoeksmatige en methodologische ondersteuning geboden. De opdracht van CADS omvat het ontwikkelen van een wetenschappelijk onderbouwde vragenlijst gericht op het monitoren van studentenwelzijn. De bevraging stelt de volgende zaken tot doel: het fundament leggen voor een strategische visie op studentenwelzijn, het welzijn van de eigen studenten in kaart brengen en monitoren, de instellingsspecifieke engagementen op vlak van studentenwelzijn evalueren.

Boost your Mood

Van 4 tot 8 november 2024 stond studentenwelzijn in Gent centraal tijdens de Boost Your Mood Week. Deze week was een initiatief van Student in Warme Stad Gent en bood Gentse studenten een brede waaier aan activiteiten om hun mentale en fysieke gezondheid een boost te geven. Het ultieme doel van deze week? Het gesprek over het (mentaal) welzijn van studenten extra aanwakkeren.

Om deze week in de kijker te zetten werd in oktober de 'Doneer je oor-actie' gelanceerd. In het kader van deze actie werden afgietsels van oren verzameld en geïntegreerd in een kunstwerk om de slogan 'Luisterend oor nodig?' op een letterlijke wijze vorm te geven.

Op 4 november werd de aftrap gegeven met een kick-off event, waarbij Pascale Platel, Jaël Ost, prof. Maarten Vansteenkiste (motivatiepsycholoog UGent), Serdi Beatbox én studenten elkaar ontmoeten en op een interactieve manier in gesprek gingen over thema's zoals zelfzorg, vriendschappen, taboes rond mentaal welzijn en het zoeken naar professionele hulp bij een psycholoog.

Buddywerking

In september 2024 is een buddywerking opgestart voor studenten van de opleidingen Sociaal Werk en Orthopedagogie. Het buddyproject heeft als bredere doelstellingen om eerstejaarsstudenten een warm onthaal te bieden, het HOGENTenaar-gevoel te versterken, bepaalde drempels weg te werken en een community of caring op te bouwen.

Er hebben 19 enthousiaste buddy's zich aangemeld om deel te nemen aan dit project. Zij hebben een eerste kennismaking gehad en een opleiding gevolgd om goed voorbereid te zijn in hun rol. Aan de andere kant hebben 21 eerstejaarsstudenten aangegeven behoefte te hebben aan een buddy. Dankzij dit buddyproject kunnen deze eerstejaarsstudenten rekenen op persoonlijke begeleiding en ondersteuning, wat bijdraagt aan hun welzijn en academisch succes.

3.4.5 Focus in 2024.

De opleiding tot poortwachters of gatekeepers wordt voortgezet om de 'community of caring' verder uit te bouwen. Daarnaast wordt het beleid voor suicidepreventie verder uitgewerkt en wordt er een HOGENT-welzijnsbevraging uitgerold. Het aantal psychologen waarmee wordt samengewerkt wordt verder uitgebreid. Tot slot wordt er in 2024 onderzocht of het pilootproject 'Zorgcentrum voor mentaal welbevinden voor studenten in Gent' van start kan gaan.

HOGENT nam in 2024 het initiatief om een eigen studentenwelzijnsbevraging te lanceren waarbij wordt gepeild naar het algemeen welbevinden van studenten, hun netwerk en naar de rol van studentenvoorzieningen





3.5 Vervoer

SD3 HOGENT staat voor studentsucces.

SD7 HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.

3
GOOD HEALTH
AND WELL-BEING

Goede gezondheid en welzijn.

11
SUSTAINABLE CITIES
AND COMMUNITIES

Duurzame steden en gemeenschappen.

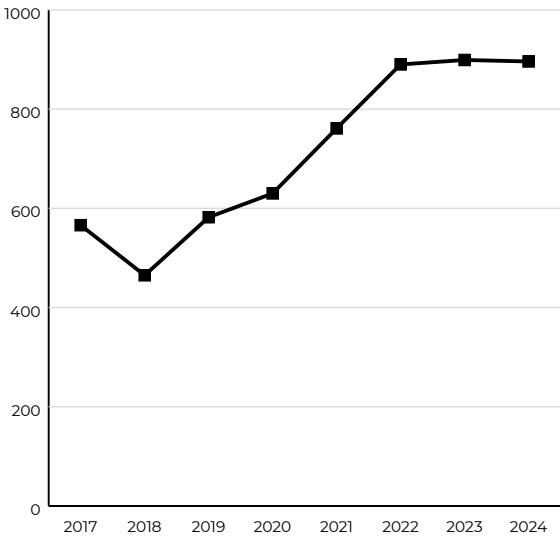
12
RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION

Verantwoorde consumptie en productie.

Binnen het werkveld vervoer participeert HOGENT, samen met Stad Gent en de andere hogeronderwijsinstellingen in de Gentse regio, sinds 2016 in het extern verzelfstandigd agentschap De Fietsambassade Gent vzw, dat een integraal fietsbeleid met herkenbare dienstverlening voor iedereen die fietst in Gent, creëert. Met deze financiële bijdrage kunnen gebruiksvrije fietsen aan studentvriendelijke huurprijzen aangeboden worden en wordt de ecovriendelijke mobiliteit van studenten binnen de Gentse regio bevorderd.

In 2024 werden 896 fietsen verhuurd aan studenten (t.o.v. 899 in 2023). Voor herstellingen aan studentvriendelijke prijzen konden HOGENT-studenten terecht bij de verschillende fietsherstelpunten van De Fietsambassade. In juni 2024 kwam De Fietsambassade op verschillende campussen langs om ter plaatse kleine herstellingen te voorzien.

Figuur 5: cijfers van het fietsverhuur door HOGENT-studenten bij De Fietsambassade.



Project fietswrakken

In samenwerking met De Fietsambassade Gent konden HOGENTenaars hun fiets of fietswrak deponeren in het fietswrakvak op campus Schoonmeersen. Vervolgens tovert De Fietsambassade Gent deze wrakken om tot nieuwe tweedehandsfietsen. Er werden 37 fietswrakken ingezameld op campus Schoonmeersen.

Fietslichtenactie

Tijdens de donkere dagen is het des te belangrijker dat studenten zich veilig van en naar de campus verplaatsen. Daarom werd in december 2024 een grootschalige fietslichtenactie georganiseerd op verschillende campussen waarbij fietslichten (voor- en achterlicht) werden uitgedeeld in de fietsenstallingen. Daarnaast konden studenten gratis fietslichten bekomen aan de onthalen, wat een succes bleek. 1000 fietslichten werden verdeeld in 1 week.

3.6 Studentenwerking

SD3

3
GOOD HEALTH
AND WELL-BEING

HOGENT staat voor studentsucces.

Goede gezondheid en welzijn.

3.6.1 Cultuur

Ook in 2024 engageerden de Gentse hogeronderwijsinstellingen en Stad Gent zich om verder samen te werken met Tumult.fm; het online mediaplatform door, voor en op maat van studenten. Het team van Tumult.fm bestaat uit geëngageerde studentenvrijwilligers die het culturele aanbod in Gent opvolgen, artikels schrijven, redactiewerk verrichten, de website updaten en evenementen organiseren met als doel de studenten kennis te laten maken met het uitgebreide gamma aan culturele activiteiten in Gent.

Goedkope cultuurtickets

Studenten krijgen de kans om tickets voor culturele evenementen (muziek, theater, musea, enz.) tegen studentvriendelijke prijzen (0-7 euro) aan te kopen. De opleg wordt bijgedragen door de afdeling Studentenwerking en Participatie. Zo

worden culturele voorstellingen toegankelijker gemaakt voor studenten. Cultuur kan bijdragen tot het vormen van de identiteit, stimuleren van kritische reflectie en uitlokken van creativiteit.

Onderstaande tabel biedt een overzicht van de aangeboden tickets en het aantal geïnteresseerden studenten. In totaal werden er 161 cultuurtickets aangeboden en waren er 325 studenten geïnteresseerd. Het aantal geïnteresseerde studenten wisselt sterk tussen de voorgestelde culturele voorstellingen. Oorzaken zijn onder andere te vinden in: de soort voorstelling, het communicatiekanaal dat diende ter promotie, de timing van het beschikbaar stellen van de tickets en de prijs.

Tabel 10: cultuurtickets verkocht in 2024.

Tickets	Aantal aangekochte tickets	Aantal geïnteresseerde studenten
The Interrogation – NT Gent	16	12
Humo's rock rally	20	13
Cinematickets Studio Skoop	30	186
Toegangstickets SMAK	30	60
William Boeva	23	23
The making of Berlin – NT Gent	10	10
Film Fest Gent: A different man	16	21
Opening Night	16	16
Totaal	161	325

Tabel 11: cultuurtickets verkocht in 2022, 2023 en 2024

Jaar	Aantal aangekochte tickets	Aantal geïnteresseerde studenten
2022	142	298
2023	148	558
2024	161	325

3.6.2 Studentenverenigingen

Studentenverenigingen worden erkend en gesubsidieerd indien zij voldoen aan de vooropgestelde voorwaarden. In oktober 2024 werden de volgende studentenverenigingen erkend en gesubsidieerd: Anabolica, Aponia, Confabula, Drag, FAKA, Harmonia, Heimdal, Hortecta, KA_F, Mercator, Mercurius, Nemesis, Pihonia, SAF en Salmonella. In 2024 kreeg het reglement over de erkenning en subsidiëring van studentenverenigingen en eenmalige activiteiten een update.

Daarnaast wordt ook de inzet van de erkende studentenverenigingen gewaardeerd aangezien het praesessenoverleg structureel verankerd is in de participatieve context van HOGENT en doordat de voorzitters van het Praesessenoverleg automatisch recht hebben op het stuverstatuut.

3.6.3 Socio-culturele activiteiten

Blokbreak

Tijdens de maand januari werd de Foyer in gebouw B omgetoverd tot 'Blokbreak'. Hier konden studenten tijdens de examenperiode stoom afblazen door middel van verschillende spellen en ontspanningsvoorzieningen.

Bloedserieusactie

Op dinsdag 27 februari en op vrijdag 25 oktober werd een Bloedserieusactie georganiseerd door HOGENT-studentenverenigingen en het Rode Kruis. Op deze dagen konden HOGENTenaars bloed doneren op campus Schoonmeersen. In totaal werden er 477 donaties gedaan, waarvan 191 door nieuwe donoren.

Dodgeballtoernooi

Op dinsdag 5 maart werd het dodgeballtoernooi onder de door HOGENT erkende studentenverenigingen georganiseerd. Deze activiteit zorgde voor gezonde competitiviteit en ontspanning. Het bracht de deelnemende studentenverenigingen en STUVO dicht bij elkaar.



Complimentendag

Op complimentendag werden HOGENTenaars in de wandelgangen verrast met een gelukskoekje met complimenten op maat van HOGENTenaars.

Go with the vélo

In het kader van het internationale fietscongres Velo-city, georganiseerd door de Stad Gent en De Fietsambassade werden in de maand juni fietsactiviteiten georganiseerd en gesubsidieerd. HOGENT zag dit als de uitgelezen kans om een grote fietswedstrijd onder HOGENTenaars te organiseren. Studenten en personeel werden gemotiveerd om zoveel mogelijk de fiets te nemen. Door de fietsritten te registreren op Strava, konden de deelnemers gedurende een periode van 4 weken elke week prijzen winnen. In het totaal werd er door 154 deelnemers 14.260 km gefietst.

Onthaaldagen

Aan het begin van het academiejaar 2024-2025 werden generatiestudenten via onthaalmomenten per opleiding verwelkomd aan HOGENT. Tijdens deze onthaalmomenten voorzag STUVO een presentatie of video met STUVO-gerelateerde informatie. Aan het einde van het onthaalmoment ontvingen studenten een onthaalpakket: een goodiebag met een GUIDO-gids, nuttige brochures en enkele gadgets.

De Langste Apérooooo

Op donderdag 3 oktober werden studenten verwelkomd aan een indrukwekkende 100 meter lange tafel met Italiaanse hapjes en drankjes in de buitengang van gebouw D. Het ideale moment om medestudenten beter te leren kennen.

De Hacker Hotline

Via de Hacker Hotline, een uniek escapegame van Febelfin, konden studenten al spelend hun kennis bijschaven over phishing en andere vormen van online fraude. Studenten konden het spel reserveren in groepen van ongeveer 4 deelnemers op maandag 9 december of dinsdag 10 december.

Via de Hacker Hotline, een uniek escapegame van Febelfin, konden studenten al spelend hun kennis bijschaven over phishing en andere vormen van online fraude.

4. Communicatie

De directie Studentenvoorzieningen communiceert op een proactieve studentgerichte wijze omtrent haar aanbod:

- De samenwerking met de directie Communicatie werd geïntensifieerd door wederzijds overleg, de opmaak van een overkoepelende folder, het verspreiden van informatie op de schermen, de opname van STUVO-gerelateerde items in de studentennieuwsbrief en de toegang tot de accounts van de meest courante socialemediaplatformen (facebook en Instagram) en Wallie waar er op frequente basis STUVO-gerelateerde content wordt geplaatst.
- Het STUVO HOGENT-merk, dat in de merkenarchitectuur opgenomen is als een uitgebreid merk, werd verder gepromoot.
- HOGENT neemt deel aan de SID-in's (studie-informatiedagen) die in elke Vlaamse provincie worden georganiseerd. Op de beursstand werden de studentenvoorzieningen actief gepromoot.
- Tijdens de onthaalweek kregen de eerstejaarsstudenten een presentatie of een filmpje over STUVO tijdens hun onthaalmoment. Aan het einde van ieder onthaalmoment werden gratis onthaalpakketten met nuttige documentatie verdeeld.
- Ouders van eerstejaarsstudenten werden geïnformeerd op ouderavonden over de studentenvoorzieningen op HOGENT.
- Tijdens de verschillende infodagen van HOGENT konden studiekiezers meer informatie verkrijgen over de verschillende studentenvoorzieningen in het kantoor van STUVO. Naast algemene informatie hadden studiekiezers ook steeds de kans om in gesprek te gaan met medewerkers van afdeling Zorg.

HOGENT participeerde ook in de communicatie rond Tumult.fm, KotatGent en De Fietsambassade Gent vzw. Bijdragen werden opgenomen in diverse externe publicaties zoals de edities voor Gent en Aalst van de GUIDO-gids. Verder bleef de directie Studentenvoorzieningen vertegenwoordigd in het studentenoverlegplatform StuGent.

5. Sport

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

SD4

HOGENT staat bekend als expertisecentrum met maatschappelijke impact.

SD6

HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.

3

GOOD HEALTH AND WELL-BEING

9

INDUSTRY INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Goede gezondheid en welzijn.

Industrie, innovatie en infrastructuur.

Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

De dienst Sport vormt in het organogram één van de twee delen van de directie Studentenvoorzieningen, naast de dienst Sociale Voorzieningen. In zijn werking richt de dienst Sport zich zowel naar HOGENT-studenten als naar personeelsleden. In een notendop staat de dienst Sport vanuit een hogeschoolbreed kader in voor de studenten- en personeelssport, verzorgt het de verhuur van de sportinfrastructuur aan interne en externe klanten en biedt het zijn diensten aan als (co)host bij evenementen.

5.1 Recreatief sportaanbod

De dienst Sport promoot een actieve en gezonde levensstijl bij studenten. Hierbij wordt het sportaanbod bij de start van het academiejaar zowel offline als online actief in de kijker gezet op de verschillende campussen.

Studenten worden aangespoord om regelmatig te sporten in onze kwalitatief hoogstaande sportinfrastructuur. Sporten heeft immers een positieve impact op het algemeen welzijn.

Jaarlijks organiseert de dienst Sport een recreatief en competitief sportaanbod op studentenmaat.

Al jaren verdedigen studenten met succes de kleuren van HOGENT binnen het competitieaanbod van Studentensport Vlaanderen.

5.1.1 HOGENT-sportapp

De aankoop en reservatie van een sportbeurt voor het recreatieve sportaanbod verliep voor het tweede academiejaar op rij via de HOGENT-sportapp. Er kan gekozen worden voor een 20-beurtenkaart of een éénmalige sportbeurt. Een reservatie maken voor een sportbeurt naar keuze of eventueel zelf annuleren kan ook via de app. We blijven de app optimaliseren en streven naar een cultuur van administratieve eenvoud, wendbaarheid en innovatie.

Een 20-beurtenkaart is geldig voor alle groepslessen gedurende een volledig academiejaar en kost €50 (€2.50/groepsles). Een éénmalige groepsles kost €5. We stellen vast dat het merendeel van de studenten opteert voor een 20-beurtenkaart en zien dat het totaal aantal verkochte sportbeurten licht steeg in 2024 ten opzichte van 2023. De tarieven voor de sporten zonder lesgever verschillen naargelang de sport en infrastructuur.

Elk jaar wordt het sportprogramma herbekeken. Er werden enkele nieuwe sporten toegevoegd zoals Body & Beats en Bounce It, om het aanbod attractief te houden en mee te gaan met de actuele sporttrends. Bij de groepslessen blijven vooral spinning, de dansante lessen (zoals zumba, dance workout en pilates) en fitness gerelateerde lessen (zoals x-fit en boksfít) het meest populair.

Studenten konden in 2024 nog altijd gebruikmaken van de universitaire sportinfrastructuur aan hetzelfde tarief als UGent-studenten. Ook zwemmen valt onder deze regeling: de dienst Sociale Voorzieningen betaalt per zwembeurt in het GUSB een opleg van €3,80. Studenten betalen zelf dus slechts €2,80 euro i.p.v. €6,60.

5.1.2 Sportevenementen

De dienst Sport organiseert elk academiejaar enkele grote en kleine sportevenementen:

- Skireis (foto beschikbaar: ‘student ski’)
- Sportquiz
- Move & Groove
- Minivoetbalclash
- Padel & More

5.1.3 Fitness

De fitness bestaat uit een personal training room en cardiokrachtruimte. De fitness wordt naast onderwijsopdrachten opengesteld voor abonnees. Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen AUGent-studenten en -personeelsleden en ook externen kunnen een fitnessabonnement aankopen.

Het verplicht online reserveren via het systeem van EtoE werd ook in 2024 toegepast.

Een abonnement voor het 1e semester kost €50, voor het 2e semester €80 en wie een volledig academiejaar komt fitnessen betaalt €120. De prijzen blijven dezelfde in 2024 als in 2023. Met een abonnement kan er onbeperkt gebruik gemaakt worden van de fitness binnen de openingsuren en een locker gebruiken. Er werden in het totaal 333 fitnessabonnementen verkocht, wat bijna identiek is aan vorig jaar (334).

Tabel 12: verkoop fitnessabonnementen.

4 maanden (1ste semester) Periode sept - dec 2023		6 maanden (2de semester) Periode jan - juni 2023		10 maanden (Volledig academiejaar) Periode jan - dec 2023	
HOGENT Student	91	HOGENT Student	85	HOGENT Student	74
HOGENT Personeel	1	HOGENT Personeel	2	HOGENT Personeel	4
AUGENT (student & personeel)	20	AUGENT (student & personeel)	34	AUGENT (student & personeel)	18
Externen	2	Externen	1	Externen	1
Totaal	114	Totaal	122	Totaal	97

De uitbating van de fitness tijdens de avonduren (17-22 uur) is in handen van studenten Lichamelijke Opvoeding en Bewegingsrecreatie in het kader van hun opleiding en onder supervisie van zowel de dienst Sport als de verantwoordelijke lector van het OLOD fitness en personal training uit de opleiding.

Naast de dagelijkse werking stellen de studenten ook oefenschema's op in functie van de gewenste doelen van de klanten, die worden bepaald aan de hand van een intakegesprek. Ook voorzien ze doorheen het academiejaar gratis activiteiten in de fitness voor abonnees.

5.1.4 Competitief sportaanbod

Niet alleen de recreatieve sporter, maar ook de competitief ingestelde student kan bij de dienst Sport terecht. Studenten kunnen de kleuren van HOGENT verdedigen binnen het competitieaanbod van Studentensport Vlaanderen, dat instaat voor de organisatie van studentenkampioenschappen op Vlaams, Belgisch en internationaal niveau.

In 2024 nam HOGENT traditiegetrouw deel aan tal van individuele en teamsporten.

HOGENT nam eind april deel aan de Europese kampioenschappen voor studentenploegen onder de vlag van AUGent. In de selectie zaten 17 HOGENT-studenten. Daarnaast vaardigde HOGENT ook de delegatieleider en de coach futsal af. AUGent won het ploegenklassement met de gigantische wisselbeker.

In november 2024 nam een AUGent-delegatie deel aan het WIUC (World Inter Universities Championships) te Rome. Zowel het badmintonteam als het zwemteam wonnen zilver.

5.1.5 Topsport

Dankzij de ondersteuning en inspanningen die HOGENT (studietrajectbegeleiders, docenten, en adviseur Studie & Topsport) levert, kunnen studenten hun sportcarrière ten volle uitbouwen. Onder andere de aanwezigheid van enkele (ex-)HOGENT-studenten op de Olympische Spelen in Parijs 2024 bewijst het nut van de topsportwerking.

Het aantal studenten die in 2024 een topsportstatuut toegekend steeg licht van 103 naar 117.

HOGENT ondertekende het topsportconvenant van Sport Vlaanderen voor de beleidsperiode 2021-2024. Er waren het afgelopen jaar twee HOGENT-studenten waarvoor Sport Vlaanderen een financiële bijdrage levert om de studiebegeleiding te optimaliseren.



5.1.6 Werkervaring studenten

HOGENT-collega Lieve Lemaître is lid van het dagelijks bestuur en het bestuursorgaan van Studentensport Vlaanderen met als functie coördinator competitie. Ze is evenzeer lid van het bestuursorgaan van de Belgische Universitaire Sportfederatie.

Dankzij het lidmaatschap van HOGENT bij FROS Multisport Vlaanderen, die instaat voor de organisatie van bedrijfssport, kunnen personeelsleden deelnemen aan een regionaal competitieportaanbod. HOGENT neemt traditiegetrouw deel aan twee evenementen:

Hoogtepunt 2024: al jaren heeft HOGENT een gedreven gemengd personeelsvolleybalteam dat deelneemt aan de volleybalcompetitie. Ongeveer één keer per maand spelen ze een wedstrijd tegen een ander bedrijf. De dienst Sport stelt hiervoor zijn sportaccommodatie ter beschikking. In 2024 werd HOGENT 2e binnen deze competitie. De dienst Sport draagt elk jaar zijn steentje bij op het Gentse loopevenement de Watersportbaanloop. HOGENT eindigde in het ploegenklassement met een 40-tal personeelsleden mooi derde.

5.1.7 Externe werking

Naast de algemene sportpromotionele opdracht ten aanzien van de specifieke doelgroepen, staat de dienst Sport ook in voor het dagelijks beheer van de sportinfrastructuur, zowel indoor als outdoor. Bij een analyse van het gebruik kan een driedeling gemaakt worden: overdag zijn de gebruikers vooral de eigen opleidingen en het gemeenschapsonderwijs, dan volgen de eigen activiteiten en ten slotte wordt de infrastructuur ook aan 30 verschillende sportclubs, verenigingen en federaties verhuurd tijdens de avonduren en in het weekend. De grootste externe afnemers zijn Voetbal Vlaanderen (minivoetbal en futsal competities), dansschool MuDita (danslessen voor jong en oud) en Quanfa Belgium vzw (kung fu voor verschillende leeftijdsgroepen).

Vanaf 1 januari 2024 werden de huurprijzen van de sporthal aangepast. Deze zijn te raadplegen op: hogent.be/student/sport/externen/.

5.1.8 Infrastructuur

In 2024 werden twee pickleballvelden gefinaliseerd. De balustrade aan twee omnisportzalen werd vernieuwd en de sportvloer van alle drie de omnisportzalen werd grondig gereinigd. Daarnaast investeerde de dienst Sport in audiovisueel materiaal in de danszalen. Door de installatie van nieuwe muziekbboxen en een TV-scherm wordt verder ingezet op kwalitatief onderwijs.

Al jaren heeft HOGENT een gedreven gemengd personeelsvolleybalteam dat deelneemt aan de volleybalcompetitie. In 2024 werd HOGENT 2de binnen deze competitie.



6. Stuvoraad

Binnen HOGENT is een Stuvoraad opgericht die paritair is samengesteld uit acht leden, verkozen door en onder de studenten en acht leden aangeduid door het bestuurscollege.

De Stuvoraad is overeenkomstig de algemene richtlijnen van de raad van toezicht en van het bestuurscollege belast met:

- 1. het opstellen van een beleidsplan en een jaar- en meerjarenbegroting die ter goedkeuring worden voorgelegd aan de raad van toezicht overeenkomstig de procedure in het organiek reglement
- 2. het instaan voor de aanwending van de sociale toelage, van de inkomsten uit de werking betreffende studentenvoorzieningen en voor de aanwending van alle andere financiële middelen die ter beschikking worden gesteld van studentenvoorzieningen en dit binnen het kader van het goedgekeurde beleidsplan en de goedgekeurde jaar- en meerjarenbegroting
- 3. het opstellen van het jaarverslag over studentenvoorzieningen
- 4. het formuleren van voorstellen aan het bestuurscollege voor de functies en personeelsbezetting die nodig worden geacht voor de werking en organisatie van de studentenvoorzieningen
- 5. het formuleren van voorstellen aan het bestuurscollege voor het sluiten van samenwerkingsovereenkomsten met derden

7. Participatie, overleg- en onderhandelingsorganen

SD3 HOGENT staat voor studentsucces.

5 GENDER EQUALITY

Gendergelijkheid.

10 REDUCED INEQUALITIES

Ongelijkheid verminderen.

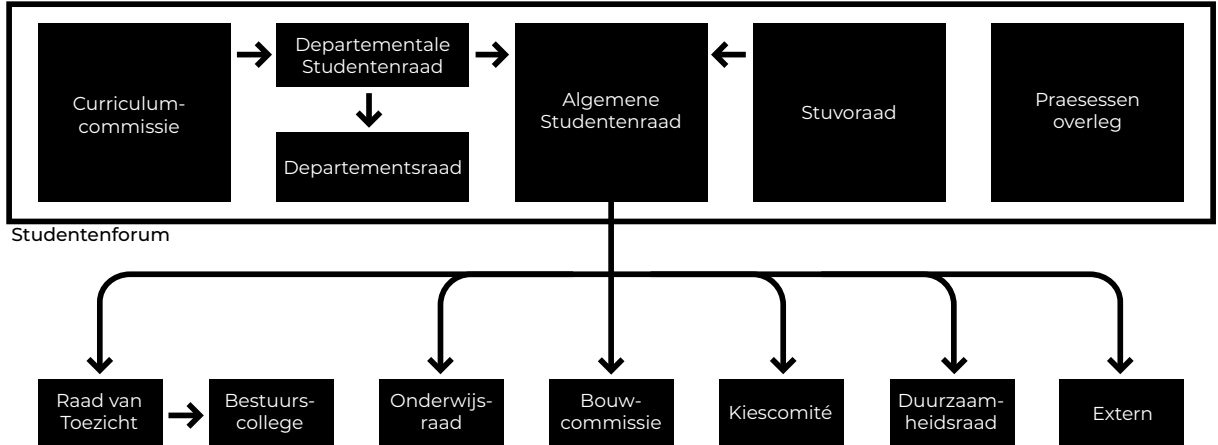
7.1 Algemene Studentenraad (ASR) en Departementale Studentenraden (DSR)

7.1.1 Studentenparticipatie is een evidentie HOGENT geeft haar studenten een belangrijke stem in het beleid en laat ze toe een actieve rol als medebestuurder op te nemen. De studentenraad verdedigt de belangen van alle studenten en heeft naar de studenten een informatieplicht over de wijze waarop die de bevoegdheden uitoefent. Deze opdracht bleef in 2024 ongewijzigd.

In zijn geheel vormen de verschillende DSR's en de ASR, samen met de adviesorganen op opleidingsniveau, de studentengeledingen binnen de departementale raden, de Stuvoraad en het Praesessenoverleg een complete participatiestructuur die allerhande input capteert en doorvertaalt naar het beleid. Volgende figuur geeft een overzicht:

Volgende figuur geeft een overzicht:

Figuur 6: Organigram participatiestructuur HOGENT



7.1.2 De verkiezingsmachine op volle toeren

In het tweede semester van academiejaar 2023-2024 vonden de jaarlijkse studentenverkiezingen plaats: de verkiezingen voor de departementale studentenraden en de verkiezingen vanuit de school of arts naar de Algemene Studentenraad. Aan het begin van academiejaar 2024-2025 werden aanvullend tussentijdse verkiezingen georganiseerd voor de departementale studentenraden Biowetenschappen en Industriële Technologie, Bedrijf en Organisatie en GO5.

Voor de werving van studentenvertegenwoordigers werd zowel ingezet op digitale communicatie als communicatie op de verschillende campussen. De sociale media van HOGENT en Revolte werden maximaal ingezet om de verkiezingen te promoten. Het personeel van de departementen werden doorheen het gehele proces betrokken en de studentenvertegenwoordigers en participatiecoaches maakten de studenten via klasbezoeken warm voor de studentenraad. Bij de stemperiode werd opnieuw gebruik gemaakt van de stemmenteller.

De door de Codex Hoger Onderwijs vooropgestelde kiesdrempel van tien procent is bij de initiële verkiezingen van de departementale studentenraden Gezondheidszorg, IT en Digitale Innovatie, Omgeving en Sociaal-Agogisch werk behaald. Enkel departementale studentenraad GO5 en de afvaardiging van de school of arts naar de Algemene Studentenraad behaalde deze kiesdrempel nipt niet.

De verkiezingen in enkele cijfers:

- Departementale studentenraden: na de tussentijdse verkiezingen waren 64 van de 64 mandaten ingevuld.
- Afvaardiging vanuit de school of arts naar de Algemene Studentenraad: 2 van de 2 mandaten ingevuld.

7.1.3 Elke student wordt gehoord

- In 2024 organiseerde Revolte opnieuw het Studentenforum, een laagdrempelige manier om studenten die geen formeel en structureel engagement willen aangaan als studentenvertegenwoordiger, een stem geeft over studentrelevante topics. Voor het derde Studentenforum werd het thema balans in het leven van de student gekozen en werd bekend gemaakt onder de titel ‘Edde Tijd?’. Een onderwerp dat leeft binnen HOGENT. De studenten hebben hier dan ook een uitgesproken mening over.
- Door middel van activerende werkvormen gaven studenten hun ongefilterde mening. De output werd verzameld waarna Revolte hier verder mee aan de slag kon.

7.1.4 Revolte-initiatieven in de spotlights

De studenten en personeelsleden aan HOGENT beschouwen Revolte als een evidentie. Beide geledingen vinden makkelijk hun weg naar de studentenraad om problemen aan te kaarten en samenwerkingen uit te bouwen. De naamsbekendheid van Revolte weerspiegelt zich in een grotere participatiegraad in de Departementale Studentenraden. Al deze factoren zorgen voor een studentenraad die dynamisch is en allesbehalve stil zit. Hieronder worden enkele opmerkelijke projecten van 2024 belicht.

Buiten HOGENT Revolteren
In 2024 maakten de studenten-vertegenwoordigers van HOGENT niet alleen impact binnen de eigen muren, maar ook op internationaal niveau. Vanuit de U!REKA European University was er noodzaak aan structurele en authentieke studentenparticipatie. Dit werd in de ‘Grant Agreement’ tussen de hogeronderwijsinstellingen opgenomen als een absolute voorwaarde voor het democratische en inclusieve karakter van de alliantie. HOGENT nam de trekkersrol voor het opstarten van de uiteindelijke U!REKA Student Council. De oprichting van de studentenraad werd bekrachtigd bij het ondertekenen van de statuten van de U!REKA Student Council door de Steering Committee op U!REKA Connects in mei 2024. angen.

Elkaar inspireren door te connecteren
In 2024 stond ‘verbinding’ opnieuw centraal. Zo organiseerde Revolte enerzijds voor alle studentenvertegenwoordigers heel wat activiteiten om een hechte groep te vormen, zoals: het jaarlijks terugkerende Revolteweekend, een drankje na de vergaderingen en enkele teambuildingactiviteiten. Anderzijds werd er ook voldoende aandacht besteed aan het connecteren met andere HOGENTenaars. Zo waren er jaarlijks terugkerende initiatieven zoals: een wintermarkt ten voordele van de Warmste Week, het studentenforum en de HOGENT-cup. Daarnaast organiseerde Revolte ook een bloedinzamelactie op campus Vesalius in samenwerking met het Rode Kruis.

Buddywerking
Om de sociale verbondenheid te vergroten en bij te dragen aan het welzijn en de studievoortgang van nieuwe studenten, werkten de Departementale Studentenraad DLO en DOG in 2024 aan de uitbouw van een buddywerking. Dit initiatief heeft als doel eerstejaarsstudenten te ondersteunen bij hun integratie binnen HOGENT. Door hen te koppelen aan ervaren studenten ontstaat een toegankelijk netwerk waar ze terecht kunnen met vragen over hun studie, campusvoorzieningen, en het studentenleven in het algemeen.

Ondersteunen
In het kader van ‘studentsucces’ wil Revolte de HOGENT-studenten door dik en dun steunen. Onder meer via verschillende examenacties, zoals: oordopjes voorzien voor een muisstille studie-ervaring, of het uitdelen van een kleine attentie met een kaartje van Renée De Revoltechimpansee. Via Renée’s chataccount op Teams kunnen studenten anoniem praktische of informele vragen stellen. Deze initiatieven illustreren de voortdurende inzet van Revolte voor het welzijn van de studenten, naast de continue inzet voor het verdedigen van de belangen van studenten.

In 2024 maakten de studenten-vertegenwoordigers van HOGENT niet alleen impact binnen de eigen muren, maar ook op internationaal niveau

Hoofdstuk 3 Ons onderwijs.

In 2024

- werd een nieuw HOGENT-breed programmatiebeleid operationeel
- startte HOGENT twee nieuwe interinstitutionele bacheloropleidingen: medische technologie en human resource management
- gingen de eerste HOGENT-onderwijsonderzoeksprojecten van start
- werd een nieuw strategisch partner- en landenbeleid (focus op Grote Meren) van kracht
- kreeg het nieuwe taalbeleid vorm
- werd een beleid rond studiekosten uitgewerkt

1. Onderwijs binnen het strategisch plan 2024-2025

In december 2022 werd het nieuwe Strategisch Plan 2023-2028 "HOGENT verbindt" goedgekeurd dat een nieuwe en ambitieuze onderwijsvisie vooropstelt.

Academiejaar 2023-2024 stond in het teken van het verder uitwerken van de nieuwe visie op onderwijs van HOGENT. HOGENT bouwt met zijn studenten, medewerkers, alumni en partners lerende gemeenschappen uit waarbinnen samenwerking en ontwikkeling centraal staan. We stimuleren ontmoeting en exploratie waar HOGENTenaars en betrokken partners elkaar vinden, waar we leren van en met elkaar via inspirerende en interdisciplinaire samenwerking en waar we samen in een context van gelijkwaardigheid onderzoeken, creëren, innoveren en ondernemen om het verschil te maken in de maatschappij. We ontwerpen hiervoor, aan de hand van vier maatschappelijke klemtonen (waarom) en vijf gedragen leerprincipes (hoe), curricula die de studenten opleiden tot professionals (wat) die vanuit een kritische en onderzoekende houding naar de complexe samenleving en zichzelf kijken, die ondernemend zijn en beschikken over sterke sociale en communicatieve vaardigheden.

Daarnaast werden in academiejaar 2023-2024 verschillende belangrijke opdrachten uitgevoerd en onder meer het volgende gerealiseerd vanuit directie Onderwijsaangelegenheden:

- operationalisatie van een HOGENT-breed programmatiebeleid
- inrichten en organiseren van twee interinstitutionele bacheloropleidingen medische technologie en human resource management
- opstart en uitvoer van eerste HOGENT-onderwijsonderzoeksprojecten
- verdere uitbouw van de onderwijsincubator HELA (professionaliseringsplatform, digitale ontsluiting,...)
- opstart U!REKA shift binnen HOGENT
- implementatie strategisch partner- en landenbeleid (focus op grote meren)
- nieuw taalbeleid
- ontwikkeling beleid studiekosten

Naast deze voorbeelden vonden collega's uit de departementen en de ondersteunende diensten elkaar elke dag om het ambitieuze onderwijsproject van HOGENT in team te realiseren.

2. Kwaliteitszorg

2.1 Interne kwaliteitszorg

De regie voor de borging van de kwaliteit van haar opleidingen (vormt het kwaliteitszorgsysteem van HOGENT).

De regie kreeg in het kader van de instellingsreview (november 2021 - maart 2022) een positief beoordelingsrapport en besluit (juni 2022).

Tijdens het academiejaar 2023-2024 vonden binnen de regie negen peer-to-peer-activiteiten (P2P) en vier balansmomenten plaats. Voor de organisatie van de balansmomenten wordt samengewerkt met de Vlaamse Universiteiten en Hogescholenraad (VLUHR), waarmee een overeenkomst is afgesloten.

Ook werd tijdens het academiejaar 2023-2024 de regie voor de kwaliteitsborging van de graduaatsopleidingen (GO5) georganiseerd, o.a. via het proces van accreditatieaanvragen op maat van de eigen regie.

2.2 Externe kwaliteitszorg

SD6

HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.

Universiteiten en hogescholen zijn verantwoordelijk voor het borgen van de kwaliteit van hun opleidingen. Ze doen dat aan de hand van een instellingseigen regie. De regie van een universiteit en hogeschool wordt als onderdeel van het gevoerde onderwijsbeleid beoordeeld tijdens een instellingsreview en dit door een externe commissie van onafhankelijke deskundigen aangesteld door de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO).

In het kader van het stimuleren van een kwaliteitscultuur binnen het Vlaamse hoger onderwijs werd gezocht naar een instrument om het leren van elkaar te bevorderen. Dat werd in de systeembrede analyse (SBA). Die expliciteert en maakt goede praktijken in het Vlaamse hoger onderwijs inzichtelijk. Systeembrede analyses worden door de NVAO jaarlijks georganiseerd met inbreng van de universiteiten en hogescholen, die binnen iedere cyclus van zes jaar ten minste tweemaal moeten deelnemen.

Het bestuurscollege van HOGENT besliste om deel te nemen aan de systeembrede analyses “curriculumontwikkeling/future proof curricula (2023-2024)” en “studentenparticipatie (2024-2025)”. Door deelname aan deze analyses krijgt HOGENT de kans om de speerpunten uit haar strategisch plan en haar goede praktijken op deze vlakken verder af te toetsen binnen de context van het Vlaamse hoger onderwijs.

2.3 Curriculumzorg

SD1

HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.

SD2

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

SD5

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs.

2.3.1 Studietijdonderzoek en studentenbevragingen

HOGENT bewaakt via haar studenten de studiebelasting van haar opleidingsprogramma's. Uitgangspunt daarbij is dat één studiepunten gelijk staat aan 25 tot 30 uren studietijd.

Het instrument studietijdmetingen geeft inzicht in de totale studietijd van de studenten en de studietijd per opleidingsonderdeel. HOGENT biedt drie verschillende methoden aan voor studietijdmeten: het paarsgewijs vergelijken, het tijdschrijven en focusgroepen. Elke methode kan, afhankelijk van de context, op zich worden gebruikt om de studietijd van studenten in kaart te brengen en te analyseren. Een combinatie van de verschillende methodes is ook mogelijk. Het gecombineerd gebruik geeft een dieper inzicht in de studietijd.

Naast de studietijdmetingen geven ook de studentenbevragingen een dieper en causaal inzicht in de verhouding tussen de begrote en de reële studietijd van studenten. De resultaten van het studietijdonderzoek en de studentenbevragingen vormen mee de basis voor de input van de jaaractieplannen en de programmawijzigingen van de opleidingen.

2.3.2 Programmawijzigingen

Het bestuur legt elk academiejaar het opleidingsaanbod vast. Elke opleiding bestaat uit een samenhangend geheel van opleidingsonderdelen, die samen het opleidingsprogramma vormen.

Elk academiejaar worden er door de opleidingsbureaus, curriculumcommissies en de departementsraden curriculumontwikkelingen ter goedkeuring aan het bestuurscollege voorgelegd. Die curriculumontwikkelingen houden doorgaans verband met:

- de adviezen van de opleidingsbureaus en curriculumcommissies
- de aanbevelingen vanuit kwaliteitsborgingsinstrumenten
- de afstemming op het strategisch plan en de onderwijsvisie van HOGENT
- aanpassen of actualiseren van het opleidingsprofiel en/of onderwijsconcept
- verbeteringen binnen opleidingsonderdelen en over opleidingsonderdelen heen
- aanbieden van nieuwe opleidingsonderdelen
- aanpassen van studiepunten teneinde deze in overeenstemming te brengen met de reële studielast
- aanbieden van Engelstalige opleidingsonderdelen met het oog op het verwerven van internationale ervaring, het realiseren van l@home, het creëren van een mobility window en het aantrekken van buitenlandse studenten
- het aanbieden van nieuwe levenslang ontwikkelen trajecten

De curriculumontwikkelingen verlopen conform de door de onderwijsraad vastgelegde procedure en worden begeleid door de onderwijsontwikkelaar van de opleiding. In 2023-2024 is voor de tweede keer de duurzaam-onderwijscyclus doorlopen met curriculumgesprekken op alle departementen tussen opleidingen, de directie Onderwijsaangelegenheden en de coördinator levenslang ontwikkelen (met uitwisseling tussen opleidingen, besprekingen over impact en vastleggen van de flow), terugkoppeling naar Raad van Departementshoofden en finale besluitvorming door Bestuurscollege. Ook het programmabeleid, met ondersteunende tools, is ondertussen vormgegeven. Deze tools hebben een eerste keer proefgedraaid. Op basis hiervan worden in het volgende jaar de tools verfijnd en meer geoperationaliseerd en geïntegreerd in de duurzaam- onderwijscyclus.

2.3.3 Een toekomstgerichte visie op het onderwijs

In 2022 is hard gesleuteld aan een nieuw strategisch plan, maar ook een nieuwe onderwijsvisie integraal deel van uitmaakt, gangbaar voor de deze strategische beleidscyclus (2023-2028).

Om draagvlak te creëren en de toepassing te faciliteren is de in 2023 ontwikkelde onderwijsvisiescan bij nagenoeg alle opleidingen van HOGENT doorlopen of gepland in 2024-2025. Het doorlopen van de scan en de bijbehorende ondersteuningsmaterialen inspireren opleidingen om met de onderwijsvisie aan de slag te gaan.

2.3.4 Ondersteuning en coaching van onderwijsgegenden

Successen boeken op het vlak van onderwijsvernieuwing veronderstelt specifieke kennis, vaardigheden, inzichten en inspanningen van de onderwijsgegenden. Een kritische succesfactor daarbij is een gemotiveerd, goed geïnformeerd en samenwerkend team. Om dit te bewerkstelligen, werden tijdens het academiejaar 2023-2024 opnieuw verschillende (vormings-)initiatieven gelanceerd en konden onderwijsgegenden rekenen op de ondersteuning van de dienst Onderwijsontwikkeling.

De dienst Onderwijsontwikkeling had in 2022-2023 haar werking vernieuwd en heeft de partnerrol met opleidingen verfijnd met focus op de onderwijskundige ondersteuning, de ontwikkelaarsrol uitgebreid om grotere onderwijsprojecten en -innovaties mogelijk te maken en richt zich verder ook meer op procesmatige ondersteuning van opleidingen bv. MOOL-traject op opleidingsniveau. Nieuw dit jaar waren de sessies die leidinggegenden informeerden over werking en aanbod van de dienst Onderwijsontwikkeling.

Daarnaast is sinds september 2023 de HOGENT Education Learning Academy (HELA) actief, waar Onderwijsontwikkeling een coördinerende rol opneemt en online en fysieke dienstverlening verleent. HELA biedt antwoorden en advies op didactische en onderwijstechnologische vragen over onderwijs van onderwijsgegenden. HELA ambieert de uitbouw van sterke onderwijsprofessionalisering en -innovatie, onboarding en onderwijsonderzoek. Hierbij is de synergie tussen de diensten Onderwijsontwikkeling, Onderwijstechnologie, Multimedia en IT kenmerkend.

Nieuw dit jaar waren de sessies die leidinggegenden informeerden over werking en aanbod van de dienst Onderwijsontwikkeling.

2.3.5 Samenhang didactische componenten

De dienst Onderwijsontwikkeling blijft aandacht besteden aan de versterking van de samenhang tussen de afzonderlijke elementen uit de didactische cyclus met de ontwikkeling van instrumenten en hulpmiddelen die de samenhang tussen doelstellingen, leerinhouden, didactische werkvormen, leermiddelen en evaluatievormen bevorderen. Er werd ingezet op de introductie van nieuwe didactische werkvormen en evaluatievormen, het monitoren van de kwaliteit van het toetsen en examineren, het inzetten van multimedia en het gebruik van onderwijstechnologie. Belangrijke voorbeelden in dit verband zijn het doorontwikkelen van de didactische inspiratiegids (DIGI), gebaseerd op het principe van constructive alignment, het vernieuwen van de checklist leermateriaal, ontwikkeling van podcastreeks Inspirerende Hogeronderwijsverhalen in samenwerking met EhB,...

Vanuit HELA wordt onderwijsonderzoek gestimuleerd waarbij de toegepaste didactiek in een concrete onderwijspraktijk wordt onderzocht. Jaarlijks worden enkele onderzoeken ondersteund en resultaten gepresenteerd op belangrijke congressen zoals op EAPRIL, ICIRI, ...

2.3.6 Onderwijsprofessionalisering

De directie Onderwijsaangelegenheden werkt drie lijnen voor onderwijsprofessionalisering uit:

- aan elke opleiding is een onderwijsontwikkelaar gekoppeld die ondersteuning biedt bij vragen in het kader van onderwijsontwikkeling en –innovatie
- op vraag van een opleiding/departement wordt specifieke ondersteuning geboden op maat van een team
- DOWA voorziet in een ruim en divers aanbod aan professionaliseringsactiviteiten voor onderwijsgegenden en in hands-on ondersteuning voor onderwijsgegenden met didactische of onderwijstechnologische vragen via HELA (sinds september 2023)

Voor deze laatste pijler zijn er verschillende initiatieven, zowel onderwijssessies met didactische insteek, als sessies gericht op de technische tools en de integratie met de didactische formats.

In 2024 werd verder samengewerkt aan een voorstel van pedagogisch-didactische competenties en aan een herwerkt starterstraject om nieuwe onderwijsgegenden te ondersteunen in het aanbieden van kwaliteitsvol onderwijs.

Binnen onderwijsprofessionalisering zorgt HELA voor volgende jaarlijkse initiatieven:

- professionele leergemeenschappen (PLG's): Grenzeloos, Interprofessioneel samenwerken, Duaal leren
- online communities zoals MOOL en ans
- organiseren van innovatieve onderwijslabs
- onderzoek naar onderwijsinnovatie (call voor 3 onderwijsonderzoeken voor start volgend jaar)
- een aanbod aan ondersteunende sessies, waaronder het nieuwe initiatief Power(N) apps, waarbij een onderwijstechnologische tip gedurende een 20 minuten over de middag wordt toegelicht en gedemonstreerd
- HELA-proeverijen voor opleidingsteams om de verschillende aspecten van HELA te leren kennen
- online onderwijstips
- organiseren van Boost-je-onderwijsweek (BJOW, toelichting zie verder)

Daarnaast zijn een aantal grotere events georganiseerd zoals het event Onderwijsinspiratie AUGent ('Creatief, authentiek, of digitaal met AI? Evaluatie), het Netwerkevent HOGENT-EHB-AP, Strategiedag en Week Zonder Grenzen (samen met directie Onderzoeksangelegenheden).

De Boost-je-onderwijs-week (BJOW) werd voor de derde keer door HELA georganiseerd in september 2024 met als doel onderwijsgegenden te ondersteunen in hun lespraktijk bij de opstart van een nieuw academiejaar en hen te inspireren over de onderwijsvisie. Aangestuurd vanuit Leernetwerken en Multimedia, in samenwerking met Onderwijsontwikkeling, IT, Bib, SB+ en Welzijn, werden een 40-tal sessies aangeboden. Het aantal inschrijvingen voor de Boost-je- onderwijsweek is 677 in 2024. Volgend jaar zal BJOW opnieuw georganiseerd worden, maar met Onderwijsontwikkeling als trekker.

Tot slot hebben we in 2024 verder samengewerkt aan een voorstel van pedagogisch-didactische competenties die in het HOGENT-competentieprofiel kunnen ingepast worden en aan een herwerkt starterstraject om nieuwe onderwijsgegenden aan HOGENT te ondersteunen in het aanbieden van kwaliteitsvol onderwijs, in samenwerking met directie Communicatie en directie Financiën en Personeel.

3. Opleidingsaanbod

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs.

17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

3.1 Programmatie en afbouw

Aanvragen studieduurverlenging, oprichting afstudeerrichting of nieuwe opleiding.

Tijdens het academiejaar 2023-2024 werden geen aanvragen ingediend voor studieduurverlenging en werden geen nieuwe afstudeerrichtingen georganiseerd. De aanvraag en het volledige proces voor indiening van de nieuwe opleidingen HRM en medisch technoloog zijn opgestart in 2022-2023 en volledig doorlopen in najaar 2023. Beide opleidingen zijn opgestart in september 2024.

3.1.1 Afbouw

Tijdens het academiejaar 2023-2024 is de opleiding Retailmanagement gestart aan een uitdoofscenario (afbouw).

3.1.2 Postgraduat

Een overzicht van de postgraduat is beschikbaar op hogent.be/studeren/opleidingen. Volgende postgraduat zijn nieuw opgestart/geïmplementeerd in academiejaar 2023-2024:

- Fondsenwerving
- gecombineerd PG IZ en Spoedgevallenzorg Arbeidsgeneeskunde

3.1.3 Bachelor-na-bacheloropleidingen en master-na-masteropleidingen

Een overzicht van de initiële opleidingen en de vervolgoopleidingen is beschikbaar op hogent.be/studeren/opleidingen.

Bijlagen

- 3.1 Aantal inschrijvingen per opleiding op 1 december 2024.

3.2 Samenwerkingsverbanden

HOGENT sloot in het academiejaar 2023-2024 op het vlak van onderwijs nieuwe overeenkomsten af met onder andere:

- Syntra Midden-Vlaanderen in het kader van werkplekleren in de graduaatsopleiding HVAC-systemen
- de Arteveldehogeschool, PXL en Howest voor het voeren van een gezamenlijke overheidsopdracht voor een nieuw cloudbased geïntegreerd bibliotheeksysteem via SAAS (= “software as a service”)
- BV REFONTIRO voor het gezamenlijk organiseren van een HRD-congres voor schoolleiders en schoolbesturen
- het Gemeenschapsonderwijs om leerlingen van het secundair onderwijs in contact te brengen met de opleidingen, de verwachtingen en de gevraagde competenties van de opleidingen van het departement Bedrijf en Organisatie en de bedrijven actief binnen deze cluster
- de Arteveldehogeschool voor de gezamenlijke organisatie van de professioneel gerichte bacheloropleiding in de medische technologie
- de Arteveldehogeschool en Odisee voor de gezamenlijke inrichting van de professioneel gerichte bacheloropleiding in het Human Resources Management
- Vives en de Arteveldehogeschool voor het opleidingstraject tot zorgkundige voor studenten/afgestudeerden in de ergotherapie
- Amal vzw voor het organiseren van een omstaandertraining op het netwerkevent van het departement Lerarenopleiding
- de Oost-Vlaamse Provinciale Academie Urgentiediensten en Lokale Overheden (PAULO) voor deelname aan drie pilootprojecten gericht op samenwerking tussen het politieonderwijs en onderwijsinstellingen behorend tot het hoger onderwijs, in het raam van de basisopleiding inspecteur van politie

3.3 Stages

Stages nemen in het curriculum van de student een belangrijke plaats in. Ze vormen de link met de praktijk, het werkveld en het regionale weefsel en fungeren als concrete vorm van beroepsoriëntatie. Meer specifieke informatie over het aanbod van de stageplaatsen per opleiding vind je in bijlage 3.2 op pagina 200.

3.4 Taalbeleid bij HOGENT: een structurele pijler voor studiesucces

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs.

HOGENT erkent het belang van taalvaardigheid als cruciale factor voor studiesucces. Ons taalbeleid zet in op het versterken van competenties in de onderwijstalen. Hoewel HOGENT enkele Engelstalige masteropleidingen en opleidingsonderdelen aanbiedt, blijft Nederlands de grootste en belangrijkste onderwijstaal.

Onze studentenpopulatie is divers, met uiteenlopende taalachtergronden en vooropleidingen. Dit vraagt om een inclusief en ondersteunend taalbeleid dat zich richt op zowel academische als professionele taalvaardigheid. In lijn met SD3: HOGENT staat voor studentsucces, werd het taalbeleid geactualiseerd. De goedkeuring in het najaar van 2024 leidde tot concrete engagementen en structurele versterkingen in taalondersteuning.

3.4.1 Vernieuwingen en strategische investeringen
Taalcoaching

Voor het eerst werd budget vrijgemaakt voor centrale taalcoaching. Vanaf het voorjaar van 2025 zullen taalcoaches studenten begeleiden bij hun schrijf- en taalvaardigheid, met een focus op remediëring en ondersteuning op maat.

Ons taalbeleid zet in op het versterken van competenties in de onderwijstalen.

Taalbewust (vak)onderwijs
Lectoren worden ondersteund in het aanbieden van taalbewust onderwijs, zodat taal geen bijkomende drempel vormt, maar een versterking van het leerproces wordt. Vanuit taalbeleid worden ondersteunende materialen ontwikkeld, zoals sjablonen voor reflectieverslagen, checklists voor feedback, enz. Taalbeleid werkt een uniek kader uit, die inzet op de 4 pijlers van taalcompetentie in het hoger onderwijs: taalbewustzijn, taalinput, taalverwerking en taaloutput. De ondersteuning en bewustmaking wordt door Taalbeleid aangeboden op maat en ook in ondersteuningstrajecten bij Onderwijsontwikkeling.

Taalondersteuning inter- en extracurriculair
HOGENT introduceert een taalscreening bij instroom, gebaseerd op AP-vaardig, de screening die AP Hogeschool al enkele jaren gebruikt. Na toestemming om deze tool ook bij HOGENT te implementeren, werd de screening proefgedraaid in vier opleidingen. Zo krijgen studenten zicht op hun sterktes en werkpunten. Dit noopt de opleidingen tot meer taalbewuste didactiek. De opleidingen die taalbewust lesgeven, zijn de good practices waarop we hogeschoolbreed verder inzetten. Tegelijkertijd worden studenten gewezen op de meerwaarde van extracurriculaire ondersteuning. De voorbereidingen worden in 2024 getroffen om vanaf het voorjaar van 2025 extracurriculaire workshops academisch Nederlands en individuele schrijfcoaching aan te bieden.

Samenwerking en toekomstperspectief
HOGENT werkt structureel samen met AP Hogeschool en Erasmushogeschool Brussel via het Alliantiefonds om meerdere aspecten van taalbeleid te verkennen, zoals de organisatie van de Week van de meertaligheid. In 2024 wordt een tweede project rond Functioneel meertalig leren (FML) ingediend en goedgekeurd. Door expertise en ervaringen te bundelen, delen we inzichten, creëren we een leeromgeving waarin taal geen struikelblok is, maar een hefboom voor groei.

Met deze investeringen bevestigt HOGENT haar ambitie om studenten talig optimaal te ondersteunen in hun academische en professionele traject.

4. Begeleidingsmaatregelen voor studenten

SD2

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.

SD3

HOGENT staat voor studentsucces.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs.

4.1 Eerder Verworven Competenties (EVC)

Het totaal aantal EVC-dossiers (18) is met 25 procent gedaald in vergelijking met vorig academiejaar.

Voor de **EVC standaardprocedure** werden in totaal 11 dossiers behandeld, wat een lager aantal betreft dan vorig academiejaar. Hiervan werden 7 aanvragen ingediend voor professionele bachelors : toegepaste informatica (4), elektromechanica (1), modetechnologie (1) en vastgoed (1). Hierbij houden aangevraagde competenties verband met 'stage' zoals vorig academiejaar, al dan niet in combinatie met een ander opleidingsonderdeel. Hiernaast waren er 4 EVC-aanvragen voor academische opleidingen van onze School of Arts : 2 voor muziek en 2 voor beeldende kunsten, waarvan er 3 EVC-dossiers zijn ingediend voor volledige opleidingen.

In het kader van onze **vereenvoudigde EVC-procedure** binnen onze associatie AUGent zijn er 7 dossiers behandeld, wat evenveel is als vorig academiejaar. Meer bepaald hebben 6 personen een EVC-aanvraag ingediend voor de doelgroep die competenties op leerdoelniveau van niet-afsluitende opleidingsonderdelen wil laten erkennen; hierbij waren er 3 aanvragen voor de professionele bachelor orthopedagogie en 3 dossiers voor de graduat biotechnologie, winkelmanagement en systeem – en netwerkbeheer. Hiernaast was er ook nog 1 aanvraag voor de doelgroep die talige competenties op basis van levensomstandigheden wil laten erkennen voor onze professionele bachelor retailmanagement.

Voor alle 18 dossiers werden competenties erkend door betrokken assessoren.

4.2 Toelatingsonderzoek

4.2.1 Bacheloropleidingen
Het aantal geïnteresseerden (95) is in vergelijking met vorig academiejaar gestegen met 35 procent. Van deze groep van geïnteresseerden kwam slechts 45 procent (43 personen) langs voor een intakegesprek, wat een daling van 3 procent betekent ten opzichte van vorig academiejaar. Van wie een intakegesprek is afgenomen heeft 74 procent (32 personen) effectief een dossier ingediend, wat een kleine stijging van 4 procent betreft in verhouding tot vorig academiejaar. Dit toont opnieuw aan hoe belangrijk het intakegesprek is als realiteitscheck voor geïnteresseerde kandidaat-studenten. Van deze ingediende dossiers werd slechts 44 procent (14 personen) positief beoordeeld, wat een daling van 23 procent betekent ten opzichte van vorig academiejaar. Dit toont aan dat de kwaliteit van de ingediende dossiers weliswaar achteruit gaat. De aanvragen zijn opnieuw verspreid over ons gediversifieerd aanbod van opleidingen.

4.2.2 Graduaatopleidingen
HOGENT heeft 6 afnamesessies van het Vlaams toelatingsonderzoek voor graduat op campus Schoonmeersen georganiseerd waarvan 4 voor eerste semester en 2 voor het tweede semester, net zoals vorig academiejaar. In totaal schreven er zich voor dit academiejaar 90 kandidaten in, waarvan 72 procent (65 personen) effectief heeft deelgenomen. Van die deelnemers behaalde 75 procent (49 personen) een positief resultaat. In vergelijking met vorig academiejaar is het aantal inschrijvingen gestegen met 8 procent. Percentages qua effectieve deelnames aan het toelatingsonderzoek na inschrijving en qua behaald positief resultaat zijn echter gedaald in vergelijking met vorig academiejaar (respectievelijk met 12 en 6 procent).

5. Internationalisering

SD5

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs.

11

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

Duurzame steden en gemeenschappen.

17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Partnerschappen om doelstellingen te bereiken.

5.1 Visie, beleid en strategie

Een brede visie op internationalisering betekent naast de evidente aandacht voor mobiliteit van studenten en personeelsleden ook inzetten op strategische partnerschappen, correct databeheer, ontwikkelen van internationale curricula en gezamenlijke programma's en dit alles binnen het systeem voor integrale kwaliteitszorg en gedragen door een performante communicatie en marketing. Voor de verwezenlijking van de 'ambitie internationalisering', zoals beschreven in het beleidsplan internationalisering (juli 2020) en geactualiseerd in 2024, onderscheiden we drie beleidskaders:

1. de oprichting en uitbouw van een internationaliseringsraad (als opvolger van de stuurgroep Internationalisering) die de uitvoering van het beleid rond internationalisering mee bewaakt. De verslagen van de Stuurgroep Internationalisering en de goedgekeurde documenten worden beschikbaar gesteld op het HOGENT-intranet. Het beleidsplan internationalisering is in 2024 geëvalueerd en scherp gesteld zodat het zijn relevantie behoudt. We blijven inspelen op nieuwe inzichten en ontwikkelingen qua internationaal beleid.
2. de uitbouw van een strategisch landen- en partnerbeleid. Voor het strategisch landen- en partnerbeleid hebben we grote stappen gezet in het Grote Merengebied en verkennen we andere regio's (zie verder). Daarnaast is de samenwerking met onze U!REKA-partners in een stroomversnelling terecht gekomen om de doelstellingen van onze European University waar te maken.
3. een middelenkader, dat verder geïmplementeerd en uitgevoerd werd.

5.2 Kennismanagement

Medewerkers van het International Office woonden verschillende fora en studiedagen bij over internationaliseringsthema's en bieden de kans om het Vlaamse en Europese beleid op het vlak van internationalisering in het hoger onderwijs mee vorm te geven en te delen met andere belanghebbenden binnen HOGENT.

Zo namen verschillende collega's van het International Office (IO) en andere HOGENT-medewerkers deel aan de U!REKA Connects- conferentie (Ostrava, mei '24). Vier IO-collega's en verschillende internationale coördinatoren van de opleidingen namen deel aan de jaarlijkse conferentie van European Association for International Education (EAIE), (Toulouse, september 24) en twee collega's van IO hebben actief deelgenomen aan de mobility online gebruikersworkshops (online workshops en overlegmomenten).

Daarnaast was het International Office vertegenwoordigd in tal van fora en informatiemomenten: de werkgroep Internationalisering en de werkgroep Zuidwerking binnen de Vlaamse Hogescholenraad, het jaarlijkse LNO2-congres, Mobility Online webinars, de infosessie verblijfsprocedure internationale studenten Stad Gent, werkgroepen bij VLIR-UOS, werkgroepen U!REKA, lerend netwerk Inclusieve mobiliteit.

Ondertussen draait de kernwerkgroep en stuurgroep U!REKA op volle toeren, met fijne inspiratie en kennisuitwisseling tot gevolg.

De medewerkers van het International Office hebben in 2023-2024 een niet-aflatende inzet vertoond naar transparante informatieverstrekking en communicatie via de kwartale coördinatoren-overlegmomenten, de Teamsomgevingen voor communicatie binnen IO én die met de coördinatoren Internationalisering en de IO-update met een vernieuwde look en feel. De communicatie naar personeelsleden van HOGENT via intranet (HNET) en deze naar studenten via Wallie. Sinds 2024 is er ook een Engelstalige Wallie voor inkomende studenten, opnieuw een stap vooruit in communicatie..

De samenwerking binnen het strategisch partnerschap Urban Research and Education Knowledge Alliance (U!REKA), is sinds januari 2024 bekrachtigd in een European University.

De samenwerking binnen het strategisch partnerschap Urban Research and Education Knowledge Alliance (U!REKA), is sinds januari 2024 bekrachtigd in een European University. In kader van deze alliantie heeft HOGENT met haar U!REKA-partners al werk gemaakt van het verwezenlijken of opstarten van een aantal belangrijke doelstellingen o.a. de installatie van een student council, het voorbereiden van de U!REKA 'values', de programmatie en uitrol van de eerste U!REKA microcredentail (Sustainable Coordinator), voorbereiding van een professionaliseringstraject voor lesgevers, voorbereiding voor 3 centres of expertise, ...

HOGENT heeft in 2023-2024 verschillende acties ondernomen om het potentieel van strategische regio's te onderzoeken, wat in 2024-2025 zal resulteren in het belangrijke intentieverklaringen of Memorandums of Understanding en dus mogelijk (strategische) samenwerkingen met hoger onderwijsinstellingen in Vietnam en Ecuador.

Onze tweede strategische regio is het Grote Merengebied Afrika, waar in 2024 de samenwerking geïntensifieerd is o.a. door een zending naar Oeganda, Mountains of the Moon, om het twaalf jaar lopende IUC af te sluiten en de opstart van een nieuwe samenwerking vanuit het Associatief Project (UGent, HOGENT, HOWEST) via een Structureel Internationaal Partnerschap (SIP) te verkennen. .

HOGENT kijkt ondertussen uit naar mogelijke andere strategische partners, waarbij de brede regio rond Vietnam en Ecuador/Peru voldoen aan de vooropgestelde criteria. Om de mogelijkheden te verkennen werden in 2024 enkele initiatieven ondernomen. Als eerste de ontvangst van een delegatie uit Vietnam, van de Quy Nhon University, met de officiële vernieuwing van het Memorandum of Understanding in augustus 2024. Als tweede, gezien potentieel veelbelovende onderwijs- en onderzoekssamenwerkingen, is een verkennend bezoek aan Ecuador voorbereid aan een aantal hoger onderwijsinstellingen van Ecuador namelijk IKIAM - Universidad Regional Amazónica Ikiam, YACHAY TECH - Universidad YachayTech – Hacemos ciencia y tecnología en ESPOL - Escuela Superior Politécnica del Litoral. voor november 2024 zodat in 2024-2025 kan bekeken worden of er sterkere, misschien zelfs strategische samenwerkingen mogelijk zijn. Dit zal in 2025 intensieve opvolging en bevraging vergen, met input van onderwijs- en onderzoekseledingen van HOGENT, om uit te wijzen of bovenstaande regio's van strategisch belang kunnen worden in de toekomst.

5.3 Partnerschappen en mobiliteit

Databeheer

Sinds januari 2018 wordt het databeheer van het International Office via Mobility Online gedaan. Binnen Mobility Online worden de bilaterale akkoorden met partnerinstellingen binnen en buiten Europa en de uitgaande en inkomende studentenmobiliteiten met bijhorende beursprogramma's beheerd. Deze software wordt elk jaar verder ontwikkeld en bijgestuurd voor gebruik aan HOGENT. Sinds de komst van onze functionele analist maakt het International Office werk van creëren en updaten van flows, zodat digitalisering en 'Erasmus without papers' steeds meer in de praktijk gebracht wordt.

Partnerschappen en samenwerkingsakkoorden

HOGENT had in het academiejaar 2023-2024 in totaal een kleine 300 actieve partnerschappen met hoger onderwijsinstellingen in het buitenland of in de Franse Gemeenschap van België, waaronder de meeste akkoorden in de programmalanden van Erasmus+ KA131. Daarnaast waren er ook enkele Zwitserse akkoorden, akkoorden in het kader van Erasmus Belgica en ten slotte ook een tiental akkoorden buiten de Europese Unie. De partnerschappen kunnen via een portaal van Mobility Online geraadpleegd worden.



Studentenmobiliteit

In academiejaar 2023-2024 gingen opnieuw heel wat studenten voor minstens één maand naar het buitenland in het kader van hun opleiding, zowel voor studie als voor stage, zowel binnen als buiten Europa. Daarnaast ontving HOGENT ook heel wat buitenlandse uitwisselingsstudenten voor minstens 1 semester.

Een gedetailleerd overzicht van inkomende en uitgaande uitwisselingsstudenten is te vinden in bijlage 3.3 e.v.

Voor alle uitgaande studenten voorzag het International Office in informatie over de noodzakelijke verzekeringen, documenten en rapporteringsvoorwaarden bij terugkeer. Voor alle uitgaande studenten die een mobiliteitsbeurs van de Europese, federale of Vlaamse overheid ontvingen, gaf het International Office informatie over de financieringsovereenkomst en zorgde het International Office voor de uitbetaling van de beurzen (met name ASEM Work Placement Programme, Erasmus+, Erasmus Belgica, Generieke Beurzen, Priority Country Programme beurzen en The Washington Center Beurzen).

Ook inkomende uitwisselingsstudenten konden voor al hun praktische vragen terecht bij het International Office. De coördinatoren Internationalisering van de opleidingen ondersteunden zowel uitgaande als inkomende studenten bij opleidingsspecifieke zaken.

Personeelsmobiliteit

Wat betreft personeelsmobiliteit, heeft het International Office in 2024 werk gemaakt van:

- een digitale flow om personeelsmobiliteiten aan te vragen (in mobility online)
- een raamovereenkomst voor dienstreizen van personeelsleden
- het vastleggen van de principes van een duurzaam reisbeleid (met duurzaamheidscoördinator en klankbordgroep met vertegenwoordigers van alle entiteiten van HOGENT). De operationalisering zelf zal in 2025 gebeuren.

Deze acties zullen in de toekomst ertoe leiden dat personeelsmobiliteiten vlotter en goedkoper gepland worden.

Het International Office heeft in 2024 werk gemaakt van het vastleggen van de principes van een duurzaam reisbeleid.

Projecten

Het International Office informeerde en begeleidde ook in academiejaar 2023-2024 de opleidingen en onderzoekscentra bij de uitvoering, afsluiting en indiening van projecten in het kader van Erasmus+, VLIR-UOS en de oproep Internationale Samenwerking van Kennisinstellingen van de provincie Oost-Vlaanderen. Dit resulteerde in meer dan 7 goedgekeurde en gefinancierde projecten.

In academiejaar 2023-2024 startte 1 goedgekeurd Erasmus+samenwerkingspartnerschap (Key Action 2) op. Maar met de nieuwe Erasmus+ oproep in maart 2024 werden maar liefst 9 projectvoorstellen ingediend waarvan uiteindelijk het project DEGREE waarin het E-lab deelneemt, gecoördineerd door Arteveldehogeschool, wordt goedgekeurd voor financiering. De resultaten van sommige andere projecten worden pas begin academiejaar 2025-26 verwacht.

Eveneens werd vanuit het IO ondersteuning geboden aan enkele onderzoekscentra voor het nieuwe ACCELERATE-programma van VLIRUOS. Daarin participeert het onderzoekscentrum SUOR in het kernteam voor het voorstel rond Uptake-Use-Impact. Ook de oproep Internationale Samenwerking van Kennisinstellingen van de provincie Oost-Vlaanderen resulteerde in 3 nieuwe gefinancierde projecten. Al deze projecten worden de komende jaren uitgerold in samenwerking met partners in Europa, Marokko, Oeganda en Rwanda.

Gelinkt aan de partnerschappen, en specifiek de niet-Europese partners, werkte het International Office in nauwe samenwerking met het ankerpunt Grote Merengebied Afrika en de collega's actief in deze regio's, een nieuwe aanvraag uit binnen Erasmus+. Het betreft mobiliteiten van studenten en personeel tussen programmalanden en partnerlanden, gefinancierd met externe fondsen van de Europese Commissie (E+ KA171) Het uitrollen van de goedgekeurde mobiliteiten met de landen van het Grote Merengebied, Marokko, Zuid-Afrika, Oekraïne en Georgië zal gebeuren in de komende academiejaren.

In het kader van Global Minds heeft International Office een call gelanceerd en 2 projecten geselecteerd: de Summer School 'Nutrition-Sensitive Value Chain Development' met de University of Rwanda enerzijds, en de COIL 'Attitude towards older adults' i.s.m. de University of Rwanda en Mountains of the Moon University (Oeganda) anderzijds.

5.4 Evenementen

In 2023-2024 organiseerde het International Office enkele evenementen met een internationale insteek voor zowel studenten als collega's zoals de Welcome days (in elk semester) voor inkomende uitwisselingsstudenten, het International Café voor uitgaande uitwisselingsstudenten en de International Week (geïntegreerd in de Week Zonder Grenzen), opnieuw rond het thema duurzaamheid voor internationale partners en eigen HOGENT- staff en studenten (met inbegrip van gastlessen).

Bijlagen

2.6 Verdeling uitgaande studenten 2023-2024

1. aantal uitgaande studenten onderverdeeld in stage en studie
2. aantal uitgaande studenten (stage en studie) binnen en buiten Europa
3. aantal uitgaande studenten (stage en studie) per financieringsprogramma
4. aantal uitgaande studenten (stage en studie) per departement
5. aantal uitgaande studenten (studie) per land
6. aantal uitgaande studenten (stage) per land binnen Europa
7. aantal uitgaande studenten (stage) per land buiten Europa

2.7 Verdeling inkomende studenten 2023-2024

1. aantal inkomende studenten onderverdeeld in stage en studie
2. aantal inkomende studenten (stage en studie) binnen en buiten Europa
3. aantal inkomende studenten (stage en studie) per financieringsprogramma
4. aantal inkomende studenten (stage en studie) per departement
5. aantal inkomende studenten per land



6. Leernetwerken

SD2
SD3
SD5
SD6

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.

HOGENT staat voor studentsucces.

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.



Kwaliteitsonderwijs.

De dienst Leernetwerken streeft ernaar een volwaardige partner te zijn in het leerproces, met een sterke focus op de gebruikersbehoeften. Ze biedt ondersteuning aan studenten, lesgevers en onderzoekers en speelt creatief in op de voortdurend evoluerende behoeften van deze groepen.

6.1 Het bibliotheeknetwerk

De bibliotheek speelt een cruciale rol in het ondersteunen van onderwijs en onderzoek. Ze garandeert toegang tot kwaliteitsvolle informatie, die samen met de opleidingscentra wordt uitgebouwd en afgestemd op de specifieke noden en doelen van de opleidingen. Daarnaast bevordert de bibliotheek de ontwikkeling van informatievaardigheden via een stimulerende leeromgeving, op maat gemaakte informatiesessies en digitale handleidingen en cursussen.

6.1.1 Collectie

Het totale aantal records in de catalogus bedraagt eind 2024 354.719 titelbeschrijvingen. Dit omvat boeken, tijdschriften, artikelen, e-books, bachelorproeven, partituren, enz. De digitale collectie bestaat uit 42 betalende databanken, met toegang tot 75.308 full text-tijdschriften.

In 2024 werd gekozen voor WMS als nieuw bibliotheekstelsel, een compleet platform voor bibliotheekdiensten in de cloud van OCLC, een wereldwijd netwerk van bibliotheken. De overstap gebeurt in samenwerking met Arteveldehogeschool, PXL en HOWEST. In september werden de voorbereidingen voor de gegevensmigratie gestart, nadat er intensief gewerkt was aan het opschonen en uniformeren van de data.

6.1.2 Dienstverlening

De bibliotheek biedt resultaatgerichte, dynamische dienstverlening die effectief inspeelt op de veranderingen in het onderwijs en de informatiewereld. Naast traditioneel baliewerk en IT-hulp op de eerste lijn, ondersteunt de bibliotheek onderwijs en onderzoek door het aanbieden van instructies, workshops en presentaties voor zowel studenten als docenten. In 2024 werden er tientallen bibliotheeksessies georganiseerd, vooral voor studenten in het eerste en derde jaar.

In de meeste bibliotheken kunnen studenten en docenten laptops, projectoren, videocamera's, koptelefoons en ander werkgerelateerd materiaal lenen. Bib Schoonmeersen leent nu ook VR-brillen en een podcastset uit.

Studenten en docenten kunnen verder experimenteren met 3D-printen in bib Schoonmeersen en bib Ledeganck. Nieuw in 2024 is de dienst 'Book a librarian'. Wie uitgebreide persoonlijke uitleg wenst over het zoeken of verwerken van informatie, kan een afspraak maken met een bibliotheekmedewerker, zowel via Teams als op de campus.

In 2024 werd de lezingenreeks Teatime@bib verdergezet. Er vonden drie edities plaats in de nieuwe polyvalente ruimte op de tweede verdieping, met thema's zoals AI, ervaringskennis en biodiversiteit. Het concept werd aangepast: collega- of onderzoeksgroepen kunnen een thema voorstellen en zelf een editie uitwerken. De bib zorgt voor de organisatie en promotie.

6.1.3 Infrastructuur

Sinds 2023 is de voormalige tijdschriftenzaal omgevormd tot NEST, een polyvalente samenwerkingsruimte voor studenten. Door het verplaatsbaar meubilair kan de ruimte voor lezingen, evenementen en workshops gebruikt worden. Er zijn ook vier verplaatsbare TV-schermen beschikbaar. De studio voor podcast- en video-opnames wordt volop benut door studenten en docenten.

6.1.4 Gebruik

In 2024 registreerde de bibliotheek 351.363 bezoekers, wat vergelijkbaar is met het aantal van het voorgaande jaar. Er werden 14.222 uitleningen genoteerd, evenveel als vorig jaar.

SFX, de linkresolver die het mogelijk maakt om de full tekst-versie van tijdschriftartikels op te zoeken vanuit bibliografische referenties, werd 10.031 keer gebruikt. In de blokperiodes worden de bibliotheken stille studieruimtes.



6.2 ILT

Het ILT (Innovatie- en Leertechnologie) helpt en inspireert onderwijsgegenden bij het implementeren van e-learning en technology enhanced learning. Het mikt daarbij vooral op activerende didactische werkvormen, multimedia en blended learning. Hiervoor wordt nauw samengewerkt met de dienst onderwijsontwikkeling. Het ILT bestaat uit een team dat de digitale leeromgeving ontwikkelt en ondersteunt, het team onderwijstechnologie en een team multimedia.

Team onderwijstechnologie

In 2024 focuste team onderwijstechnologie zoals steeds op het ontwikkelen van kwalitatieve handleidingen, het voorzien van een professionaliseringsaanbod en het opvolgen van onderwijstechnologische trends. Vier prioriteiten stonden dit jaar centraal:

- samen met team DLO (Chamiloteam) werd gewerkt aan het project rond de toekomst van de digitale leeromgeving. Naast een grondige analyse werd een transitieplan en een conceptnota met groei-model opgesteld. In 2024 ondersteunde team onderwijstechnologie samen met team DLO twee proeftuinen die resulteren uit dit groei-model: Microsoft Copilot en Chat GPT API.
- Ten tweede werd de zelfreflectietool digitale competenties ontwikkeld en getest in twee departementen. Deze twee departementen kregen professionaliseringssessies over specifieke digitale competenties. Veel professionaliseringsinitiatieven hierrond staan in 2025 op de planning.
- Twee nieuwe tools werden geïntroduceerd: Buddycheck (peer-assessment) en StrikePlagiarism (plagiaatdetectie). Team onderwijstechnologie voorzag handleidingen en opleidingen. Ook de opleidingen rond AI werden voortgezet en een leerpad AI voor studenten werd voorbereid, met verdere ontwikkeling in 2025.
- Tot slot werd, zoals elk jaar, Ans-ondersteuning geboden aan de hand van verschillende sessies op diverse niveaus en over verschillende thema's. Tijdens de examenperiodes voorzag team onderwijstechnologie opnieuw in permanentie voor Ans-examens en hulp bij het scannen van papieren Ans-examens.

In 2024 werd het **BIBLAB** verder uitgebouwd, inclusief de invoering van openingsuren. De focus lag vanaf september 2024 op twee pijlers: op het aanleren van technische vaardigheden (vb. 3D printen, lasersnijden, borduren) aan studenten en op het samenwerken met lesgevers, bijvoorbeeld voor bachelorproeven waarbij het BIBLAB wordt ingezet. Er werden opleidingen en infosessies georganiseerd en een pagina op het studentenplatform Wallie met informatiemateriaal gelanceerd.

De overgang van het huidige LMS Chamilo naar een nieuw LMS-uitvoering werd begin november goedgekeurd door het bestuurscollege.

6.2.1 Team DLO

Dit jaar werd vooral gekenmerkt en vormgegeven door het project Toekomst DLO. Samen met een klankbordgroep, met vertegenwoordigers van alle departementen en het onderwijstechnologieteam werd gewerkt aan een conceptnota en een groeimodel voor onze digitale leeromgeving. Via verschillende gesprekken met andere onderwijsinstellingen en software leveranciers werden daarna samen met de klankbordgroep 2 uitvoerige (technische) analyses opgemaakt die resulteerden in een “meest aangewezen scenario” voor de DLO.

Na het positief advies van de Onderwijsraad werd een transitiedocument en bijhorend gunningsdossier opgemaakt waarin de overgang van het huidige LMS Chamilo naar een nieuw LMS-uitvoering werd beschreven en voorbereid. Dit werd begin november goedgekeurd door het bestuurscollege.

Ondertussen werd gestart met een uitdenken en ontwikkelen van een migratietool, een proof of concept voor het nieuwe cursusbeheer en werden analyses opgestart voor de verschillende te herbouwen DNA-componenten.

6.2.2 Team Multimedia

Team multimedia ging verder op het ingeslagen pad om het onderwijs aan HOGENT te ondersteunen. Met opleidingssessies rond het gebruik van audiovisueel materiaal, assistentie bij het maken van weblectures, verdere uitbreiding van het beschikbare uitleenmateriaal, uitbouw van gebruiksvriendelijke onedesk- en podcast-studio's, ... zetten we in op het gebied van zelfredzaamheid.

Daarnaast is er ook een à la carte-aanbod waarbij op een projectmatige manier gewerkt wordt om hoogwaardig audiovisueel materiaal aan te leveren voor lesdoeleinden. We merken een stijgend gebruik van het uitleenmateriaal en de studio's waar de docenten zelf aan de slag gaan. Ook het aantal filmpjes die uit de projecten rollen stijgt.

7. Levensbreed en levenslang ontwikkelen

SD2

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie

3

GOOD HEALTH AND WELL-BEING

Goede gezondheid en welzijn.

4

QUALITY EDUCATION

Kwaliteitsonderwijs

8

DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH

Eerlijk werk en economische groei

17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Partnerschappen om doelstellingen te bereiken.

In 2022 koos HOGENT voor een HOGENT-brede LLO-coördinatie als een krachtige interne katalysator, gericht op het bundelen van krachten voor een toekomstbestendige visie op levenslang leren. In 2023 werd deze visie verder vormgegeven en werd de identiteit van het YONK-aanbod aangescherpt, waarbij betrokken stakeholders mee konden denken en bouwen aan een gedragen koers. Vervolgens lag in 2024 de focus op het ontwikkelen van een robuust businessmodel en het versterken van samenwerkingsverbanden, zodat de fundamenten voor een duurzaam en kwalitatief hoogstaand LLO-aanbod werden gelegd. In 2025 verfijnen we dit verder en zullen genomen en ontwikkelde strategieën verder worden geïmplementeerd, waardoor de ambitieuze plannen van HOGENT/YONK realiteit worden en HOGENT een kwalitatieve speler wordt op het gebied van levenslang leren. Wellicht wordt 2025 ook het jaar van keuzes maken en speerpunten formuleren in LLO, steeds in overleg en gedragenheid.

Binnen HOGENT/LLO werken we via een geïntegreerde aanpak waarbij het benutten van interne expertise en externe samenwerking centraal staan. Dit vraagt een tijdsinvestering en werken aan vertrouwen binnen een haalbaar en aantrekkelijk kader voor alle stakeholders. De HOGENT-brede LLO-coördinatie biedt ondertussen ondersteuning en coaching aan iedereen met een idee voor een LLO-initiatief, van de eerste schets tot de uiteindelijke implementatie. Hierbij worden duidelijke afspraken gemaakt over wie wat



ontwikkelt en tegen welke prijs: experts binnen HOGENT, samen met externe partners zoals beroepsverenigingen en bedrijven, werken gezamenlijk aan het uitwerken van programma's en trajecten. De prijssetting wordt daarbij zorgvuldig bepaald, zodat het aanbod marktconform en kwalitatief hoogstaand is, en zo de behoeften van de moderne (werkende) lerende optimaal bedient. Deze aanpak zorgt voor een heldere structuur en transparantie, wat essentieel is voor het succes en de verdere groei van het LLO-aanbod van HOGENT.

7.1 Businessmodel

We werkten in 2024 aan het ontwikkelen en stroomlijnen van een businessmodel dat een kwalitatief en marktconform niet-gesubsidieerd opleidingsaanbod mogelijk maakt. Daarbij ligt de focus op het verfijnen van interne processen en workflows, terwijl er intensief wordt samengewerkt met diverse partners – van kennisinstellingen en beroepsfederaties tot bedrijven en internationale organisaties – om een breed en flexibel aanbod van levenslang ontwikkelen activiteiten te realiseren. Daarnaast speelt de inzet op innovatieve leertechnologieën en praktijkgerichte leermethoden een cruciale rol, zodat een groeiend en kwalitatief aanbod aan bijscholingen, microcredentials en korte hands-on leeractiviteiten kan ontwikkeld worden die aansluiten bij de behoeften.

Bij HOGENT weten we dat er geen uitvoering is van beleid zonder een sterk uitvoerend kader. Daarom hebben we een robuust financieel kader en een ondersteuningsmodel ontwikkeld dat de uitvoering van onze strategieën waarborgt. Transparante financiële stromen zullen zorgen voor de nodige daadkracht en flexibiliteit, zodat we efficiënt kunnen inspelen op veranderende omstandigheden binnen haalbare kaders. Daarnaast zetten we een beheers- en informatiepakket in dat fungeert als de ruggengraat voor het monitoren en aansturen van onze LLO-initiatieven. In 2025 zetten we via een participatief traject verder in op het verder uitwerken van workflows. Uitdagingen voor 2025 op dit vlak zijn:

1. **Toereikende administratieve ondersteuning**
Binnen dit participatieve proces wordt de administratieve ondersteuning continu geëvalueerd en verbeterd. Door de samenwerking tussen verschillende actoren wordt gezocht naar efficiëntere registratieprocessen, transparante opvolging en administratieve vereenvoudiging om de toegankelijkheid van het aanbod te vergroten.
2. **Gepaste ondersteuning voor communicatie**
Communicatie vormt een cruciale pijler binnen dit traject. Door dialoog met initiatiefnemers en werkveldpartners wordt afgestemd hoe informatie het best gedeeld wordt. Dit stimuleert ondernemerschap, vergroot de betrokkenheid en maakt het mogelijk om in te spelen op concrete behoeften. Samenwerking tussen sectoren en studiedomeinen draagt bij aan een inclusieve en transparante communicatieaanpak.
3. **Logistieke ondersteuning voor LLO**
De logistieke organisatie wordt afgestemd op de groeiende noden van het LLO-aanbod en de beschikbare middelen. Door kostenbewustzijn te combineren met solidariteit tussen sectoren en studiedomeinen, worden middelen optimaal benut. Het participatief traject laat ruimte voor innovatieve oplossingen en gedeelde verantwoordelijkheden bij de praktische uitvoering.

Deze participatieve aanpak moet garanderen dat HOGENT blijft inzetten op een haalbaar, toekomstgericht en gedragen LLO-aanbod, waarin samenwerking en ondernemerschap centraal staan zonder blind te zijn voor haalbaarheid ervan.

We hebben een robuust financieel kader en een ondersteuningsmodel ontwikkeld dat de uitvoering van onze strategieën waarborgt.

7.2 Inspirerend beleidskader

HOGENT heeft haar visie op levenslang ontwikkelen (LLO) omgezet in een inspirerend beleidskader voor het “programmeren van niet door de overheid gefinancierde opleidingen”. Dit kader bestaat uit twee onderdelen: een heldere HOGENT-programmatievisie en een uitvoerend beleidskader. De eerste versie werd al voorgelegd aan het managementcomité en vormt de basis voor verdere ontwikkeling in 2025. Wat dit traject extra kracht geeft, is de participatieve aanpak: alle betrokkenen, inclusief onze onderzoekscentra, zijn actief betrokken bij het vormgeven van een beleid dat breed gedragen is. De pijlers van dit beleid – het stimuleren van ondernemerschap bij initiatiefnemers, het inspelen op de vraag vanuit het werkveld, een groeiend kostenbewustzijn, solidariteit tussen sectoren en studierichtingen en intensievere samenwerking – vormen samen een stevig fundament om in de toekomst nog succesvoller te opereren.

Voorts is het microcredential-kader van HOGENT in 2024 vernieuwd, met oog voor zowel Vlaamse als internationale ontwikkelingen. Het Vlaamse regeerakkoord 2024-2028 stimuleert hogeronderwijsinstellingen om samen tot een afsprakenkader te komen rondom microcredentials, die een belangrijke rol spelen in het aanpakken van de groeiende behoefte aan skilling, upskilling en reskilling. In dit kader staat samenwerking centraal: binnen U!REKA bundelen we krachten en verkennen we de mogelijkheden voor kennisdeling, onder andere met de Hogeschool Amsterdam. In 2025 zetten we in op het verder uitwerken van het Vlaamse microcredential-kader, met een sterke focus op kwaliteitszorg, certificering en het verbinden van nieuwe types micro-credentials aan opleidingsincentives.

In samenwerking met de directie IT werd in 2024 een betalende marktverkenning uitgevoerd voor een beheers- en informatieplatform voor de leeractiviteiten binnen LLO. De implementatie van dit beheers- en informatieplatform is voorzien voor het voorjaar 2025. Het moet toelaten efficiënter en productiever te werken, kwaliteit te bieden aan deelnemers en organisatoren, te rapporteren naar de besluitvormers binnen HOGENT en te voldoen aan onze administratieve verplichtingen tegenover de overheden. Daarbij wordt kwaliteitszorg niet vergeten.

Werd de huidige dienstverlening die wordt geboden door HOGENT-entiteiten (gebruik van de elektronische leeromgeving, communicatiekanalen, gebouwen en infrastructuur, ondersteuning van nieuwe doelgroepen) geïnventariseerd, bijgestuurd waar nodig en werd werk gemaakt van een single point of contact voor LLO-initiatiefnemers. Het doel is hier een duidelijk en lean ondersteuningsmodel uit te werken dat LLO-initiatieven bevordert. In 2025 wordt hieraan verder gewerkt.

7.3 Partnerschappen

Er werd verder gewerkt aan partnerschappen tussen HOGENT/LLO en andere (kennis) instellingen. Concrete projecten zijn de afstudeerbeurs, Nova Academy en de samenwerking met Syntra Midden Vlaanderen. De afstudeerbeurs AUGent moet evolueren naar een volwaardige levenslang leren en ontwikkelen-beurs waar afstuderenden en alumni preferentiële doelgroepen zijn en blijven, maar waarbij we beogen breder te gaan in het aantrekken van nieuwe doelgroepen in het kader van levenslang leren en ontwikkelen. Ook de link naar bedrijven en organisaties zit hier in de scope.

De LLO-coördinatie aan HOGENT zette verder ook in op kennisdeling en netwerking (intern/ extern) door deelname aan de Gentse werkgroep LLL, project 'EVC voor anderstalige nieuwkomers' in samenwerking met Amal vzw, deelname en input aan workshops Vlaams Partnerschap LLL , ... In 2025 wordt hier verder op ingezet.

In 2025 zullen 3 publiekrechtelijke universiteiten en 6 hogescholen onder het label Nova Academy verder toewerken naar een samenwerkingsverband waar zowel het LLO-beleid als het gezamenlijk ontsluiten van het LLO-aanbod de focus zijn.

Met Syntra Midden Vlaanderen wordt bekeken in hoeverre ze een rol kunnen spelen in 'leergoesting en leerattitudes' stimuleren en aanscherpen bij leerlingen uit arbeidsmarktgerichte richtingen. Met de hervorming van het secundair onderwijs valt te verwachten dat hier binnen de graduaatsopleidingen nood zal aan zijn.

De afstudeerbeurs AUGent moet evolueren naar een volwaardige levenslang leren en ontwikkelen-beurs

Hoofdstuk 4

Ons onderzoek en onze dienstverlening.



Hoogtepunten In 2024

- werd het nieuwe HOGENT-brede dienstverleningsbeleid goedgekeurd en uitgerold
- steeg het totale onderzoeksbudget tot 18,7 miljoen euro waarbij vooral de externe onderzoekfinanciering steeg met 29%
- hebben in totaal 296 onderzoekers gewerkt aan 52 interne projecten en 125 extern gefinancierde projecten
- werden 5 clusters voor het onderzoek in de kunsten binnen de School of Arts geïnstalleerd (zie ook hoofdstuk 5 over de Kunsten in dit jaarverslag)
- is extra ingezet op de internationale dimensie van onderzoek met de U!REKA Research Days en de Mobility en DISCOVERY trajecten
- zijn we concreet aan de slag gegaan met het nieuwe Digital Open Science Platform (DOSP)
- is het kwaliteitskader voor de onderzoekscentra gefinaliseerd
- is de verbinding tussen de onderzoekers verder gegroeid en ondersteund met initiatieven zoals de nieuwe Teams Onderzoeksgemeenschap

1. Onderzoek binnen het strategisch plan 2022-2028

2024 was voor onderzoek en dienstverlening een vruchtbaar jaar. In totaal hebben in totaal 296 onderzoekers gewerkt aan 52 interne projecten en 125 extern gefinancierde projecten. We kunnen alleen maar concluderen dat de 12 onderzoekscentra die zijn opgericht in 2020 stilaan op kruissnelheid komen.

Zowel inhoudelijk als organisatorisch zijn de onderzoekscentra opnieuw gegroeid: alle centra hebben hun identiteit scherper gesteld en hun onderzoeksprogramma's verder uitgekristalliseerd. Ze blijven duurzame impact nastreven binnen het overkoepelde kader van de SDG's als onderzoeksagenda. Onder leiding van de 12 coördinatoren worden de onderzoeksgroepen steeds sterkere multidisciplinaire teams. De impact van de centra laat zich in Vlaanderen maar ook ver daarbuiten écht voelen. Daar zijn de stijging van de externe onderzoeksmiddelen én het oppikken van het HOGENT-onderzoek door de pers mooie indicatoren van.

Achter de schermen bleven de ondersteunende diensten streven naar een optimale ondersteuning van de onderzoekers en de onderzoekscentra, bijvoorbeeld door nieuw beleid te installeren (kwaliteit en dienstverlening) en procedures te verbeteren. Bovendien werd het startschot gegeven voor een breed, cocreatief traject om de tweede programmaperiode (die start in 2026) voor te bereiden.



Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

Opmerking over de Sustainable Development Goals: SDG17 (partnerschap om doelstellingen te bereiken) is voor het overkoepelend onderzoeksbeleid het meest cruciaal. Voor het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek dat door onze 12 onderzoekscentra wordt uitgevoerd, vormen de SDG's sinds 2017 de generieke overkoepelende onderzoeksagenda. Bijgevolg wordt eigenlijk aan alle SDG's bijgedragen. Elk onderzoekscentrum streeft met het onderzoek duurzame impact na. (Veel meer en concrete info daarover is beschikbaar op de [HOGENT-website](#).)

2. Onderzoek met impact

SD4 HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.

HOGENT-onderzoekers staan met beide voeten in de realiteit en richten de blik op de horizon.

HOGENT doet aan praktijkgericht onderzoek om de grote maatschappelijke uitdagingen van nu en morgen aan te pakken en haar onderwijs te versterken. De duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de Verenigde Naties dienen daarbij als kader. Binnen dit kader bouwen we aan oplossingen binnen de planetaire grenzen en met respect voor de mensenrechten.

Het onderzoek anticipeert op ruime maatschappelijke uitdagingen en biedt tegelijk antwoorden op de onmiddellijke noden van de beroepspraktijk. Zo zetten HOGENT-onderzoekers mensen en organisaties aan om hun grenzen te verleggen met het oog op een duurzame toekomst. Door cocreatieve samenwerking met lokale en internationale partners, genereren we duurzame kennis die verder reikt dan grenzen en disciplines.

We streven naar output die meteen ingezet kan worden in de praktijk en écht het verschil kan maken voor mensen, organisaties en de samenleving. Om onze impact te maximaliseren worden alle onderzoeksactiviteiten, resultaten en producten ontsloten via [onderzoek.hogent.be](#) en sturen we ons onderzoek via sociale media, nieuwsbrieven, podcasts en tal van andere kanalen de wereld in. De podcast 'Goed om Weten!' is een mooi voorbeeld. In 2024 lanceerden we 12 afleveringen over uiteenlopende thema's. Met in totaal 1340 downloads hebben we veel luisteraars kunnen inspireren.

Hier belichten we enkele onderzoeksprojecten die in 2024 een duidelijke impact hebben gerealiseerd.

→ **LifeCity App: grip op jeugdhulp**

De LifeCity App ondersteunt kinderen van 6 tot 12 jaar met psychische of sociale uitdagingen door hen meer regie te geven over hun hulpverleningstraject. De digitale tool, gebaseerd op cocreatief onderzoek van het onderzoekscentrum 360° Zorg en Welzijn, biedt een veilige omgeving waarin kinderen hun emoties, talenten, en doelen kunnen verkennen en vastleggen, terwijl begeleiders efficiënter kunnen werken. Sinds 2024 is een uitgebreide versie van de app beschikbaar, mede dankzij het Agentschap Opgroeien die de tool breed zal inzetten in heel Vlaanderen. De app wordt geprezen om de gebruiksvriendelijkheid en effectiviteit ervan in zowel individuele begeleiding als gezinsgesprekken. Dit project kreeg aandacht in de septembereditie van 2024 van het Impact Magazine van de Vlaamse Hogescholenraad over welzijn en zorg.

→ **Innovatieve doorbraak in non-alcoholische bieren en opening vernieuwde infrastructuur van het Innovatiecentrum voor Brouwerij & Fermentatie**

Het onderzoekscentrum ArgoFoodNature en UGent hebben belangrijke stappen gezet in de ontwikkeling van non- en laag-alcoholische bieren (NAB/LAB). Dankzij het gebruik van alternatieve granen en maltose-negatieve gisten werden unieke alternatieven ontwikkeld die zowel de smaak als de kwaliteit naar een hoger niveau tillen. Het succes van dit NAB/LAB-project kreeg ruime aandacht in de decembereditie van 2024 van het Impact Magazine van de Vlaamse Hogescholenraad die geheel in het teken stond van voedsel en water.

Een andere mijlpaal was de vernieuwing van het gezamenlijke brouwerijlaboratorium van HOGENT en UGent, een structurele samenwerking tussen beide instellingen. De moderne vijf hectoliter installatie is ontworpen om testbatches en commerciële experimenten mogelijk te maken. De nieuwe infrastructuur combineert flexibiliteit en duurzaamheid en legt de focus op innovatieve brouwtechnieken, lokale ingrediënten en de groeiende trend van alcoholarme bieren. Het Innovatiecentrum voor Brouwerij & Fermentatie vormt zo een krachtige basis voor verdere vooruitgang in de brouwerij- en fermentatiesector.



→ **Innovatie in bacteriofaagdetectie: sneller, goedkoper en duurzamer**

Onderzoekers van het onderzoekscentrum Health and Water Technology ontwikkelden een innovatief toestel voor de snelle en nauwkeurige kwantificatie van bacteriofagen, essentieel voor voedselveiligheid, gewasbescherming en antibiotica-alternatieven. Met hun veelbelovende resultaten wordt toegewerkt naar het oprichten van een spin-off, die een gespecialiseerd toestel, software en microfluidische chips op de markt zal brengen. Deze methode is sneller, goedkoper en milieuvriendelijker dan bestaande technieken en biedt een duurzamere oplossing voor diverse sectoren. Om dit project te realiseren deden de onderzoekers beroep op het Industrieel Onderzoeksfonds (IOF) van de AUGent. Naast IOF projectsubsidies voor de uitvoering van het onderzoek krijgt het onderzoeksteam ook doorgedreven business development ondersteuning van een aantal IOF medewerkers, bijv. bij de patentering van de technologie en de uitwerking van het businessplan en het financieel plan van de spin-off.

DOSP als centrale werkplek voor onderzoeksadministratie

Sinds het voorjaar van 2024 gebruikt HOGENT het Digital Open Science Platform (DOSP), een gezamenlijk ontwikkeld onderzoeksinformatiesysteem van de Vlaamse hogescholen. DOSP biedt een centrale werkplek voor het beheer van onderzoeksadministratie en ondersteunt onderzoekers en administratieve teams tijdens de gehele levenscyclus van een onderzoeksproject. Het platform bundelt de verschillende stappen in het onderzoeksbeheer, van projectaanvraag tot ontsluiting van resultaten, en stuurt projectinformatie door naar onderzoek.hogent.be en FRIS (Flanders Research Information Space).

In 2024 werd onderzoeksinformatie verder gecentraliseerd in DOSP, zoals het bijhouden van de personeelsbezetting op projecten. Dit zorgt voor snellere inzichten en efficiëntere rapportering. Een volgende stap is de koppeling met Brocade in 2025, waarmee de output van praktijkgericht en artistiek onderzoek geregistreerd en ontsloten wordt.

Met de implementatie van DOSP en de toekomstige integratie van Brocade zet HOGENT een belangrijke stap richting een efficiënter en transparanter onderzoeksbeheer, dat niet alleen de interne werking ten goede komt, maar ook bijdraagt aan de zichtbaarheid en impact van onderzoek in Vlaanderen en daarbuiten.

→ **Duurzame Europese samenwerking voor effectieve drugspreventie**

Het onderzoekscentrum Substance Use and Psychosocial Risk Behaviours coördineerde en finaliseerde in 2024 het Europese project Frontline Politeia. Binnen dit project, dat zich baseerde op de preventiewetenschap, werkten HOGENT-onderzoekers een online en fysieke training uit rond drugspreventie. De training richt zich naar ‘frontline’ preventiewerkers zoals leerkrachten, sociaal werkers, lokale politie, gemeentelijke gezondheidsambtenaren, enz. en belicht de belangrijkste factoren rond welzijn en risicogedrag, de rol van menselijke ontwikkeling in preventie, het belang van op gegevens gebaseerde besluitvorming, geschikte preventieactiviteiten, de rol van ethiek in preventie, het lokale preventienetwerk, enz.

Het project werd gerealiseerd in samenwerking met 14 Europese partners en ondersteund door internationale organisaties zoals EUDA en UNODC (United Nations Office for Drugs and Crime). Dankzij het unieke samenwerkingsakkoord tussen HOGENT, als projectcoördinator, en EUDA wordt het project verder uitgerold in Europa. EUDA speelt een belangrijke rol in de verspreiding van de training, wat bijdraagt aan de duurzaamheid en het brede bereik ervan. Op 19 september ondertekenden Koen Goethals, algemeen directeur van HOGENT, en Alexis Goosdeel, algemeen directeur van EUDA, een overeenkomst waarin de klijtlijnen van de samenwerking werden vastgelegd.



Glokale impact: van DISCOVERY tot U!REKA Research Days

In 2024 zette HOGENT in op de versterking van de internationalisering van haar praktijkgericht onderzoek. Dit was mogelijk dankzij een subsidie van het Vlaamse Agentschap Innoveren & Ondernemen (VLAIO).

Eén van de instrumenten die HOGENT hiertoe ontwikkelde is het DISCOVERY-programma. Dit programma laat toe dat onderzoekers tijd krijgen om hun internationaal netwerk uit te bouwen, deel te nemen aan internationale workshops en events, financieringsmogelijkheden te verkennen en een projectaanvraag uit te werken en in te dienen binnen een Europees financieringsprogramma.

Dankzij het DISCOVERY-programma konden verschillende onderzoeksinitiatieven en samenwerkingen verder worden uitgebouwd:

- Onderzoekscentrum 360° Zorg en Welzijn heeft zijn internationaal netwerk rond informele en netwerkgerichte zorg kunnen versterken
- Onderzoekscentrum Health and Water Technology breidde zijn internationale contacten in Indonesië en Canada verder uit en nam deel aan een Horizon Europe aanvraag over digitaal monitoren van waterkwaliteit

- Onderzoekscentrum Duurzaam Landgebruik en Mobiliteit diende opnieuw een projectaanvraag in binnen het European Cooperation in Science & Technology programma rond het landbeslag en duurzaam ruimtegebruik
- Onderzoekscentrum AgroFoodNature participeerde in HoliCROP!, een projectvoorstel over pesticiden-vervangers, en in een Europees projectvoorstel over agro-ecologie
- Het Research Centre for Sustainable Organizations diende aanvragen in binnen een Europees financieringskanaal (Interreg) ter versterking van grensoverschrijdende samenwerkingen rond arbeidsmarktintegratie. Daarnaast werd een project opgezet binnen het VLIR UOS Accelerate programma met de focus op Accelerating Uptake, Use and Impact
- Onderzoekscentrum eCO-CITY onderzocht de mogelijkheden om een Erasmus+ projectvoorstel te ontwikkelen rond het thema “sociaal-sportieve praktijken”

Het DISCOVERY-programma biedt voor onderzoekers een springplank om hun ambities ook op internationaal niveau te verkennen en hun praktijkgericht onderzoek te versterken.

Van 3 tot 5 december organiseerde HOGENT de U!REKA Research Days, een inspirerend evenement dat de kracht van internationale samenwerking onderstreepte. (Meer over U!REKA vind je op pagina 8). Gedurende drie dagen stonden inspiratie, connectie en samenwerking centraal. Honderd onderzoekers uit Amsterdam, Helsinki, Frankfurt, Lissabon, Ostrava, Wenen, Odessa en Gent wisselden kennis en expertise uit en verkenden gemeenschappelijke interesses. Deze uitwisseling vormde de voedingsbodem voor de uitwerking van de drie interdisciplinaire Centers of Expertise (CoE's).

De oprichting van drie Centers of Expertise is een belangrijk initiatief binnen U!REKA om te streven naar de versterking van innovatie en onderzoek in Europa via co-creatie met regionale stakeholders en overheden. Ze zijn gericht op (1) klimaatneutrale stedelijke gemeenschappen, (2) de transitie naar circulaire samenlevingen en (3) innovatieve bestuursmodellen met actieve burgerparticipatie. Zo fungeert U!REKA als katalysator voor internationale onderzoekssamenwerking en biedt het oplossingen voor grote maatschappelijke uitdagingen van vandaag en morgen.

“De belangrijkste doelstelling was om onderzoekers van de U!REKA-alliantie fysiek samen te brengen. Elkaar echt leren kennen, is immers een essentiële voorwaarde om samen degelijk onderzoek te kunnen opzetten en uitvoeren. Het is niet omdat iemand de juiste expertise heeft op papier dat je er ook goed kan mee samenwerken. Connectie is minstens even belangrijk.”

**Els Stuyven,
directeur Onderzoek.**



3. Dienstverlening

SD4	HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.
SD7	HOGENT is een (vrij)moedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste+ en circulaire hogeschool en samenleving.

Dienstverlening is naast onderwijs en onderzoek een kerntaak van HOGENT. In 2024 werden opdrachten uitgevoerd met een opbrengst van 1.395.209 euro. Met de ontwikkeling en implementatie van een nieuwe visie en nieuw beleidskader werd in 2024 bovendien een belangrijke mijlpaal bereikt.

Dit kader vormt een aanvulling op het bestaande beleid voor onderzoek en onderwijs. Het omvat de identiteit en ambities op het vlak van dienstverlening en rust op vijf pijlers: maatschappelijke impact, cocreatie, wisselwerking met onderwijs en onderzoek, professionele ontwikkeling en een waarderende context.

Met dit nieuwe beleidskader engageert HOGENT zich om maatschappelijk verantwoorde dienstverleningsopdrachten uit te voeren die bijdragen aan ecologische, sociale en economische duurzaamheid. Het beleidskader ondersteunt en stimuleert departementen, opleidingscentra en onderzoekscentra bij het toepassen van deze visie. Belangrijke elementen zijn de concretisering van de finaliteit van dienstverlening, het financieel kader en een deontologisch kader.

Ter ondersteuning zijn workflows geactualiseerd en wegwijzers ontwikkeld met tools en casussen. De implementatie werd ondersteund via infosessies en geüpdatete informatie op HNET (intranet HOGENT).

Enkele mooie dienstverleningen uit 2024

- Tieners zijn cruciaal voor de transitie naar duurzaam ruimtegebruik. Bepaalde tieners zijn zelfs voortrekker en aanjagers van deze transitie, bijvoorbeeld op vlak van klimaatbeleid. Toch worden tieners zelden betrokken bij ruimtelijke planning. Bovendien is hun ideale woonbeeld nog steeds de vrijstaande villa, wat ten aanzien van duurzaam ruimtegebruik niet langer houdbaar is. In het project Ruimtehelden werkte onderzoekscentrum eCO-CITY samen met partners aan een opdracht van de Vlaamse Overheid, Departement Omgeving: Samen verbeelden we de ruimte! Het resultaat is een participatieve toolbox met verschillende methodieken die gebruikt kunnen worden om les te geven over duurzaam ruimtegebruik, maar ook om tieners te betrekken bij ruimtelijke ontwikkelingen in hun stad of gemeente. <https://www.ruimtehelden.be/toolbox>
- Schenkingen via testamenten vormen steeds vaker een belangrijke vorm van inkomsten voor goede doelen in België. In opdracht van testament.be onderzoekt het Research Centre for Sustainable Organizations al sinds 2016 dit fenomeen. Met de jaarlijkse legatenbarometer brengen ze het aantal legaten en de totale inkomsten uit legaten voor goede doelen in kaart en onderzoeken ze hoe het aantal legaten en de totale inkomsten uit legaten voor goede doelen in de periode 2010-heden evolueren. Alle resultaten en opvallende trends worden gepubliceerd en bijgehouden via <https://www.hogent.be/projecten/fondsenwerving/legatenbarometer/>
- Het Centre for Applied Data Science ontwikkelde in opdracht van Vlozo vzw (een onafhankelijk netwerk van ondernemende en innoverende organisaties die woon-, leef- en zorgoplossingen aanbieden voor ouderen) een simulatietool waarmee we de capaciteit van de woonzorgcentra in kaart kunnen brengen en berekenen hoeveel woongelegenheden er het komende decennium ‘theoretisch’ bijgebouwd moeten worden. De vergrijzing slaat immers nog harder toe dan gedacht en het lijkt erop dat de verschillende overheden niet klaar zijn om iedere oudere met een zorgvraag de gepaste ondersteuning te bieden. www.vlozo.be/post/steeds-meer-vlamingen-steeds-minder-plaatsen-in-woonzorgcentra

4. Kwaliteit

In 2022 keurde het bestuurscollege de blauwdruk goed van het kwaliteitskader voor de onderzoekscentra. In 2024 is deze blauwdruk uitgewerkt tot een volwaardige ‘versie 1’ die gevalideerd werd door het Bestuurscollege.

In het verder uitwerken van het Kwaliteitskader onderzoekscentra versie 1 is rekening gehouden met het syntheserapport over de eerste tussentijdse evaluatie van de onderzoekscentra in 2023. De resultaten van een bevraging van de deelnemers aan het evaluatieproces en de aanbevelingen van de Onderzoeksraad PWO.

Dit resulteerde in o.a. volgende aanpassingen:

- het proces voor de tussentijdse evaluatie van de onderzoekscentra is vervolledigd op basis van de eerste uitvoering ervan
- een beschrijving van het proces voor de afsluitende evaluatie is toegevoegd
- zowel bij de tussentijdse als bij de afsluitende evaluatie worden de zelfevaluatie en de toekomstplanning geïntegreerd
- de PDCA-cyclus voor de PWO-projecten is geactualiseerd

Met de tweede Programmaperiode in het vooruitzicht (2026-2032) werd het project Programmaperiode Onderzoekscentra 2026-2032 opgestart. In dit project worden de update van het onderzoeksbeleid, het doorvertalen van de visie op praktijkgericht onderzoek, het verfijnen van de werking van de onderzoekscentra en het actualiseren van het Kwaliteitskader onderzoekscentra versie 1 aangepakt.



5. Professionalisering en verbinden

SD1

HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.

SD2

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.

SD5

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

Een leven lang ontwikkelen is voor HOGENT-onderzoekers cruciaal. Om de professionaliseringsstrategie voor onderzoekers nog meer op punt te zetten, werden in 2024 de vormingsnoden van onderzoekers in kaart gebracht. Op basis daarvan werd nagegaan of het INPUT/OUTPUT-aanbod van Vlaamse Hogescholenraad de behoeften voldoende afdekt en of er nood is aan een HOGENT-eigen vormingsaanbod. Een plan van aanpak voor de verdere uitwerking van dat aanbod werd opgestart.

Om de verbinding tussen onderzoek en onderwijs verder te versterken, werd in 2024 een tweede CoNeXusdag georganiseerd voor collega's met een coördinerende rol in een opleidings- of onderzoekscentrum. Het doel van CoNeXus is verbinden, inspiratie opdoen en een inhoudelijke dialoog voeren over de grenzen van onderwijs en onderzoek heen.

In de tweede editie van de CoNeXusdag werd tijd en ruimte gemaakt om na te denken over hoe we door samenwerking tussen opleidings- en onderzoekscentra de internationale component in HOGENT kunnen versterken. Een vijftigtal collega's nam eraan deel. Na een aantal inspirerende getuigenissen werden ervaringen uitgewisseld aan diverse thematafels.

In 2024 zetten de directie Onderzoeksaanlegenheden en de onderzoekscentra mee hun schouders onder de eerste editie van de Week Zonder Grenzen. Lesgevers en onderzoekers organiseerden gedurende een hele week creatieve activiteiten rond maatschappelijke uitdagingen uit de beroepspraktijk of uit de onderzoekcentra. Deze pilooteditie werd positief geëvalueerd en op basis van deze eerste ervaring werd meteen werk gemaakt van de voorbereidingen voor een tweede editie in 2025.

Om het onderzoek in HOGENT een warme plek te geven werd in 2024 verder ingezet op het verbinden van onderzoekers over de onderzoekscentra heen. Een nieuwe Teamsomgeving voor de onderzoekscommunity ging van start. Deze virtuele ontmoetingsplek voor en door onderzoekers is er om kennis en ervaringen uit te wisselen, elkaars expertise te vinden, vragen te stellen aan elkaar en ideeën en samenwerkingen te laten ontstaan. Daarnaast hebben de onderzoekers elkaar kunnen ontmoeten op een intern inspiratie- en netwerkevent voor onderzoekers binnen de Week Zonder Grenzen en op de Dag van de Onderzoeker (georganiseerd door de Vlaamse Hogescholenraad met HOGENT als host).

Ook werd in 2024 gestart met het ontwerp van een gezamenlijke werk- en ontmoetingsplek op campus Schoonmeersen voor de directie Onderzoeksaanlegenheden en onderzoekers van de verschillende onderzoekscentra.

6. 2024 in cijfers

Onderzoeksbudget

Het totale onderzoeksbudget voor 2024 was 18, 7 miljoen euro. Dit is een stijging van 10,6% ten opzichte van 2023. We zien een lichte stijging van zowel de aanvullende onderzoeksmiddelen voor de academische kunstenopleidingen , de PWO-middelen en de bijdrage uit de basisfinanciering (grotendeels indexering). De echte stijging zit opnieuw in de hoeveelheid externe middelen die voor onderzoeksprojecten verworven werd met een stijging van 29,1% ten opzichte van 2023. Het zijn de goedgekeurde projecten van de onderzoekscentra die het grootste deel van deze externe inkomsten vormen (ruim 5,5 miljoen euro, zie ook bijlage 2).

Onderzoeksbudget	2022	2023	2024
Aanvullende onderzoeksmiddelen kunstenopleidingen	4.190.708	4.713.674	5.007.120
PWO-middelen	3.427.377	3.643.990	3.851.037
Extern gefinancierde onderzoeksprojecten*	3.502.179	4.786.178	6.180.687
Inkomsten uit vermindering bedrijfsvoorheffing (BVH)	2.207.490	2.119.197	1.945.874
Raming loonkosten van de onderzoeksopdracht van het personeel op de basisfinanciering	1.374.764	1.646.960	1.719.873
Totaal	14.702.518	16.909.969	18.704.591

Personeel

In 2024 hadden in 296 personeelsleden van HOGENT een onderzoeks- en/of dienstverleningsopdracht, in totaal 126,65 voltijdse equivalenten. Deze cijfers zijn in lijn met 2023. Bij de onderzoekscentra zien we een lichte daling in aantal onderzoekers maar een stijging in de VTE onderzoeksactiviteit (evolutie naar grotere onderzoeksopdrachten) . Bij de academische kunstenopleiding zien we een daling van de onderzoeksactiviteit die te wijten is de invoering van het nieuwe clusterbeleid en herwerking van de oproepen waardoor er een tijdelijke vertraging was in de uitgaven.

Personeelsleden met een onderzoeks- en /of dienstverle- ningsopdracht	Aantal 2022	VTE 2022	Aantal 2023	VTE 2023	Aantal 2024	VTE 2024
Onderzoekscentra	229	99,2	230	99,4	225	100.94
Academische kunstenopleidingen	65	25,2	69	28,8	71	25.71
Totaal	294	124,4	299	128,2	296	126.65

Dienstverlening

De inkomsten voor dienstverlening stegen in 2024 met 11,2%.Deze stijging werd vooral gerealiseerd door de departementen en de School of Arts. Verdere details zijn te vinden in bijlage 3.

Inkomsten dienstverlening	2022	2023	2024
Departementen	196.554	326.964	369.929
Onderzoekscentra	746.030	829.151	824.012
School of Arts	60.766	12.094	64.187
Directies/E-lab	31.894	28.896	43.117
HoGent Overhead*	63.522	80.091	93.964
Totaal	1.098.766	1.255.054	1.395.209

Hoofdstuk 5

Onze school of arts.



In 2024

- startten de in 2023 goedgekeurde onderzoeksclusters hun werking
- werden belangrijke stappen gezet in de uitvoering van het meerjarenplan op het vlak van onderwijsbeleid
- werd een intranet voor studenten gelanceerd, gebaseerd op de structuur van Wallie, het studentenintranet van HOGENT
- vonden ingrijpende werken plaats aan gebouw Pauli (campus Bijloke)

1. Beoefening en ontwikkeling van de kunsten

HOGENT draagt, via haar school of arts KASK & Conservatorium, actief bij tot de beoefening en ontwikkeling van de kunsten. 'Beoefening der kunsten' kan worden omschreven als het zich geregeld, actief en met expertise engageren in het maken van kunst. 'Ontwikkeling der kunsten' beoogt vernieuwing of werkt nieuwe inzichten in de hand.

KASK & Conservatorium leidt studenten op tot professionele beeldende kunstenaars, filmmakers, fotografen, vormgevers, componisten, theatermakers en acteurs, uitvoerende of scheppende musici, instrumentenbouwers en tot creatieve onderzoekers die de grenzen van de eigen professionele codes in vraag stellen en verleggen. Zowel KASK als het Koninklijk Conservatorium doet dit vanuit een sterke traditie, die teruggaat tot de achttiende en negentiende eeuw. Ze zijn belangrijke culturele actoren in de kunstwereld waar zowel studenten, docenten als alumni prominente plaatsen innemen, en dit op stedelijk, regionaal, nationaal en internationaal vlak.

Daarvan afgeleid streefde KASK & Conservatorium actief volgende doelstelling na:

- de uitbouw van een excellent pedagogisch korps
- de zorg voor het onderwijscurriculum en de integratie van artistieke projecten daarin
- de uitbouw van een infrastructuur die onderwijs in de kunsten én artistiek onderzoek en artistieke productie ondersteunt en omkadert
- de versterking van het onderzoek in de kunsten en van omkaderende structuren voor dat onderzoek
- bevorderen van de communicatie over de beoefening van de kunsten binnen HOGENT
- het stimuleren van regionale, nationale en internationale samenwerkingsverbanden met betrekking tot onderwijs, onderzoek en beoefening van de kunsten

1.1.1 De uitbouw van een excellent pedagogisch korps

Essentieel voor hoogwaardige beoefening en ontwikkeling van de kunsten binnen het hoger kunstonderwijs is het verweven van dat onderwijs met het veld van de kunsten. Dat gebeurt onder meer door nationaal en internationaal erkende kunstenaars en theoretici, die tegelijk bekwame pedagogen zijn, aan te trekken als vaste lesgevers en vakspecialisten als gastdocent of in masterclasses in te schakelen.

KASK & Conservatorium trekt docenten aan van wie het werk getuigt van een grote expertise binnen hun discipline en werkveld. Het korps bestaat uit actieve kunstenaars, musici, dramaturgen en vormgevers. Daarnaast werden de afgelopen jaren ook onderzoekers aangeworven wier expertise en onderzoekskwaliteiten verder werden geïntegreerd in het onderwijs.

Naast een statutair korps van lesgevers en een grote groep gastprofessoren in allerlei disciplines, is het uitnodigen van gastsprekers essentieel voor de kunstopleidingen. Zij zorgen voor bijkomende expertise, bevorderen vanuit hun werkveldervaring een authentieke leeromgeving en diversifiëren het pedagogische korps.

1.1 Beleid

SD1	HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.
SD3	HOGENT staat voor studentsucces.
	Kwaliteitsonderwijs.
	Industrie, innovatie en infrastructuur.
	Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

Het beleid op het vlak van beoefening en ontwikkeling van de kunsten was en blijft gericht op artistieke productie die de toets van een internationale 'peer review' kan doorstaan.

Essentieel voor hoogwaardige beoefening en ontwikkeling van de kunsten binnen het hoger kunstonderwijs is het verweven van dat onderwijs met het veld van de kunsten.

1.1.2 Zorg voor het onderwijscurriculum
Het verbeteren van het studietoeraanbod is een voortdurende zorg van de onderwysraad en de opleidingscommissies beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, interieurvormgeving, landschaps- en tuinarchitectuur, muziek, drama en de educatieve masters. In 2023-2024 en de komende academiejaren zal KASK & Conservatorium een verdere versterkte aandacht hebben voor het vormgeven van de curricula vanuit de onderwijsvisie met een bijkomende focus op zowel de uitbouw als de rationalisering van het studietoeraanbod. In dat opzicht werden een aantal klemtonen vastgelegd in komende programmawijzigingen waarbij gemikt wordt op het academiejaar 2025-2026.

1.1.3 Uitbouw van een infrastructuur die artistieke productie ondersteunt en omkadert
In 2020 startte KASK & Conservatorium de voorbereidingen voor het verbouwen van de leegstaande site aan de Bijlokekaai. In deze gebouwen zijn extra repetitiestudio's voorzien voor drama. Het ontwerpwerk door het gespecialiseerde studieteam loopt sinds begin 2022 en wordt vanaf 2025 aangevuld met onderzoek naar de mogelijkheden voor ateliers instrumentenbouw en de gevelrestauratie van het aanpalende gebouw waar de opleiding textielontwerp werkt.

Het herschilderen van alle buitenschrijnwerk van het beschermde gebouw Cloquet werd opgestart in 2023 en zal verder worden uitgevoerd in 2025.

Een aantal infrastructuurprojecten werden in 2024 uitgevoerd: het vervangen van de evacuatietrapp aan de Kunsttoren en het vernieuwen van de zonwering van gebouw Marissal.

Voor de verbetering van de stabiliteit van enkele vleugels van gebouw Pauli (ateliers landschaps- en tuinarchitectuur en beeldhouwkunst) werden ingrijpende werken opgestart in 2024. Deze werken worden afgerond in de loop van 2025.

Om didactische oppervlakte in gebouwen zoveel mogelijk vrij te maken loopt sinds 2022 het ontwerptraject voor een lift naar de opslagkelders van gebouw Cloquet. De aannemer hiervoor werd aangesteld in 2024 en uitvoering is gepland in 2025.

In functie van het interne verhuisplan van de trajecten van de school of arts voorzien we aanpassingen en herlocatie van ateliers naar en van Kunsttoren en gebouw Pauli. Eind 2024 werd het ontwerptraject hiervoor opgestart om na ingrijpende werken in 2026 de eerste verhuisoperaties te kunnen realiseren. Dit zal zowel veiligheid, milieuaspecten, als de dagelijkse werking in de ateliers verbeteren.

KASK & Conservatorium onderzoekt in samenwerking met de stad Gent de mogelijkheden om de historisch waardevolle gebouwen op de Bijlokesite als geheel tegen 2050 fossielvrij te krijgen.

Voor verbeteringen aan het gebouw Biezekapelstraat van campus Grote Sikkel startte in 2024 een ontwerptraject om de voormalige bibliotheek van het conservatorium op de zolderverdieping om te bouwen tot een audiolab met lesruimte en stille werkplekken. Binnen dezelfde oefening wordt ook verbeterde akoestische isolatie van de slagwerklokaleen onderzocht. De uitvoering van deze bouwwerken start in het ideaalscenario in de zomer van 2025.

Volgende kleinere dossiers werden ter ondersteuning van de opleidingen, het onderzoek en de artistieke werking uitgevoerd in 2024:

- Een studentenkeukentje werd ingericht voor het traject mode;
- De akoestiek in concert- en lesruimte Club Telex werd in een tweede fase nog verbeterd;
- De akoestiek in auditorium Eysselinck en computerlokaal 1 van het gebouw Pauli werd verbeterd;
- De tentoonstellingsruimtes kabinet en glazen gang kregen een update van de verlichting, waardoor tentoonstellingen beter verlicht kunnen worden;
- In de tuinen op de campus Bijloke werden diverse nieuwe picknickbanken geplaatst;
- Bij animatiefilm werden nieuwe verdeelgordijnen geplaatst in de stop-motion ruimte;
- Alle pictogrammen en veiligheidssignalisatie van het gebouw Pauli werden in overleg met de dienst preventie vernieuwd en/of up to date gebracht.

1.1.4 Bevorderen van de communicatie over de beoefening van de kunsten binnen HOGENT
Omdat de kunstproductie van KASK & Conservatorium een brug wil zijn naar de culturele wereld, ook buiten de campussen, wordt er actief aansluiting gezocht bij een extern publiek. Naast de vaste programmatie van KASKlezingen, Design Dialogues, KASKcinema, KIOSK, MIRY Concertzaal, club telex, Zwarte Zaal, MAP (Masterprojectruimte), SPITS, de regelmatige voorstellingen van KASK Drama en de toonmomenten van BOEKS, zijn er geregeld bijzondere initiatieven en projecten die telkens op maat gecommuniceerd werden. Net zoals alle bovengenoemde programmaonderdelen, krijgt ook de artistieke output van de onderzoekers van KASK & Conservatorium aandacht en wordt er actief gewerkt om deze kunstuitingen naar een zo breed mogelijk publiek te brengen. Voor al deze events werden communicatietools zoals affiches, folders, projectwebsites, advertenties zowel in vaktijdschriften als op social media, e-mailings, persoonlijke uitnodigingen, persberichten enz. ingezet om de boodschap bij het juiste publiek te krijgen. Er worden – overeenkomstig de GDPR-wetgeving - uitgebreide adresbestanden aangelegd en onderhouden van de verschillende doelgroepen, zowel met betrekking tot de kunstmanifestaties als met betrekking tot onderwijs en onderzoek, zodat deze gericht kunnen worden aangesproken.

KASK & Conservatorium kreeg in 2023 een volledig nieuwe website waarop alle informatie zowel in het Nederlands als in het Engels terug te vinden is. Deze tweetaligheid vergemakkelijkt het contact met anderstalige en buitenlandse studenten en kandidaat-studenten aanzienlijk. De verschillende onderdelen van de artistieke werking van KASK & Conservatorium kregen er elk een plek en de agenda van de website geeft een overzicht van alle publieke toonmomenten, lezingen, concerten en andere events die de school organiseert. Ook het archief is er raadpleegbaar. De website heeft ook een multimediaal redactioneel gedeelte genaamd 'Lees, kijk, luister'. Hier krijgen de bijdragen die vroeger het gedrukte Onrust Magazine uitmaakten een online plek. Behalve voor geschreven artikels is er nu echter ook plaats voor podcasts, video's, fotoreeksen etc. In 2024 werd het gedeelte over het onderzoek in de kunsten substantieel aangevuld en uitgebreid. Dit wordt verder uitgewerkt in 2025.

In 2024 lanceerde KASK & Conservatorium een intranet voor studenten, gebaseerd op de structuur van Wallie, het studentenintranet van HOGENT, maar met informatie toegespitst op de studenten van de school of arts en bijgevolg ook

Omdat de kunst-productie van KASK & Conservatorium een brug wil zijn naar de culturele wereld, ook buiten de campussen, wordt er actief aansluiting gezocht bij een extern publiek

volledig tweetalig (NL-Eng). Het nieuwe platform werd Waldo gedoopt en vormt een welgekomen digitaal startportaal voor nieuwe studenten. De eerste generatie gebruikers werd tijdens de onthaalweek ingewijd en vond al snel de weg.

Onrust Magazine zorgt sinds 2017 voor achtergrondinformatie over de culturele activiteiten van KASK & Conservatorium en over wat er reilt en zeilt op onze campussen. Er wordt ingezoomd op de publicaties van de onderzoekers, studenten worden in de kijker gezet in de portfolio's en we gaan dieper in op bijzondere evenementen aan de hand van interviews of achtergrondstukken. Door te kiezen voor online publicatie kunnen we korter op de bal spelen en meer beeld en geluid aanbieden. Naar aanleiding van het Graduation festival in juni wordt er nog een uitgebreide papieren versie verspreid met een focus op afstudeerwerk.

De afstuderende studenten muziekproductie nemen jaarlijks een album op. Zo ontstond de Masterworks reeks, een serie vinyl langspeelplaten gekoppeld aan het afstudeerfestival Graduation, intussen begeerd en gevolgd in de sector. In 2024 werd de dertiende editie uitgebracht.

De afstudeerwerken van de studenten audiovisuele kunsten werden samengebracht op het videoplatform kaskfilms.be waar ze online te bekijken zijn door wie de toegangscode heeft. De professionele contacten ontvingen ook in 2024 een mooi klein drukwerk met daarop de geheime code voor het platform en een korte presentatie van de afstudeerwerken.

De digitale versnelling die we tijdens de coronacrisis wisten te realiseren, heeft ons een hoogkwalitatief livestream platform opgeleverd dat we nu kunnen blijven inzetten om contact te houden met kandidaat-studenten en partnerorganisaties in het buitenland. Lezingen van internationale sprekers of nieuwjaarstoespraken en concerten kunnen nu op interesse van onze buitenlandse contacten rekenen.

1.1.5 Implementatie van onderzoek in de kunsten
Doctoraal en ander onderzoek binnen een door peers als hoogwaardig beoordeelde kunst- of ontwerppraktijk staat garant voor de inbedding van het academisch hoger kunstonderwijs in zowel het artistieke en professionele veld als in het onderzoek.

In 2024 startten de eind 2023 goedgekeurde onderzoeksclusters hun werking, met interne bijeenkomsten van onderzoekers, en een aantal eerste publieke evenementen. Ook speelde de inhoudelijke focus van de clusters voor het eerst een rol bij de formulering van nieuwe projectvoorstellen. Daarmee ging na een aantal overgangsjaren van intense en ingrijpende hervormingstrajecten de vernieuwde onderzoeksomgeving van KASK & Conservatorium van start. Zo wordt de komende jaren gewerkt aan de realisering van de geformuleerde missie en visie in een context van dynamische onderzoeksclusters, specifiek herdachte en nieuwe onderzoeksformules en -mandaten.

Selectieprocedures werden afgerond voor 2- tot 4-jarige onderzoeksprojecten (interne oproep) evenals voor clustercoördinatoren, onderzoekskrediet en onderzoeksdocent (interne vacatures), artistiek assistenten en artistiek doctor-assistenten (externe vacatures). Zie bijlage 5.1: Clustercoördinatoren, mandaten, (doctorale) onderzoeksprojecten, onderzoekskrediet

In het najaar van 2024 werd een nieuwe interne oproep voor 2- tot 4-jarige onderzoeksprojecten gepubliceerd. Daartoe werden zowel de procedure als de documentatie grondig herwerkt, in lijn met de vernieuwde onderzoeksomgeving en met het oog op een verdere professionalisering van de werking.

In 2024 startten de onderzoeksclusters hun werking, met interne bijeenkomsten van onderzoekers, en een aantal eerste publieke evenementen.

1.1.6 Internationalisering
Het werkveld van kunst en vormgeving is bijzonder internationaal georganiseerd. Beeldende kunst, design, vormgeving, muziek, film, theater...spelen zich af op een internationaal platform. Dat is deels gevolg van de globalisering van de culturele markten, maar reflecteert ook, meer ten gronde, de intrinsieke openheid die eigen is aan creatieve praktijken. Het maken van beeldend werk, films, theater, muziek, ontwerpen of design, veronderstelt een openheid voor het andere, het nieuwe, ongewone en onbekende. Het contact met diverse (inter)nationale culturen, diverse wereldbeschouwelijke visies, politieke systemen en praktijken, andere klank- en beeldtradities en alledaagse handelingssystemen... is een factor van inspiratie en vernieuwing in elk creatieproces. Daarom is een internationaal perspectief in kunst en vormgeving een evidentie. Hoe evident ook aanwezig, toch moet de internationale dimensie ook in het hoger kunstonderwijs steeds opnieuw haar juiste vorm krijgen en de nodige aandacht en structuur.



Vijf prioriteiten geven richting aan het internationaliseringsbeleid van KASK & Conservatorium:

KASK & Conservatorium wil haar studenten een open venster bieden op de wereld. Onze leeromgeving neemt een mondiaal burgerschap als uitgangspunt. In het licht daarvan schragen een aantal belangrijke waarden ons onderwijsproject: artistieke openheid en culturele diversiteit, economische rechtvaardigheid, ecologische duurzaamheid, politiek en levensbeschouwelijk pluralisme, nieuwsgierigheid en zelfrelativering. In internationale samenwerkingen die worden opgezet gelden de partners als gelijkwaardig en leren ze van elkaar.

KASK & Conservatorium wil een internationale dimensie integreren in de curricula van alle opleidingen, in het leven op de campussen, in de artistieke projecten, onderzoekspraktijken, enz. die het open karakter van de kunst- en ontwerppraktijk weerspiegelt. Daarvoor zijn er vier belangrijke hefboomen, waarop bewust en actief wordt ingezet:

- Engelstalige studieprogramma's
- artistieke projectwerking
- onderzoeksprojecten en dienstverlening
- internationale accenten in het personeelsbeleid
- tweetalige communicatie.

Voor elke student wordt een buitenlandse ervaring verankerd in het studieprogramma. Op termijn streeft KASK & Conservatorium ernaar dat elke student minstens één buitenlandse ervaring opdoet tijdens de studieperiode.

KASK & Conservatorium wil haar studenten een open venster bieden op de wereld. Onze leeromgeving neemt een mondiaal burgerschap als uitgangspunt.

KASK & Conservatorium wil een ondersteund partnerbeleid uitbouwen om o.a. kwaliteitsvolle studenten- en personeelsmobiliteit te kunnen realiseren en goede praktijken te kunnen uitwisselen. Het verder uitdiepen en onderhouden van een netwerk met (strategische) partnerinstellingen biedt opportuniteiten voor samenwerking op vlak van onderwijs, onderzoek, beoefening van de kunsten en maatschappelijke dienstverlening maar ook de professionalisering van onze docenten.

KASK & Conservatorium vindt het belangrijk om ook culturele achtergronden die niet-Europees zijn een plaats te geven, gezien dominante culturen (mannelijk, middenklasse, wit, Europees) nog steeds te sterk de canon bepalen, en bijgevolg ook wat doorgegeven wordt in het onderwijs. Interculturele kruisbestuiving is een inspiratiebron voor innovatieve en kwalitatieve oplossingen in het artistieke veld, en kan leiden tot de verruiming van perspectieven in onderwijs, beoefening van de kunsten, onderzoek en dienstverlening. Ons internationaliseringsbeleid stimuleert het diversiteitsbeleid en zorgt voor meer diversiteit en meer interculturele sensitiviteit.

Enkele cijfers over academiejaar 2023-2024

In totaal waren er 94 uitgaande uitwisselingsstudenten, waarvan 73 binnen Europa en 21 buiten Europa. Daarnaast werden er 32 buitenlandse studiereizen georganiseerd, waarvan 29 binnen Europa en 3 buiten Europa, verspreid over de opleidingen. Hierbij hebben 1156 studenten een buitenlandse ervaring gehad. De populairste bestemmingen waren hier Nederland (12 reizen), Frankrijk (10) en Duitsland (4).

Er kwamen 72 inkomende uitwisselingsstudenten aan KASK & Conservatorium studeren, waarvan 66 binnen Europa en 6 buiten Europa.

Er werden verder ook 72 buitenlandse dienstreizen ondernomen door personeel, waarvan 66 binnen Europa en 6 buiten Europa. Bijkomend werden er in het kader van onderzoek 21 dienstreizen genoteerd. Hiervan waren er 8 buiten Europa.

Daar tegenover hebben we 61 inkomende personeelsuitwisselingen gerealiseerd (waarvan 2 buiten Europa) en 72 externe gastsprekers ontvangen (waarvan 27 buiten Europa).

Onze medewerkers en studenten namen deel aan **internationale projecten** waaronder de volgende:

- **Inmics:** opleiding gericht op internationale studenten die als componist voor audiovisuele media willen gaan werken. InMICS werd opgericht door acht Europese en Canadese partners, vier gerenommeerde conservatoria en vier gevestigde organisaties uit het professionele veld: KASK & Conservatorium, CNSMD de Lyon, Conservatorio di Musica G.B. Martini Bologna, Faculté de Musique, Université de Montréal, Festival International du Film d'Aubagne, Fondazione Cineteca di Bologna, FilmFest Gent, Permission Inc. Montréal.
- **Innocastle:** Innocastle is een Interreg Europe-project dat het belang van samenwerking bij duurzame renovatie en toekomstbestendigheid van erfgoedsites wil benadrukken. Het project

wil een nieuw erfgoedbeleid ontwikkelen in vier partnerregio's: Gelderland, Extremadura, Vlaanderen en Roemenië. Het partnerschap van Innocastle bestaat uit vier Europese regio's die elk één beleidsinstrument aanpakken: Het Nationaal Instituut voor Erfgoed in Roemenië, de Provincie Gelderland in Nederland, HOGENT in België en de Provinciale Overheid van Badajoz in Spanje.

- **BIPs** (Blended Intensive Programmes onder Erasmus+):
 - Onze opleiding interieurvormgeving organiseerde samen met de opleiding orthopedagogie een BIP waarbij 57 studenten een internationale ervaring hebben opgedaan (deelnemers van EKA Tallinn, MOME Boedapest, Design (MOME), Escuela de Arte y Superior de Diseño, Pamplona en Politécnico do Porto. Escola Superior de Educação – Porto)
 - onze opleiding fotografie heeft een BIP georganiseerd waarbij 34 studenten een internationale ervaring hebben opgedaan (deelnemers van HFBK Hamburg en EKA Tallinn)
 - 7 studenten van de opleiding fotografie hebben aan een BIP deelgenomen in Boedapest (MOME) samen met de Academy of Fine Arts and Design, Bratislava. Hierbij hebben studenten een internationale ervaring opgedaan.
- 2 internationale conferenties vonden plaats: de AEC Artemis Meeting (ca. 60 personen) en de EPASA conferentie (ca. 60 internationale studenten).

KASK & Conservatorium maakte in 2024 deel uit van de volgende internationale netwerken en platformen: New European Bauhaus, AEC (Muziek en Drama), CILECT & GECT (Audiovisuele kunsten), ELIA (Beeldende kunsten en Design), ECLAS – LE:NOTRE (LTA en LO), DSL (LTA en LO), JEN (Muziek), U!REKA (European University Alliance) en EAS (EDUMA).

1.2 Beleidsopties op korte en middellange termijn inzake ontwikkeling en beoefening van de kunsten

De belangrijkste beleidsopties die KASK & Conservatorium in 2024 nastreefde inzake ontwikkeling en beoefening van de kunsten binnen de kerntaken waren: de verdere uitvoering van het meerjarenplan beslist op de raad van 30 mei 2023 met volgende speerpunten:

- SD3** HOGENT staat voor studentsucces.
- SD6** HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.



- de herziening van de afstudeerrichting vrije kunsten in de bacheloropleiding beeldende kunst
- programmawijzigingen in de professionele en academische opleidingen die gericht zijn op een betere implementatie van de onderwijsvisie, een grote gemeenschappelijkheid tussen de opleidingen, een grotere hanteerbaarheid voor studenten en personeel en een versterking van de studievoortgang

Daarnaast werd verder ingezet op gestarte en gefaseerde maatregelen:

- het herzien van het traject autonome vormgeving
- het herpositioneren van het postgraduaat curatorial studies
- het afstemmen van de praktijkomkadering op het aantal studenten
- het spaarzaam, billijk en nauwkeurig toekennen van personeelsopdrachten
- het werken aan een gezond evenwicht tussen grotere (in functie van de noodzakelijke stabiliteit) en kleinere (in functie van de noodzakelijke flexibiliteit) opdrachtvolumes binnen de vakgroepen.

En verder

- de uitwerking en implementatie van de onderzoeksclusters door o.a. het versterken van dialoog door het organiseren van onderzoeksavonden en het herschrijven van de oproepen
- het lanceren van een intranet voor studenten
- het blijvend optimaliseren van het ruimtegebruik op de Bijlokecampus
- het diverser en inclusiever maken van de school en de schoolgemeenschap
- het verder implementeren van Blended Intensive Programmes in de studieprogramma's en een hervorming van de ankerpersonen
- het finaliseren van grondige en geïntegreerde school-brede programmawijzigingen en extracurriculaire initiatieven

2. Kwaliteitszorg door het hogeschoolbestuur

SD6 HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.

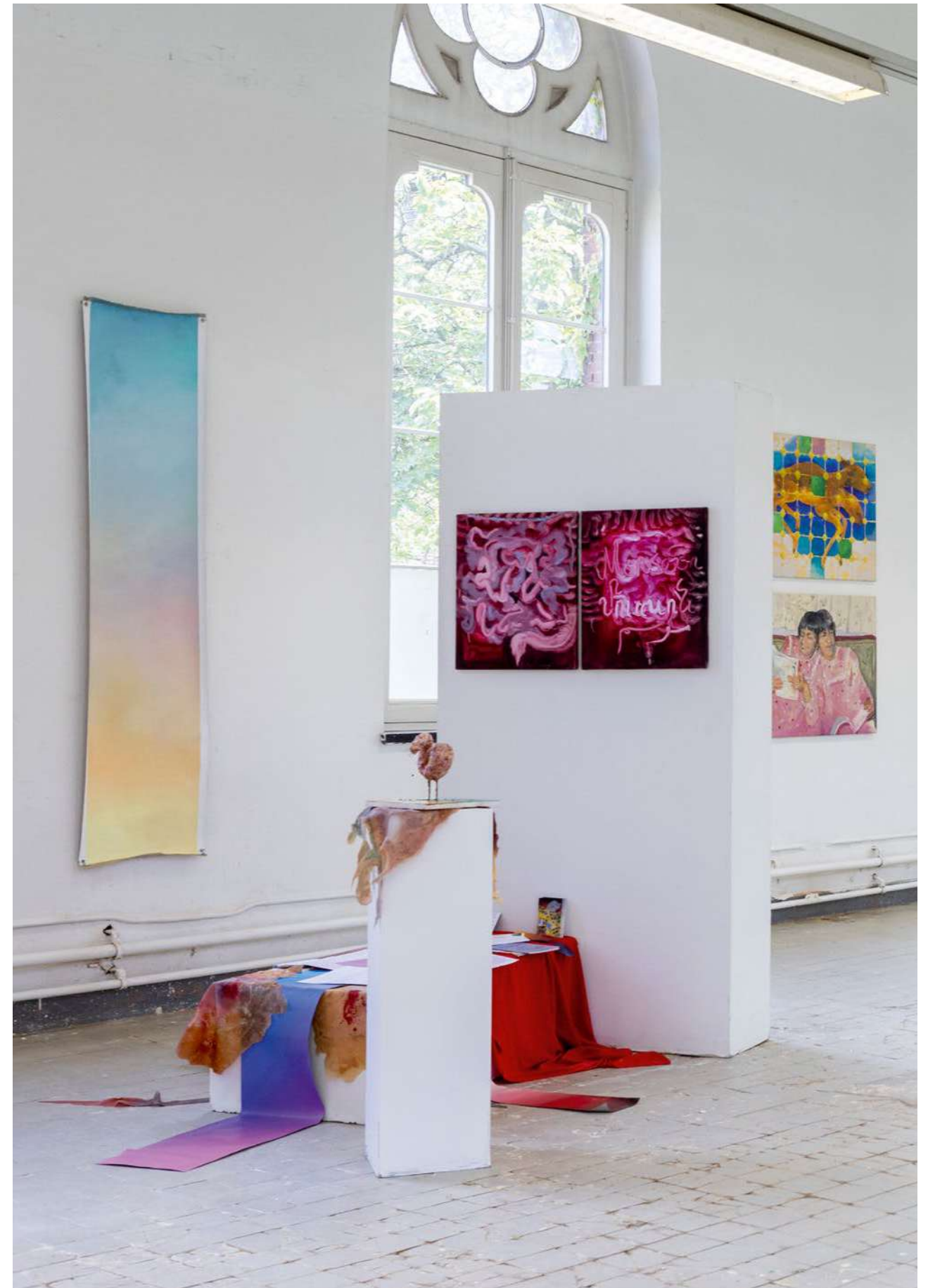


Kwaliteitsonderwijs.

KASK & Conservatorium wil een creatieve organisatie zijn, met een veralgemeende en in de dagelijkse werking goed verankerde kwaliteitscultuur, die geënt is op de eigenheid van kunstopleidingen en aanverwante professionele opleidingen en die de innovatie en de excellentie in deze opleidingen bevordert. In 2015 werd het plan van aanpak voor een systeem van integrale kwaliteitszorg van KASK & Conservatorium geëvalueerd en bijgestuurd. De bevindingen werden besproken door de Onderwijsraad van KASK & Conservatorium, het vakgroepenoverleg en het decanaatsoverleg. Dat resulteerde in een visie op kwaliteitszorg voor KASK & Conservatorium, die ook goedgekeurd werd door de raad van KASK & Conservatorium.

Het kwaliteitszorgbeleid van KASK & Conservatorium vertrekt van een pragmatische aanpak, waarbij de gehanteerde instrumenten en hun resultaten ook zelf geëvalueerd en bijgesteld worden in functie van hun bruikbaarheid. De kwaliteitszorg dient aan twee basisvoorwaarden te voldoen: lichtheid van de processen en transparantie – en ze wordt uitgebouwd op drie niveaus.

1. Ten eerste is er het objectniveau, door optimalisering van basisprocessen in onderwijs, onderzoek, dienstverlening en beoefening van de kunsten. Via een algemeen beleidsplan voorziet KASK & Conservatorium in de realisatie van de basisvoorwaarden die nodig zijn om kwaliteit van deze processen te borgen.
2. Op metaniveau hanteert KASK & Conservatorium vijf kwaliteitszorginstrumenten. Instroom-, uitstroom- en door- stroombeleid wordt opgevolgd op basis van zowel kwalitatieve als kwantitatieve gegevens. Binnen een kwalitatief bevragsbeleid, waarbij een combinatie wordt gemaakt van online bevragingen en focusgroepen, wordt gepeild naar reacties van studenten. Het werkveld wordt op diverse manieren betrokken bij de kwaliteitsborging van de opleidingen, onder meer via permanente resonantiecommissies. Dialoog tussen collega's over onderwijsgerelateerde thema's wordt actief gestimuleerd. Alle gegevens inzake kwaliteitszorg komen samen in een tweejaarlijks actieplan per opleiding. Deze plannen worden besproken in de Onderwijsraad van KASK & Conservatorium en moeten worden voorgelegd ter goedkeuring aan de Raad van KASK & Conservatorium. In academiejaar 2021-2022 werden de studentenbevragingen verder verfijnd en gegevens voor monitoring eenvoudiger consulteerbaar gemaakt.
3. Naast permanente kwaliteitsbewaking via structurele interne kwaliteitszorginstrumenten is er in het kader van de interne regiefunctie een periodiek evaluatiemoment dat met een zesjaarlijks ritme per opleiding of cluster van opleidingen wordt georganiseerd. In een balansmoment formuleert de opleiding een zelfevaluatie, en wordt zij onderworpen aan een externe toets onder de vorm van een opleidingsvisitatie. Voor beide gaat KASK & Conservatorium een actieve samenwerking aan met externe organisaties ELIA en AEC. Voor de professionele bachelors werd geopteerd voor AeQui. In december 2021 vond de visitatie van de opleidingen interieurvormgeving plaats. Landschaps- en tuinarchitectuur, landschapsontwikkeling en muziek kregen in 2021 een internationale visitatie door AeQui.
4. In 2024 vonden geen visitaties plaats wegens van de op handen zijnde programmawijzigingen.



3. Financieringsbronnen

KASK & Conservatorium kan beschikken over subsidies van de Vlaamse overheid voor het hoger onderwijs: een basisfinanciering voortkomend uit de opleidingen (meer bepaald kwantitatieve resultaten op het vlak van instromende generatiestudenten, behaalde studiepunten en diploma's), aanvullende onderzoeksmiddelen voor het hoger kunstonderwijs en kapitaalsubsidies voor infrastructuurinvesteringen. Naast deze financiering vanuit de Vlaamse overheid zijn er ook de studiegelden van de studenten.

Projecten van dienstverlening, zowel intern in HOGENT als extern, genereren in beperkte mate bijkomende inkomsten. Na aftrek van kosten worden deze middelen binnen de betrokken vakgroep aangewend voor investeringen, gastlezingen, studentenprojecten en dergelijke meer. Op een vergelijkbare manier financiert het occasioneel gebruik door derden voor een deeltje de artistieke infrastructuur (MIRY concertzaal, KASKcinema e.d.).

De tentoonstellingsinitiatieven van KASK & Conservatorium komen tot stand in samenwerking met de vzw KunstenSite en worden financieel ondersteund door zowel de Vlaamse overheid als de stad Gent.

De samenwerkingen van KASKcinema met het Filmfestival Gent en met Film-Plateau van de Universiteit Gent worden door die partners financieel ondersteund. Forum K vzw, de partner in de organisatie van KASKcinema, wordt financieel ondersteund door het Vlaams Audiovisueel Fonds.

Sinds 2019 is er een structurele samenwerking met M-Podium vzw rond de programmatie van MIRY. Deze vereniging wordt financieel ondersteund door de Vlaamse overheid en de stad Gent.

4. Output

In KASK & Conservatorium vormen toonmomenten en concerten in de loop van het academiejaar een essentieel onderdeel van het pedagogische gebeuren. Het artistieke werk van docenten, onderzoekers en alumni reflecteert enerzijds dikwijls het resultaat van het pedagogische proces, anderzijds is het een inspiratiebron voor de pedagogiek. De belangrijkste artistieke output ontstaat via het werk van onderzoekers en (master) studenten dat gepresenteerd wordt tijdens allerhande toonmomenten. Ook artistiek werk van alumni en van kunstenaars die de visie van KASK & Conservatorium ondersteunen, werd op de campus of elders in het professionele kunstenveld gebracht.

4.1 Onderzoeksresultaten

In dit jaarverslag halen we enkele bijzondere projecten van onderzoekers in de kunsten aan die in het afgelopen jaar te zien en te horen waren op de campussen van de school of arts of bij een professionele partner in het kunstenveld. Die vind je in bijlage 5.2 bijzondere projecten. Een volledig overzicht van de onderzoeksresultaten kan worden geraadpleegd via het expertiseportaal van HOGENT.

4.2 Concertzaal MIRY

KASK & Conservatorium houdt er zich aan haar muziekonderwijs niet in een vacuüm te plaatsen, maar het voortdurend te actualiseren aan de hand van input uit het professionele veld. Eigen visies en inzichten worden zo continu gevalideerd binnen een bredere context. De muzikopleiding en haar studenten vernetwerken zich bovendien op organische manier met het werkveld. Vanuit deze overtuiging werd ook de concertwerking van KASK & Conservatorium ontwikkeld en verzelfstandigd (zie ook 5.3.3). MIRY Concertzaal heeft een volledig eigen programmatie met bijhorende profilering en communicatie. Studenten komen daarin expliciet aan bod in de reeks 'Conservatorium op scène' die hen een professioneel voorstellingsplatform biedt en hen in contact brengt met een kritisch publiek.



Ook in 2024 focuste de werking op jonge muzikanten, aan de rand van hun carrière. Een inspirerende verzameling artiesten van eigen bodem was dan ook te gast in onze concertzaal. Daarnaast deelden ook een aantal internationale solisten en ensembles hun kunnen met het Gentse MIRY publiek. Dankzij de integratie van de concertzaal in de werking van KASK & Conservatorium stonden ook diverse nieuwe werken van studenten uit de afstudeerrichting compositie op de pupiter van onze uitgenodigde internationale artiesten.

MIRY Concertzaal kiest voor een focus op het actuele. Niet minder dan 25% van de programmatie beweegt zich rondom het experiment, de actuele muziek. De zaal was in 2024 dan ook de thuishaven van het master-na-masterensemble GAME. Daarnaast ontwikkelden we verder de reeks RUIKAMER, een gemeenschappelijk project van MIRY Concertzaal en Kunstencentrum VIERNULVIER. MIRY Concertzaal onderhield diverse samenwerkingen met relevante actoren en organisaties uit het veld. Zo organiseerden we co-producties met Vlaams Radiokoor, Gent Festival van Vlaanderen, The International Clarinet Competition en SWUK vzw.

MIRY Concertzaal kiest voor een focus op het actuele. Niet minder dan 25 procent van de programmatie beweegt zich rondom het experiment, de actuele muziek.

Binnen het bijzondere architecturale kader van de expositieruimte, het voormalig anatomisch theater van het Klinisch en Poliklinisch Instituut, toont KIOSK het werk van zowel opkomende als gevestigde namen.

4.3 club telex: jazz/pop en muziekproductie

De projectwerking jazz, pop en muziekproductie van het Conservatorium concentreert zich op het mogelijk maken van concerten, jams en masterclasses voor onze muzikanten en producers in opleiding en op de organisatie van studiereizen en masterclasses. Het gerenoveerde gebouw Paddenhoek biedt sinds enkele jaren een nieuwe uitvalsbasis voor de studenten jazz, popmuziek en muziekproductie. Naast state-of-the-art leslokalen bevindt zich daar ook een volledig uitgeruste muziekclub waar optredens en jamsessies in de meest professionele omstandigheden kunnen plaatsvinden.

Wekelijks waren er in club telex jams voor en door studenten. Regelmatig worden activiteiten ook opengesteld voor publiek, zo waren er in 2024 de volgende concerten:

- 27.09.24, 20:00, Desma
- 13.09.24, 21:45, MDCIII, Ayaturu
- 12.09.24, 21:45, FNUSSJEN, Jules & Gents
- 15.05.24, 14:00, Voices Ahead

Voor meer info over de projectwerking van jazz, pop en muziekproductie zie de beschrijving onder samenwerkingen met het werkveld (cf. Infra)

4.4 KIOSK

Sinds 2010 ontwikkelt KIOSK op Campus Bijloke een eigenzinnig programma waarin de kunstenaar centraal staat. Binnen het bijzondere architecturale kader van de expositieruimte, het voormalig anatomisch theater van het Klinisch en Poliklinisch Instituut, toont KIOSK het werk van zowel opkomende als gevestigde namen. De projecten ontstaan in dialoog met de kunstenaars en zijn steeds het resultaat van een langer ontwikkelingstraject. De focus ligt op nieuwe producties, al dan niet aangevuld met bestaande werken. KIOSK vervult een signaalfunctie door oog te hebben voor experiment, voor culturele en artistieke diversiteit. Het houdt de vinger aan de pols van de evoluties binnen kunst en samenleving. Sinds januari 2021 breidde KIOSK haar activiteiten uit online en functioneert de website ook een platform voor online kunstprojecten vormen.

Hieronder lichten we enkele hoogtepunten toe uit de werking van KIOSK in 2024. Op kiosk.art is het zeer uitgebreide overzicht van alle activiteiten terug te vinden, inclusief de samenwerkingen, *talks*, interviews, coproducties, screenings en online projecten.

- **09.11.24–12.01.25**
Sidsel Meineche Hansen, KIOSK, tentoonstelling
- **23.11.24–22.12.25**
Hans Demeulenaere, Nikolaas Demoen & Marc Nagtzaam, KIOSK, tentoonstelling
- **14.09.24–13.10.25**
Pieter De Clercq, KIOSK, tentoonstelling
- **13.04.24–09.06.25**
Danny Devos, KIOSK, tentoonstelling
- **09.02.24–17.03.25**
Marijke De Roover, KIOSK, tentoonstelling
- **20.01.24–17.03.25**
Renée Paule, KIOSK, tentoonstelling

4.5 Zwarte Zaal

De Zwarte Zaal, de polyvalente ruimte op de campus Bijloke, heeft in tegenstelling tot en aanvullend op KIOSK geen eigen profiel of vastomlijnde programmalijnen. Dat maakt het mogelijk om in te spelen op de pedagogische en artistieke behoeften van de schoolwerking en om samenwerkingsverbanden met andere kunstacademies of culturele organisaties op te zoeken. De nadruk ligt hierbij op design en beeldende kunsten. Daarnaast komt deze ruimte tegemoet aan de behoefte om evenementen zoals congressen, lezingen en ontvangsten te herbergen.

KASK & Conservatorium hecht er groot belang aan haar studenten platformen te bieden om hun werk te tonen. In 2024 kwamen de volgende projecten aan bod:

23.11.24, 10:00
On Enclosed Spaces and the Great Outdoors - 5, Zwarte Zaal
Onderzoekspresentatie
On Enclosed Spaces and the Great Outdoors was een reeks performance-conferenties die onderzoeken hoe de podiumkunsten — hun vormen, onderzoek en discours — worden uitgedaagd door de klimaatnood.

18.11.24–19.11.24
Making The World More Than Less Real, Zwarte Zaal, symposium
Een tweedaagse bijeenkomst met lezingen, workshops en filmvertoningen. Sprekers en onderzoekers: Marwa Arsantos, Rebecca Jane Arthur, Barbara Debeuckelaere, Autocoscienza Writing Group (Alessia Arcuri, Lucia Farinati, Sara Paiola en Sara Ortolani), Laura Huertas Millán, Annie Jael Kwan, Nuraini Juliastuti, Benny Nemer, Laura Palau, Nataša Petrešin-Bachelez, Matylda Taszycka (AWARE), Lola Olufemi.

16.10.24, 19:00
Ellen De Vos, Zwarte Zaal, lezing
Ellen De Vos, gevestigd in Gent, is een beeldend kunstenaar die zich specialiseert in tekenen, installaties en (animatie)films. Haar werk is een harmonieuze fusie van figuratieve en realistische tekenstijlen, met een bijzonder oog voor detail. Alle tekeningen zijn vervaardigd met kleurpotlood en vulpotlood, media die haar in staat stellen om uiterst fijn te werken.

10.10.24–20.10.24
Ellen De Vos, Zwarte Zaal, tentoonstelling
Voor het tweede jaar op rij organiseerde het atelier animatiefilm van KASK & Conservatorium naar aanleiding van Film Fest Gent een tentoonstelling die de blik op animatie verruimt, als film en als beeldende kunstvorm. In 2024 nodigden ze kunstenaar Ellen De Vos uit die met haar nieuw werk Lunar Echoes een wereld tussen film, installatie, sculptuur en tekenkunst in creëert.

17.09.24–21.09.24
Unfixing the Atlas, Zwarte Zaal, KIOSK, tentoonstelling
Op 18, 19 en 20 september was de atlas open voor bezoekers in de Zwarte Zaal van 13:00 tot 19:00. In tegenstelling tot de performance, waar de ruimte werd gecreëerd door een cast van performers, functioneerde de Atlas tijdens deze dagen als een installatie en werd hij samen met de bezoekers gereactiveerd: ze werden verwelkomd door een kleine groep performers en uitgenodigd om tijd door te brengen tussen de sporen waaruit de Atlas bestaat. Bezoekers konden “lezingen” van sporen krijgen van de performers en zelf oefenen in het “lezen” van sporen. Als ze wilden, konden ze verder draaien aan wat er “daar” is door sporen van zichzelf achter te laten.

07.06.24–09.05.24
Wall Drawing Experiment #11, Zwarte Zaal, tentoonstelling
Voor deze tentoonstelling maakten studenten van de tweede bachelor tekenkunst werken op groot formaat. Zes grote tweezijdige wanden in de Zwarte Zaal dienden daarbij als vertrekpunt. Wall Drawing was een experiment waarbij de studenten onderzoek doen naar verschillende dragers en materialen en leren omgaan met de facetten van het tentoonstellen.

28.03.24–21.04.24
Tschicholds bibliotheek uitgepakt, Zwarte Zaal, tentoonstelling
Jan Tschicholds Die neue Typografie (1928) stond als referentiewerk centraal in het discours over modernistische vormgeving. Het boek geniet bijna een eeuw na publicatie een mythische status, wordt vaak als vanzelfsprekend beschouwd en zelden kritisch onder de loep genomen.

De tentoonstelling herevalueerde de erfenis van de nieuwe typografie door Tschicholds bibliotheek letterlijk uit te pakken. In de tentoonstelling konje bijna alle 120 bronnen die het essay aanhaalt doorbladeren, waarbij kwalitatieve facsimiles naast zeldzame originelen liggen.

Als annex op de tentoonstelling gaf het Belgisch Instituut voor Grafisch Ontwerp (BINGO) een hedendaags en lokaal antwoord op Tschichold, ontwikkeld in samenwerking met de Kunstenbibliotheek en studenten grafisch ontwerp van KASK & Conservatorium.

Deze reizende tentoonstelling was een onderzoeksproject van ECAL / University of Art and Design Lausanne (HES-SO), gecureerd door Davide Fornari. In Gent kwam deze tot stand met de financiële steun van Design Museum Gent, de Swiss National Science Foundation en de Zwitserse Ambassade in België.

20.03.24–22.03.24
How to make a shits bird you on?, KASK Drama, Zwarte Zaal, dramavoorstelling
FIVE-travellers take us to the realms of a constantly changing landscape... it's the moon and my bed and the centre of a black hole and an elevator and the Zwarte Zaal and an office... a journey through collapsing science fiction desires, personal memories, and collective problems to take care of. How to make a shits bird you on? functions as a multi sensory performance. It assembles live music, dance, text and visual arts.

18:00-21:00. In & out!

Credits
gemaakt door: Mario Barrantes Espinoza
in samenwerking met: Robbe Embrechts,
Tembi De Koninck, Rinus Chaerle,
Amy Clark, en Nathan Isahakyan

KASK & Conservatorium hecht er groot belang aan haar studenten platformen te bieden om hun werk te tonen.

07.03.24–10.03.24
Toonmoment grafiek, Zwarte Zaal, tentoonstelling
Etsen, tekeningen, linosnedes en teksten; collages, zeefdrukken, steendrukken, boekjes en prints... De studenten van de 2e en 3e bachelor grafiek toonden werk in de Zwarte Zaal.

(2BA) Helen Adams, Lotte Baele, Anne Dekeyser, Luca Lambrecht, Rani Muyl laert, Lena Van Daele, Riet Van Lysebettens, Lotte Van Puyvelde, Méraud Verschuere, Gray Vogelaers.

(3BA) Naïs Blommaert, Marie De Graeve, Carlota De Serra E Silva Lopes Seco, Daan de Smaele, Camille Douvere, Warre Groenwals, Emma Klinck, Elise Rubbens, Gill Slosse, Kaloe Steerneman, Annelies Van Buynder, Elaine Van Elslander, Milosz Warzocha.

09.02.24–25.02.24
Musée Imaginaire, Zwarte Zaal, tentoonstelling
Musée Imaginaire: A Poem on Shared Vision verkende de mogelijkheden van samenwerking in zowel fotografie als het maken van tentoonstellingen. Onze tentoonstelling nam afstand van het idee van een 'single creator' die aan de basis ligt van de westerse kunstgeschiedenis en experimenteerde met speculatieve vormen en mogelijkheden van niet-hiërarchische creatie. In plaats van een eenvoudig antwoord te geven op “Wat is samenwerking?”, werd deze vraag in verschillende situaties, materialiteiten, tijdsduren, talen, geluiden en tactieken ontleed.

Door een praktisch experiment, een theoretisch voorstel en een pedagogisch hulpmiddel aan te bieden, nodigden we de bezoekers uit voor een ruimtelijke ervaring die openstond voor onderhandeling en uitwisseling.

Deelnemende kunstenaars: Awa Gaye, Elke Pannier, Emma Terlinck, Jan Nijs, Jan Staiger, Laura Smekens, Luca De Ridder, Lyn de Weijer, Manon Jecic, Martijn De Meuleneire, Gilles Vandaele, Maya Vandegehuchte, Simon Gerlinger, Vincent Koevoets, Naomi James Schatteman, Sebastian Vielma Fleischhaker.

Samengesteld door: Jana Haeckel en de studenten curatorial studies.

16.01.24–21.01.24
Watering the flowers while its raining, Zwarte Zaal
Het gevoel van de studenten animatiefilm is dat de wereld in moeilijkheden zit. Bijna voortdurend en snel na elkaar blijven nieuwe problemen opduiken. Het is beangstigend en eng. Sommige studenten wilden hier graag een persoonlijk politiek standpunt over innemen tijdens deze expositie. Tegelijkertijd vinden andere dat politieke standpunten innemen geen verplichte kunstenaarspositie zou moeten zijn. Sommige studenten zouden zich moeten kunnen uiten onder een thema dat absurd is. Het bevat een beweging van eindeloosheid, van herhaling. Het doet sommigen denken aan Sisyphus, de Griekse tragische figuur die eindeloos gestraft werd door een rollende rots.

4.6 MAP

Om de masterstudenten vrije kunsten, multimediale vormgeving, fotografie en grafisch ontwerp een extra platform te geven om hun werk te presenteren, werd in 2012 het initiatief MAP (Master Projectruimte) opgestart. Sindsdien volgen de presentaties elkaar het hele jaar door op en is er bijna doorlopend werk van studenten te zien in de glazen gang in het Cloquetgebouw. De volgende projecten konden in 2024 getoond worden.

- **19.12.24–12.01.25**
#168 Simon Breynaert & Charlotte Rood
- **05.12.24–15.12.24**
#167 Frederique Kraus
- **21.11.24–01.12.24**
#166 Rune schuddinck
- **24.10.24–10.11.24**
#165 Gill Slosse, Judith Pepermans
- **10.10.24–20.10.24**
#164 Layla Morando
- **14.09.24–06.10.24**
#163 Zoë Dejonghe
- **30.05.24–09.06.24**
#162 Phoebe Vandercammen
- **16.05.24–26.05.24**
#161: Emma Terlinck & Laura Smekens
- **18.04.24–28.04.24**
#159 Kato Bouckaert, Karen Van Hassel
- **21.03.24–14.04.24**
#158 Natalija Gucheva & Abel Hartooni
- **07.03.24–17.03.24**
#157 Jeandré Eli José & Charlotte Callens,
- **22.02.24–03.03.24**
#156 Marthe Amerlynck & Liselore D'hooge
- **09.02.24–18.02.24**
#155 Louis Gahide, Helle Monne Huisman
- **25.01.24–04.02.24**
#154 Emma Crombé & Louis Dewitte
- **11.01.24–21.01.24**
#153 Sam Heyvaert
- **14.12.23–08.01.24**
#152 Aura De Craemer & Arle Van Win

4.7 SPITS

SPITS is een tentoonstellingsinitiatief van het atelier tekenkunst en bevindt zich onder een neogotische spitsboog in de inkomhal van gebouw Pauli (1e verdieping). Teken en neemt binnen KASK verschillende gedaanten aan. SPITS is een platform om het medium tentoon te stellen, waarbij docenten en studenten samenwerken om thematische presentaties te ontwikkelen.

- **22.02.24–07.04.24**
SPITS No.9: 1 2 3, Layla Morando
- **06.06.24 – 27.09.24**
SPITS No.10: Viktor Froyen
- **21.11.24–26.01.25**
SPITS No.12: Aagje Vandriessche, Enzovoort
- **17.10.24–15.11.24**
SPITS No.11: Intermission 00:49”

4.8 KASKlezingen

Tijdens de KASKlezingen dissecteren vooraanstaande sprekers in de domeinen van beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, vormgeving en drama hun eigen werk, traditioneel in het anatomisch auditorium op de Bijlokesite. De KASKlezingen vinden gewoonlijk plaats tijdens lesweken op dinsdagavond en zijn steeds gratis toegankelijk voor een breed publiek.

- **19.12.24, 19:00**
Dennis Tyfus
- **12.12.24, 19:00**
Fiona Tan
- **05.12.24, 19:00**
Raoni Saleh
- **28.11.24, 19:00**
Guy Woueté
- **21.11.24, 19:00**
mountaincutters
- **14.11.24, 19:00**
Hana Miletić
- **24.10.24, 19:00**
John C. Welchman
- **25.04.24, 20:00**
Sébastien Hendrickx
- **28.03.24, 20:00**
Annelys de Vet
- **14.03.24, 20:00, (Volzet)** Luc Tuymans
- **29.02.24, 20:00**
Dina Mimi
- **08.02.24, 20:00**
Marijke De Roover
- **01.02.24, 20:00**
Lucile Desamory, Glodie Mubikay en Gustave Fundi

4.9 Curatorial lectures

De reeks Curatorial Lectures werpt een brede blik op curatorische praktijken die op het snijpunt van verandering liggen door reflectieve en geëngageerde curatoren en wetenschappers uit te nodigen om een frisse blik te werpen op en onze inzichten te verruimen over een brede waaier van onderwerpen met betrekking tot het curatorische. Curatorial Lectures is een lezingenreeks georganiseerd door S.M.A.K. en het postgraduaat Curatorial Studies. Na elke lezing is er een Q&A.

- **02.05.24, 19:00**
Yves Makongo
- **07.03.24, 19:00**
Aline Hernández
- **08.02.24, 15:00**
Antonia Alampi

4.10 Studium Generale

Studium Generale is het podium van HOGENT dat universiteits- en hogeschoolstudenten, docenten en belangstellenden een forum biedt voor reflectie over maatschappij, kunst, cultuur en wetenschap. Zij doet dat door jaarlijks negen à tien lezingen, discussies of podiumprogramma's te organiseren. Studium Generale kan gevolgd worden als een keuzevak (3 studiepunten) door alle studenten van de Associatie Universiteit Gent.

Daarnaast publiceert Studium i.s.m. KAAP, Theater aan zee en Academia Press 'Karakters', een reeks waarin vier keer per jaar een essaybundel, kortverhaal, dialoog, verbal performance of ander prikkelend lettermateriaal verschijnt. Het zijn stuk voor stuk eigenzinnige teksten over een maatschappelijk thema dat uitnodigt tot reflectie, discussie of debat. De auteurs zijn Nederlandstalige denkers uit diverse disciplines die een uitgesproken mening met een snedige pen verwoorden en die ook op het Studiumpodium optreden.

- **12.12.24, 15:45**
Suzanne Roes
- **26.11.24, 19:30**
Piet Devos
- **19.11.24, 19:30**
Ruben Verwaal
- **22.10.24, 19:30**
Jenny Slatman
- **08.10.24, 19:30**
Magaly Rodriguez Garcia
- **30.04.24, 19:30**
Naima Charkaoui
- **12.03.24, 19:30**
Olga Byrska
- **20.02.24, 19:30**
Marguerite van den Berg
- **13.02.24, 19:30**
Sophie Lewis

4.11 Design Dialogues

In samenwerking met Design museum Gent worden eigenzinnige denkers, doeners en makers uit het brede designveld uitgenodigd om samen te reflecteren over de rol, impact en toekomst van design in een veranderende maatschappij.

- **18.04.24, 20:00**
Design x Queer met Gabriel .A. Maher (AU/NL) & Bebe Books (BE)
gemodereerd door Anna Luyten (BE)
- **22.02.24, 20:00**
Design x Inclusivity met Sara De Bondt (BE) & Daniel Charny (UK)
gemodereerd door Anna Luyten (BE)

4.12 KASKcinema

Ook in 2024 zorgde KASKcinema voor een gedurfd, prikkelend, eigenzinnig en divers programma dat de kijkers naar de zaal lokte. Openen deden ze in januari met de themamaand *DYI*. De themareeks knutselde een reeks verhalen, beelden en discours samen uit de marges van de filmgeschiedenis om te begrijpen hoe schaarste filmisch benaderd kan worden. In de themamaand vonden gemiddeld 3 films per week plaats, onder andere: de film *Der Stand der Dinge* (1982) en *L'Arbre, le Maire et la Médiathèque* (1993), trashy recyclage parabel als *The Toxic Avenger* (1984) en brak animatiewonder *Junk Head* (2017).

Vanaf februari gingen ze weer van start met hun reguliere, vaste publiekswerking, waarbij KASKcinema focust op festivalhits die in België geen traditionele distributie vonden, klassiekers en cultfilms, documentaires en animatiewerk, audiovisuele experimenten en kortfilms.

Op dinsdag vertoonde Film-Plateau (de filmclub van de UGent) de klassiekers uit de canon van de film. Op woensdag en donderdag programmeerde KASKcinema zelf de films, in samenwerking met docenten en onderzoekers van KASK & Conservatorium of met externe culturele organisaties. Zo is er bijvoorbeeld maandelijks Kinoclub in samenwerking met Kinoautomat, waarbij een film een uitvoerige inleiding krijgt van een film liefhebber/expert. Kinoautomat organiseerde ook dit jaar een kijkmarathon in de vorm van hun jaarlijkse Kinokwartet; eentje rond *High-School Hysteria*, met films zoals *Diabolo Menthe* (1977), *School in the Crosshairs* (1981) en zelf een erg populaire *Twilight* (2008), met voorafgaand een *queer reading*.

Lost & Found was onze maandelijks afspraak met Cinea om gerestaureerde films te vertonen die uit de mazen van het canon zijn geglipt. Samen met het cinefiel platform Sabzian liep de reeks Milestones, waarbij films uit de Belgische filmgeschiedenis worden vertoond. Dit jaar was er ook een maandelijks samenwerking met F*Q, een collectief dat staat voor queer, eco, cyber, punk filmvertoningen, zoals *Fresh Kill* (1994) en *D.E.B.S.* (2004).

Overdag dient de filmzaal van KASKcinema educatieve doeleinden. Studenten krijgen er les en hebben de mogelijkheid hun eigen films te testen en te tonen binnen de school. Tegelijk komt de realiteit van de filmwereld de school binnen via een filmprogramma.

KASKcinema's eigen reeks van Weird Wednesdays maakte het elke maand op woensdag bont met cultfilms en bijhorend absurdistische inleidingen, zoals *Female Trouble* (1974), *Ga Ga-Glory to the Heroes* (1986) (ism Offscreen Festival), *On the Silver Globe* (1988). Op bijzondere dagen horen er ook bijzondere film. Zo zorgden ze steeds voor een aangepast programma op dagen als Valentijn en Moederdag (*Mamma Mia* 2008 + karaoke). Halloween spande echter de kroon met onze *Night of the Horror*, met een triple bill recente horrorfilms met performances van studenten en alumni Drama. Ook werd in 2024 ingezet op live muzikale begeleiding van films, van zowel de studenten Conservatorium, als alumni, en externe muzikanten, onder de programmalijs *Re:Score*.

Naast de drie vaste weekavonden organiseerde KASKcinema het succesvolle KIDScinema op de laatste zondag- voormiddag van elke maand, deskundig ingeleid op kindermaat, en met een workshop naar gelang het thema achteraf.

Een alternatieve lijn die we ook zijn beginnen uitbouwen dit jaar via een alliantiepremie is *Eye Drops*, waarbij we enkele keren per maand een langspeelfilm op het programma koppelden aan de vertoning van een studentenfilm, als voorprogramma.

Overdag dient de filmzaal van KASKcinema educatieve doeleinden. Studenten krijgen er les en hebben de mogelijkheid hun eigen films te testen en te tonen binnen de school. Tegelijk komt de realiteit van de filmwereld de school binnen via een filmprogramma, waardoor de opleidingen zich verder kunnen vernetwerken met de realiteit van dit veld en inspiratie opdoen. Door samen te werken met docenten en onderzoekers (bv. organisatie van cinésessies waarbij (inter)nationale filmmakers worden uitgenodigd voor de studenten), wordt KASKcinema ook een verlengstuk van de verschillende geledingen binnen de opleidingen.

4.13 BOEKS

BOEKS is een toonplatform voor boeken op de Gentse Bijlokesite. Iedere maand stuurt BOEKS een boek het podium op. Boek, maker en uitgever staan één avond lang centraal en blijven achteraf plakken aan muren, plafond en vloer. Zo ontstaat onderweg een BOEKScollectie. BOEKS viert drukwerk dik en dun, jong en oud, uniek en serieel, leesbaar en onleesbaar. Bovenal bemint en belicht BOEKS precies die boeken die erom vragen, omdat ze goed, nog ongekend of rek en doos beu zijn. BOEKS werkt samen, geeft context, ondersteunt en produceert. Het platform brengt tekst, beeldende kunst en vormgeving in beeld. BOEKS huist in de 15de-eeuwse kloostergaanderij die de Kunstenbibliotheek met het STAM verbindt en is een initiatief van KASK en de Kunstenbibliotheek.

- **23.05.24–12.06.24**
Slow Reading Club & Charlie Usher
- **02.05.24–17.05.24**
Femke Gyselinck & Joris Kritis
& Robbrecht Desmet

4.14 Kunstenbibliotheek

De Kunstenbibliotheek op de Bijlokecampus brengt de collecties van KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten), S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Design Museum Gent, STAM (Stadsmuseum Gent), HISK (Hoger Instituut voor Schone Kunsten en de Gentse Gidsen samen onder één dak. Het is een gespecialiseerde bibliotheek in beeldende kunsten met een focus op hedendaagse kunst, design, Gent en stedelijkheid. De collectie bevat meer dan 100 000 tentoonstellingscatalogi, monografieën en referentiewerken over kunstgeschiedenis, kunsttheorie, filosofie, drama, performance, film, fotografie, architectuur, landschapsarchitectuur en design. Eveneens is er een uitzonderlijke kunstenaarsboekencollectie die op afspraak kan worden geconsulteerd.

In 2024 werd de Kunstenbibliotheek opnieuw goed bezocht en gebruikt. Het aantal bezoekers steeg naar 38 820 (+20,1% t.o.v. 2023) en er werden 6687 items (-2,4% t.o.v. 2023) ontleend.

Doorheen het jaar worden er diverse infosessies gegeven aan de doelgroepen van de school over zowel informatievaardigheden als introducties tot de collectie kunstenaarsboeken of de historie van het academisch tekenen in het Kunstenarchief. Studenten en personeelsleden kunnen een individuele afspraak inplannen om begeleiding te

krijgen in hun zoektocht naar informatie. Dit is een dienst die vooral gericht is op de masterstudenten.

Om de collectie meer zichtbaar te maken lopen er enkele initiatieven: in de 1M³-vitruine worden expo's gecureerd met werken uit de collectie kunstenaarsboeken in samenwerking met de postgraduaat Curatorial Studies, via Essential Reading vormen we de collectie vanuit een ander perspectief door een gast een leeslijst te laten samenstellen en de leeswijzers op de website geven bijzondere aandacht aan onderwerpen zoals klimaat, gender, diversiteit, geopolitieke situaties of machtsstructuren.

Voor de tweede keer stuurde de Kunstenbibliotheek een 'open call' uit. Een oproep aan studenten om een in-situ kunstwerk voor de bibliotheek te maken. Het gekozen werk is een textielwerk dat deel wordt van het interieur en is tijdens de zomer geïnstalleerd.

In 2024 werd er een boekenverkoop georganiseerd om dubbele en afgestoten exemplaren te verkopen. De opbrengst werd aan een goed doel geschonken.

Een uitgebreid overzicht van de voorbije en lopende activiteiten en de werking van Kunstenbibliotheek is te raadplegen op de website www.kunstenbibliotheek.be.



4.15 Muziekbibliotheek

De Muziekbibliotheek bevindt zich in de Wijnaert en herbergt ca. 200.000 titels of ruim 2 lopende km aan partituren, boeken, tijdschriften en audiovisueel materiaal. Bij de partituren vind je ook methodes, studies en oefeningen, notenleer en muziek-pedagogische werken. Naast een rijke historische collectie van onder andere preciosa zoals autograafmanuscripten van Gentse componisten, is eveneens het hedendaagse repertoire rijkelijk vertegenwoordigd.

Naast de fysieke collectie biedt de bibliotheek ook een digitale bibliotheek aan van zijn eigen werken en belangrijke internationaal databanken van partituren, opnames en literatuur.

Het is mogelijk om ter plaatse opnames te beluisteren en er staat een piano ter beschikking van de bezoekers om een partituur te spelen en te horen.

Voor de collectievorming werd in 2024 een werkgroep muziek opgestart, naar analogie met de werkgroepen van de Kunstenbibliotheek. De werkgroep bestaat uit vertegenwoordiging van de verschillende muziekafdelingen, docenten, onderzoekers en personeelsleden. Ze heeft als doel om de collectie te vormen en de verbinding met het onderwijs actief te houden.

Het samenwerkingsverband met Kunstenpunt om het Vlaams Muziekarchief te verhuizen naar de Muziekbibliotheek en in beheer te geven kwam reeds in 2023 tot stand. Het voorbije jaar werd deze collectie uitgepakt en klaargemaakt voor gebruik in de bibliotheekwerking.

De Muziekbibliotheek ontving één schenking met archiefmateriaal (notitieboekjes, schetsen en autografen) van componist, pianist en dirigent Peter Ritzen en een achttal schenkingen/giften die zowel partituren, tijdschriften als boeken bevatten.

De bezoekersaantallen stegen in de Muziekbibliotheek opvallend, 1326 bezoekers werden geregistreerd in 2024 (+93% tegenover 2023).

4.16 Graduation

Jaarlijks presenteert KASK & Conservatorium het werk van de afstuderende studenten op het kunstenfestival Graduation in juni. Dit festival wil studenten een platform bieden voor hun werk en bestaat traditioneel uit vijf luiken: een grote overzichtstentoonstelling, een installatie of performance van de studenten mode, de avantpremière van de KASKfilms, de concerten van de studenten muziek en een dramafestival. We werken samen met de culturele partners uit het professionele veld om de voorstellingen, tentoonstellingen en toonmomenten zo professioneel mogelijk te omkaderen en om er een geïnteresseerd en breed publiek voor aan te trekken. Alle studenten kregen ook in 2024 een persoonlijke pagina op de Graduation website: graduation24.be die ook fungeert als agenda voor het festival.

Tentoonstelling (27 juni tot 30 juli 2024): de masterstudenten beeldende kunsten (vrije kunsten, fotografie, autonome vormgeving, grafisch ontwerp, textielontwerp en mode) en de studenten van de professionele bachelors in de interieurvormgeving en de landschaps- en tuinarchitectuur stelden hun werk tentoon op de Bijlokecampus.

KASKfilms (25 juni 2024): de masterprojecten van de opleiding film en animatiefilm gingen in avant-première in Cinema Sphinx. Wie de avant-première moest missen, kon van 27 tot 30 juni nog terecht in de KASKcinema waar de (animatie)-films doorlopend werden vertoond.

DRAMAFestival (15 tot 22 juni 2024): een reeks voorstellingen van de studenten drama in de Kazematten, bij CAMPO en rond het Zonder-Naampark.

Mode (22 juni 2024): de modestudenten presenteerden hun collecties tijdens 2 grootschalige shows en een tentoonstelling. Zij kozen de Arsenaalsite in Gentbrugge als locatie en voegden zo een stukje geschiedenis toe aan deze oude spoorwegwerkplaats.

Concerten (2 tot 27 juni 2024): Het muzikale luik van Graduation 2024 speelde zich voor jazz/ pop en muziek- productie in de Minard en de Centrale. Onze studenten brachten er twee dagen lang hun live concerten voor publiek. De studenten klassieke muziek speelden hun afstudeerconcerten in de MIRY Concertzaal. De instrumenten van de instrumentbouwers ten slotte werden tentoongesteld op de Bijlokesite.

5. Samenwerkingsverbanden

4

QUALITY EDUCATION

17

PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Kwaliteitonderwijs.

Partnerschap om doelstellingen te bereiken.

5.1 Beleidsmatige samenwerkingsverbanden

De decaan van KASK & Conservatorium is lid van de raad van bestuur van het Orpheus Instituut en van de werkgroep kunstenbeleid van VLOHRA.

5.2 Pedagogische samenwerkingsverbanden

KASK & Conservatorium participeert mee in het bredere raamwerk van de AUGent, waarbij studenten opleidingsonderdelen in de andere onderwijsinstellingen van de AUGent kunnen volgen en vice versa. In 2023-2024 volgden 45 studenten van KASK & Conservatorium opleidingsonderdelen elders in de AUGent. Het overgrote deel van de uitwisseling betreft hier studenten uit de bachelor- en masteropleidingen die opleidingsonderdelen volgden aan Universiteit Gent (25) alsook aan andere departementen van HOGENT (20).

Andersom volgden in het kader van de AUGent-uitwisseling 2 studenten van de UGent opleidingsonderdelen aan KASK & Conservatorium.

Voorts volgden alle studenten van de educatieve master aan KASK & Conservatorium (educatieve master muziek en podiumkunsten en educatieve master audiovisuele en beeldende kunsten) twee opleidingsonderdelen rechtstreeks aan de faculteit Psychologische en Pedagogische Wetenschappen van de UGent, samen met de studenten educatieve master van de UGent. Het gaat om 'klasmanagement en reflectie' en 'krachtige leeromgevingen'. Tevens volgen alle studenten van het postgraduaat curatorial studies het opleidingsonderdeel Museum Studies and Art Policy aan Ugent bij de faculteit Kunstwetenschappen, Bachelor of Arts.

In samenwerking met het S.M.A.K. organiseert KASK & Conservatorium het postgraduaat curatorial studies. In samenwerking met de

hedendaagse muziekensembles ICTUS en SPECTRA organiseert KASK & Conservatorium de master-na-master hedendaagse muziek. In samenwerking met het Conservatoire National Supérieur Danse et Musique de Lyon, met Conservatorio GB Martini de Bologna en de Faculté de Musique Université de Montréal richtte KASK & Conservatorium de International Master in Composition for Screen (InMICS) op.

De recent opgezette samenwerking met de International Opera Academy in Gent voorziet in uitwisseling tussen docenten en studenten en bovendien wordt er een keuzevak aangeboden aan de studenten klassieke muziek (zang), nl. het opleidingsonderdeel “Opera Lab”. Dit keuze-opleidingsonderdeel werd door 3 muziekstudenten gevolgd. Met het conservatorium van de Erasmushogeschool is een samenwerking waarbij studenten uit de muziekopleiding de mogelijkheid hebben om te participeren binnen musicalprojecten van de Erasmushogeschool.

Elk jaar werken enkele masters fotografie samen met studenten van de Werkplaats Typografie in Arnhem om samen een boek te creëren, dat doorgaans ook deel uitmaakt van het afstudeerproject van de student. De resultaten zijn van een hoog niveau en monden meermaals uit in professionele publicaties die nationaal en internationaal worden opgemerkt.

Lesgevers en stafmedewerkers van KASK & Conservatorium namen geregeld deel aan congressen in hun vakgebied. Op deze studiedagen worden pedagogische en artistieke methodieken en goede praktijkvoorbeelden uitgewisseld.

5.3 Samenwerkingsverbanden binnen het artistieke veld

5.3.1 Algemeen

In het kader van de opleidingsonderdelen ‘kunst in het werkveld’ en ‘persoonlijk artistiek project’ in de master- opleidingen, zijn er talloze samenwerkingen met culturele organisaties zoals S.M.A.K., Vooruit, Fotomuseum Antwerpen, Instrumentenmuseum Brussel, De Centrale, enzovoort. Studenten brengen zelf producties of participeren aan producties.

5.3.2 Beeldende kunsten

KASK & Conservatorium heeft een samenwerkingsovereenkomst met vzw Kunstensite. Kunstensite vzw wil projecten op het vlak van beeldende kunsten bevorderen en ondersteunen. De vzw laat zich daarbij inspireren door de visie op kunst en vormgeving zoals die leeft binnen KASK. In samenwerking met KASK werden onder de noemer KIOSK tentoonstellingen gerealiseerd rond actuele beeldende kunst in de galerie in het gebouw Cloquet. KIOSK bouwde de afgelopen jaren een internationaal gerenommeerde galeriewerking uit.

Met Design Dialogues sloegen de vakgroep Design en vormgeving van KASK & Conservatorium en Design Museum Gent de handen opnieuw in elkaar. Eigenzinnige denkers, dromers, doeners en makers uit het brede designveld worden uitgenodigd om samen te reflecteren over de rol, impact en toekomst van design in een veranderende maatschappij. Elke dialoog wordt een kritische bevraging rond een uitdagend thema aangevuld door een open discussie tussen de sprekers en het publiek. Missie van de reeks? Engagerende en baanbrekende perspectieven aanreiken die ons klaarstomen voor de uitdagingen van morgen.

Elk academiejaar organiseert het postgraduaat Curatorial Studies een reeks Curatorial Lectures samen met S.M.A.K. en Universiteit Gent. Gevestigde curatoren delen steeds bepaalde aspecten van hun praktijk rond een jaarlijks thema. Sinds het begin van Curatorial Lectures gingen de uitgenodigde sprekers al dieper in op Working with Artists (2017-18), Learning from Artists (2018-19), Working with Collections (2019-20), Working with Space (2020-21), Curating at the Nexus of Change (2021-22), The Curated Institution (2022-23). Working with Communities (2023-24).

Tijdens het Lichtfestival Gent 2024 creëerde de Duitse lichtkunstenaar Claudia Reh een indrukwekkende installatie op de gevel van de Heilige Kerstkerk in de Sleepstraat. Hiervoor maakte zij gebruik van oude overheadprojectors. In maart 2023, tijdens een projectweek, gaf ze een workshop aan mediakunststudenten. De resultaten van deze workshop werden tijdens het festival in de Sleepstraat tentoongesteld.

Op verzoek van de studenten stond de lesvrije week in het teken van groepsdynamiek en welzijn. Dit leidde tot twee bijzondere presentaties en wandelingen: Walk Piece met David Bergé en Slow Walk met Julia Rubies (P.A.R.T.S.).

Tijdens de projectweek in maart reisden we met een grote groep bachelorstudenten beeldende kunsten naar Wenen. Daar volgden we een uitgebreid programma met bezoeken aan kunstinstellingen (zoals Kunsthalle, Künstlerhaus, VBKÖ, Secession), artist-run spaces (Kevin Space, Laurenz, ...) en kunstenaars (onder anderen Marlies Poeschl, Guilherme Maggessi, Katharina Swoboda, Leonhard Müllner). Daarnaast namen we deel aan een uitwisselingsproject met de studenten Fine Arts - Art & Time van AKBILD.

Elk jaar kunnen alle studenten van KASK & Conservatorium gratis een accreditatie aanvragen voor het Courtisane Festival, waarmee zij toegang hebben tot alle vertoningen en performances.

Tijdens de projectweek in november werd Floris Vanhoof uitgenodigd om een workshop te geven over analoge film en performance.

Gedurende het jaar bezochten we diverse evenementen en tentoonstellingen, waaronder het Artefact Festival (STUK Leuven), de tentoonstelling Run-Through van Jelena Jureša & Aernout Mik (Contour Series Nona Mechelen), en instellingen zoals WIELS en Argos in Brussel.

De studenten derde bachelor textielontwerp werkten voor twee maanden intens samen met dansgezelschap Kabinet K voor de performance “Someone will always be missing”. De studenten verkenden hoe textiel een verhaal kan ondersteunen, zowel visueel als in gebruik en tactiliteit. Ze werkten rond thema’s als ontmoeting, verbinding, het afwezige zichtbaar maken, sporen, grenzen...

De studenten tweede bachelor textielontwerp doken in de collectie huistextiel van museum Texture in Kortrijk. Ze onderzochten in welke rol huishoudtextiel speelt, vroeger en vandaag. Tijdens erfgoeddag werd het werk en de verhalen van de studenten getoond in de mini expo “Aan tafel”.

In juni 2024 toonden de studenten mode en textielontwerp hun afstudeerproject tijdens de show en expo op de Arsenaalsite in Gent.

SD7 HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

 Verantwoorde consumptie en productie.

De FFF (Future Foorwear Foundation) opgericht door Catherine Willems en met steun van KASK) en Vivo Barefoot (<https://www.vivobarefoot.com/eu/about-us-vivo>) zijn al enkele jaren partners in onderzoek naar design en ontwikkeling van sustainable barefoot footwear. Op regelmatige basis worden studenten via projecten, workshops en studiereizen betrokken bij het onderzoek en het werk van de FFF. Dit gaat van labo-werk, artistieke research en vertalingen van de research in eigen werk tot de kans op veldwerk olv Catherine. Dit project is ongoing en vertaalt zich elk jaar in nieuwe projecten en samenwerkingen.

De opleiding curatorial studies is een structurele samenwerking met UGent en S.M.A.K. Daarnaast werkt het postgraduaat actief samen met andere spelers in het kunstenveld en nodigt het op regelmatige basis internationale sprekers uit. Heel wat masterclasses en workshops werden georganiseerd in samenwerking met organisaties en spelers uit het artistieke werkveld.

Sinds enkele jaren organiseert curatorial studies samen met S.M.A.K een reeks ‘Curatorial Lectures’. Deze lezingen werpen een brede blik op curatorische praktijken die op het snijpunt van verandering liggen. Ze nodigen reflectieve en geëngageerde curatoren en wetenschappers uit om een frisse blik te werpen op en onze inzichten te verruimen over een brede waaier van onderwerpen met betrekking tot het curatorische.

5.3.3 Muziek

De Bijloke Summer Academy is een kwaliteitsvolle inhoudelijke samenwerking met Bijlokepartners LOD, Bijloke Muziekcentrum, SPECTRA Ensemble, JazzLab, les Ballets C de la B en de International Opera Academy. De zomeracademie bestaat uit een coaching van jonge makers, artistieke teams en ensembles die een artistiek idee wilden ontwikkelen binnen het domein van het muziektheater (dat hedendaagse klassieke muziek, populaire muziek, jazz....) Het traject biedt coaching door gerenommeerde artiesten en een professioneel nieuw muziekensemble met de technische en logistieke ondersteuning van een goed geoutilleerd productiehuis en muziekpodium.

In 2024 kregen een aantal internationale projecten een residentie van tien dagen in augustus-september.

Voor het achtste jaar op rij was het Gent Festival gastheer van de European Chamber Music Academy (ECMA), de ultieme leerschool voor über-getalenteerde jonge muzikanten met een passie voor kamermuziek. Dankzij de strenge toelatingsprocedure ligt het niveau van deze jonge selectie waanzinnig hoog. De wereldwijde top die op die manier komt bovendrijven, krijgt de gelegenheid om de subtielste kneepjes van het vak onder de knie te krijgen bij leden van beroemde kamermuziekformaties. Jaarlijks is onze MIRY Concertzaal gastheer voor dit concert en bieden de muzikanten onze studenten een masterclass aan.

De master-na-master hedendaagse muziek heeft een structurele samenwerking met hedendaagse ensembles Ictus en SPECTRA. Jaarlijkse is er een samenwerking met P.A.R.T.S., de school voor hedendaagse dans van Anne Teresa De Keersmaeker. De opleiding heeft haar eigen ensemble ‘GAME’.

In het kader van Pasklaar, een samenwerking met het Peter Benoit Fonds, schreven componisten van KASK & Conservatorium (alook componisten van Conservatorium Brussel, Antwerpen en Leuven) een nieuw werk. Deze werken werden uitgevoerd in Gent, Brussel, Antwerpen en Leuven door een ensemble van KASK & Conservatorium onder leiding van Tom De Cock.

Viernulvier programmeerde in samenwerking met MIRY Concertzaal de reeks Ruiskamer waar ook studenten van de master-na-master speelmansen kregen. In samenwerking met Festival Kortrijk realiseerde de master-na-master hedendaagse muziek de Curatorial Days waarbij onder meer workshops door Needcompany en Speakpercussion op het programma stonden.

HOGENT heeft een structurele samenwerkingsovereenkomst met Gent Jazz dat ook een inhoudelijke samenwerking omvat met de studenten muziek van KASK & Conservatorium. Jaarlijks geeft een toonaangevend jazzmuzikant een masterclass aan de studenten jazz, pop en muziekproductie. Dit resulteert in een concert van de studenten tijdens het jaarlijkse festival in juli. Drie bands van onze studenten muziek werden geselecteerd en kregen een podium op het festival in juli 2024..

In 2024 organiseerden we Bijlokejams in samenwerking met het Bijloke Muziekcentrum. Na de jazzconcerten aldaar, jammen de studenten verder in het Bijlokecafe. Ze mochten het voorgaand concert gratis bijwonen, en werden vergoed voor hun jam.

De afstudeerprojecten van onze studenten kregen zoals steeds de nodige aandacht en omkadering. Tijdens Mastersounds 2024, een onderdeel van het Graduation festival van KASK & Conservatorium, speelden afstuderende studenten hun eindconcert op het podium van de Minard stadschouwburg en op dat van De Centrale. Studenten van de eerster master jazz, pop en muziekproductie regelen hun eindexamen zelf, extra muros. Sinds enkele jaren werken we samen met Trefpunt, waar de studenten een hele week terecht kunnen om hun examenconcert te spelen.

Onze MIRY Concertzaal biedt een podium aan beloftevolle lerende musici. Jonge artiesten van binnen en buiten de opleiding kunnen hun zoeken met het publiek delen.

Club telex, de studie- en speelplek voor onze studenten jazz, pop en muziekproductie, werkt regelmatig samen met werkte onder andere Vooruit, Democrazy, De Centrale en De Handelsbeurs. Ook in 2024 werd de club intensief gebruikt. In het eerste semester gingen er elke dinsdag jamsessies door waar studentencombo's openden en iedereen vervolgens kon mee-jammen. Die jams vonden plaats van eind september tot december en waren open voor publiek. Zo maken ze deel uit van - en verbinden ze de school met- de Gentse muziekscene.

Onze MIRY Concertzaal biedt een podium aan beloftevolle lerende musici. Jonge artiesten van binnen en buiten de opleiding kunnen hun zoeken met het publiek delen. Door haar architectuur en buitengewone akoestiek is de zaal bijzonder geschikt voor een brede waaier aan klassieke kamermuziek. MIRY vergast het Gentse publiek op concerten waarin de canon van de kamermuziek steeds geherdefinieerd wordt door jonge ensembles. MIRY onderhoudt samenwerkingsverbanden met externe ensembles en organisaties zoals het Festival van Vlaanderen, de Muziekkapel Koningin Elisabeth, het Vlaams Radio Koor & Solisten van het Brussels Philharmonic, International Opera Academy en B'Rock Orchestra. Naast de externe programmatie van MIRY spelen de studenten hun solo- en kamermuziekrecitals tijdens de Winter- en Springsounds festivals en in de examenperiode.

De studenten klassieke muziek namen deel aan heel wat interessante masterclasses, lecture-recitals, en workshops, zowel in als buiten de project- en lesvrije weken. Het traject klassieke muziek heeft een raamovereenkomst met zowel SOV als B'Rock Orchestra voor orkestmasterclasses. Hierbij worden de studenten gecoached door de aanvoerders van deze orkesten. Voor de projectweken werkten we in 2024 samen met dirigent Erik Desimpelaere en regisseur Luc De Wit.

5.3.4 Audiovisuele kunsten

Voor de avant-premières van de KASKfilms werkte de opleiding audiovisuele kunsten samen met cinema Sphinx waar de films van afstuderende masterstudenten animatie en film getoond werden op 25 juni 2024. Op de graduation expo toonden enkele studenten animatie een installatie en VR. We schakelden dit jaar om naar publieksvriendelijker ticketingsysteem en dat vertaalde zich in een recordaantal bezoekers op de avant-premières.

De afstudeerwerken van de studenten audiovisuele kunsten werden verder ontsloten op het online filmplatform www.kaskfilms.be, waar de films kunnen bekeken worden mits aanvraag van een paswoord. Samen met een selectie films in 'open access' van alumni als Lukas Dhont, Felix Van Groeningen, Griet Teck, Wannes Destoop, Lien Willaert, Anthony Schatteman, enz. staat daar ondertussen een heel rijk aanbod.

In 2024 hebben we de architectuur van het filmplatform wat aangepast met meer zoekfuncties om beter te kunnen navigeren in het grote aanbod (animatie)films. Binnen- en buitenlandse filmfestivals vinden steeds beter de weg naar de films daar en vragen jaarlijks de contactgegevens van onze afstudeerders op.

Tijdens het jaar waren verschillende filmmakers en kunstenaars uit het internationale werkveld te gast: Joanna Quinn (UK), Nienke Deutz (NL), Eno Swinnen (BE) Zoe Beloff (USA) en Margit Lukacz (NL). In samenwerking met het filmfestival Ji.Hlava mochten we de Tsjechische filmmaker Lucie Roseneldová (CZ) ontvangen voor een filmvertoning van haar werk Wombs & Brains, waarbij ze werd geïnterviewd door enkele masterstudenten film. In samenwerking met Bozar hadden we een inspirerende ontmoeting met de Argentijnse regisseur Eduardo Williams.

We onderhielden en ontwikkelden de banden met verschillende festivals, nationaal en internationaal. De studenten audiovisuele kunsten waren aanwezig op FilmFest Gent (BE), De World Soundtrack Awards (BE) Courtisane (BE), Cinanima (showcase KASKfilms) (PT) Annecy (FR), IFFR (NL), Anima Brussel (BE). Studenten konden daar door de festivals georganiseerde masterclasses bijwonen van Masaaki Yuasa, Jim Copabianco, João Gonzalez en nogmaals Joanna Quinn Ze namen eveneens deel aan Filmfestival Oostende (BE) waar ze hun werk hebben gepitched. Noah Berhиту en Lore Loyens vielen daarbij in de prijzen. Enkele van onze studenten waren lid van de jeugdjury op FilmFest Gent. Op het internationale filmfestival EMAF (European Media Arts festival, Osnabruck (DE) waren we uitgenodigd met een showcase van KASKfilms, die vertoond werden op 24 en 25 april 2024.

SD7 HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.



Goede gezondheid en welzijn.

In het kader van een verbreding van de instroom, hebben we in 2024 workshops gegeven met enkele organisaties die werken rond of met audiovisuele kunsten voor jongeren in het Gentse. In een workshop op 24 februari maakten een groep filmstudenten een kortfilm met de kinderen van TAJO vzw om het beroep 'film maker' aanschouwelijk te maken. Voorts zetten we enkele verkennende ontmoetingen op tussen filmstudenten en de mensen van Jong Gewei vzw om de fundamenteën van een duurzame samenwerking te leggen.

De studenten animatiefilm stelden tentoon in de Zwarte Zaal op campus Bijloke onder de titel overhead. Projectie en licht zijn verbonden aan de oorsprong van de geschiedenis van hun medium. De jonge kunstenaars deelden hun beelden en hun denken in een expo rond deze brede thematiek.

Animatie Helemaal Anders (AHA) maakt de bredere sector van animatiefilm zichtbaar en toegankelijk voor een breed en divers publiek. Vergezeld van een poster-project in de stad en een filmprogramma verruimde deze 17-daagse expositie onze blik op animatie, als film en als beeldende kunstvorm. Uit het levendige aanbod werd een eclectische keuze gemaakt die de kijker uitnodigde het medium anders te bekijken en te ervaren. Nationale en internationale animatiefilmmakers en kunstenaars kregen uitnodiging om hun werk hier te tonen. Een project in samenwerking met Mai animation vzw.

Binnen het opleidingsonderdeel Kunst in het Werkveld doen de masterstudenten een of meer stages in een professionele omgeving. De opdrachten zijn divers, ze gaan voor animatie studenten van 2D-, stop-motion of poppenwerk in een animatiestudio tot assisteren bij de studio van kunstenaar Hans Op de Beeck en het ontwikkelen van een sensibiliserend filmpje voor UZ. Enkele voorbeelden van de filmstudenten: het audiovisuele luik verzorgen voor een antropologisch onderzoeksproject, ondersteuning van professionals in set dressing, kostuum, camera en casting en meedraaien in een buitenlands productiehuis.

Sabzian en Courtisane zijn twee organisaties in het domein van de audivisuele kunsten die in residentie zijn op de Bijloke campus: Sabzian is een online platform voor reflectie over cinema en een agenda van de cinefiele events in België en omgeving. Courtisane is een platform voor film en audiovisuele kunsten en organisator van een jaarlijks filmfestival. Beide vzw's organiseerden ook in 2024 enkele activiteiten waar onze opleidingen vaak van dichtbij bij betrokken werden. Hun activiteiten zijn te volgen op sabzian.be en courtisane.be.

5.3.5 Drama

Het TheaterFestival presenteert de meest belangwekkende en toonaangevende theatergebeurtenissen van het seizoen. Ook in 2024 speelden onze dramastudenten er een rol op verschillende podia. Alumnus Lucie Plasschaert viel in de prijzen met de meest gewaardeerde acteerprestatie –35j en de ploeg achter Up Your Ass als meest gewaarde samenspel. Up Your Ass is een volledige KASK Drama bezetting: Nona Demey Gallagher, Lieselot Siddiki, Sophia Bauer, Bavo Buys, Lucie Plasschaert en Lucas Van Der Vegt. KASK Drama valt op die manier voor het tweede jaar op rij in de prijzen in die categorieën.

Ook op andere festivals voor jong werk was het werk van drama studenten aanwezig. Theater Aan Zee, een jaarlijks zomerfestival dat een vaste waarde in het theaterlandschap, toonde in de Jong Werk-selectie projecten van een aantal van onze pas afgestudeerde theatermakers waaronder This is not a lovesong, de masterproef van Joshua Smits en Fiene Zasada, in samenwerking met alumnus Luca Persan, de masterproef De Sont of Mjoezik van Maria Zandvliet, het DPiII-project van Kes Bakker genaamd AGE OF PANIC, het DPiII-project van Armin Mola, Primo Volo en Up Your Ass met de sterke KASK Drama bezetting. En tal van meer!

SD1

HOGENT leidt door experiment en innovatie de professional van de toekomst op.

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Partnerschappen om doelstellingen te bereiken.

KASK Drama was ook te gast als internationale genodigde bij Körber Studio Junge Regie 2024, een festival voor Duitse regie-studenten. Maria Zandvliet vertegenwoordigde de opleiding met haar masterproef De Sont of Mjoezik, in Hamburg.

Afstuderende studenten van onze opleiding drama sloegen de handen in elkaar met de afstuderende studenten van RITCS, LUCA Drama en Conservatorium Antwerpen om met de nodige branie en ondernemingszin in september 2024 de derde editie van het Toneelscholenfestival tot leven te laten komen in Brussel. Met de steun van de scholen en heel wat culturele partners in Gent, Antwerpen, Brussel en Leuven werden afstudeervoorstellingen uit de vier scholen gepresenteerd.

De nieuwe spelers is een organisatie die focust op maatschappelijke en culturele representatie in het podiumkunstenonderwijs en de podiumkunstensector. De naam verwijst naar kunstenaars in spe die een nieuwe taal kunnen introduceren, maar ook een nieuwe inkijk. De nieuwe spelers zijn toekomstige kunstenaars die onvoldoende op podium te zien zijn. Het is een voortraject voor instromers in het hoger kunstonderwijs. Jaarlijks organiseert de opleiding Drama een kennismakingsdag waarin ook een workshop gegeven wordt door één van onze docenten als introductie op ons leerprogramma.

De opleiding drama werkt nauw samen met Jong Gewei en stelt een aantal docenten ter beschikking voor ateliers en biedt ruimte voor toonmomenten. Jong Gewei is een initiatief van theatergezelschap Kloppend Hert. Het is een theaterplatform dat jonge mensen wil helpen ontdekken waar hun talenten liggen. Via contacten tussen deelnemers en docenten hopen we de drempel naar een opleiding te verlagen.

Ook in 2024 organiseerden we in samenwerking met CAMPO, RITCS, LUCA & NTGent de Campo After Summer School. Vijftig kunststudenten (en enkele externe deelnemers) leren op vijf dagen tijd twintig ervaren artiesten van heel nabij kennen. Ze krijgen een inkijk in hoe die makers denken en werken. Wat zijn hun inspiratiebronnen? Heeft de meer ervaren artiest dezelfde twijfels als de jongere? En hoe pak je dat aan, als je vastloopt in een artistiek proces? Elke avond delen de studenten hun gedachten, ervaringen en probeersels van die dag met elkaar. Het publiek is welkom om op dat moment even mee te kijken.

De opleiding drama toont en werkt bij verschillende partners in Gent doorheen het jaar en tijdens het Graduation Festival: Campo, Vooruit, Muziektheater LOD, La Geste, De Koer, De Kazematten, de Kopergieterij, Danspunt, Minard.

Tijdens de projectweek gingen de studenten tweede bachelor terug naar NEXT Festival van Ecole Du Nord in Lille. Ze keken een week lang voorstellingen en gingen in gesprek met elkaar en de makers over het werk en bezochten tal van cultuurhuizen en –instellingen.

5.3.6 Educatieve masters in de kunsten

SD7

HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING

Goede gezondheid & welzijn.

De educatieve masters in de kunsten gingen heel wat samenwerkingen aan met het werkveld van de kunsten en de bredere cultuursector, de onderwijssector en de sociale sector. De studenten gingen in diverse sociaalartistieke contexten en kunsteducatieve projecten aan de slag voor hun stage of masterproef. De doelstelling was steeds om als artistiek begeleider te werken met diverse doelgroepen. Deze samenwerkingen resulteren telkens in een concert, tentoonstelling, of andere vorm van publieke presentatie. Enkele voorbeelden van samenwerkingen in 2024:

- Realisatie van een kwalitatieve kortfilm in samenwerking met participanten en vrijwilligers van Cinemaximiliaan vzw in Molenbeek.
- De doelstelling was om een werkwijze te ontwikkelen waarmee Cinemaximiliaan opnieuw films kon maken met haar participanten. Filmmaker Jules Mathot ontwierp en voerde diverse workshops uit, waarin gezocht werd naar antwoorden op verschillende uitdagingen. Een belangrijke vraag was hoe je een kwalitatieve film kunt maken, een proces dat tijd, focus en coherentie vereist, terwijl de samenstelling van de groep elke sessie anders is. Daarnaast werd er gekeken naar manieren om elke participant te betrekken bij het filmmaken, ongeacht hun technische achtergrond. Tot slot werd er nagedacht over hoe een participatieve filmproductie financieel haalbaar kan blijven. Door deze vragen aan te pakken, werd een werkbaar model ontwikkeld voor participatief filmmaken.
- Academie voor Beeldende kunst Offerlaan te Gent: wijkscholen. Laura Andriessen, illustrator, verzorgde de ontwikkeling en verspreiding van een interactieve veldgids voor startende kunstleraren. Deze veldgids komt tegemoet aan vragen rond de grote uitdagingen in de wijkschooltjes: gepaste infrastructuur is niet altijd aanwezig, kinderen hebben na een hele dag op de schoolbanken te zitten vaak (begrijpelijk) niet meer de capaciteit om zich nog eens twee uur te concentreren en hebben niet altijd de intrinsieke motivatie om deel te nemen aan het beeldatelier. Al deze factoren

- zorgen er samen voor dat de lessen beeldatelier in de wijkscholen soms een moeilijke reputatie hebben bij leerkrachten. De kunstscholen zijn dan ook vragende partij voor meer onderzoek en ondersteuning rond deze uitdagingen zodat voor zowel leerlingen als leraren een betere ervaring gecreëerd kan worden.
- **Overkop (Gent).** De Overkophuizen bieden op verschillende locaties in Vlaanderen een veilige plek en een luisterend oor aan jongeren van 12 tot 25 jaar. Ze organiseren activiteiten en bieden ook psychologische hulp aan. In het overkophuis in Gent zetten twee studenten van de educatieve master beeldende kunsten een onderzoek op naar de inzetbaarheid van workshops als communicatiemiddel en naar de manier waarop ze verbinding kunnen brengen in een groep jongeren en een uitlaatklep kunnen zijn voor de jongeren.
 - **Poco Loco, aanloophuis (Gent).** Poco Loco is een aanloophuis in Gent, een plaats voor ontmoeting. Het is een plaats waar gelijkwaardigheid centraal staat, en waar mensen van allerlei achtergronden (mentaal kwetsbaren, mensen met een beperking, mensen op zoek naar een gemeenschapsgevoel enz. samenkomen. Suzy De Laere, illustrator, ontwikkelde en onderzocht samen met de participanten de mogelijkheden van spelelementen in de creatieve activiteiten van Poco Loco.
 - **Labolobo en Accolage (Brussel).** Minder eenzaamheid en isolement bij ouderen zijn twee zaken waar zowel Accolage als Labolobo voor strijden. Labolobo organiseerde in het verleden intergenerationele activiteiten in rusthuizen maar nog niet eerder met senioren die nog thuiswonend zijn. Accolage activeert het potentieel van informele hulp door het kleine, onderlinge helpen te promoten en actief op te volgen. Door mensen te verbinden en verenigen in lokale netwerken, wil Accolage tegelijk de sociale samenhang op buurtniveau versterken en het contact tussen generaties en culturen bevorderen. Louise De Roo realiseerde een intergenerationeel erfgoedproject en ontwikkelde een blijvend inzetbaar werkinstrument ism met lagere schoolkinderen en enthousiaste lokale ouderen van Jette.
 - **Bebe books (Gent).** Bebe Books is een organisatie waar mensen samenkomen om nieuwe ambachten te leren zoals haken of sieraden maken. Amber Hoogland, beeldend kunstenaar, onderzocht de betekenis en mogelijkheden van het concept ‘safe space’ in de werking van bebe books.

- **Klein Verhaal (Oostende).** Elena Leblon, filmmaker, ontwikkelde een participatief muziekproject waarin participanten gemotiveerd werden om ook visueel na te denken, en op die manier zowel muziek als beeld simultaan te creëren. Tegen de achtergrond van havenstad Oostende organiseerde ze een inspirerende ontmoetings- en creatieplek waar mensen vanuit alle geledingen van de maatschappij, inclusief de meest kwetsbaren, in de kunsten doken.
- **Buso school De Hoge Kouter Kortrijk in samenwerking met kunstwerkplaats De Zandberg.** Fien Leenaerts, beeldend kunstenaar, realiseerde een ondersteuningstraject voor de leerkrachten van Buso De Hoge kouter om grafiek op een laagdrempelige en duurzame wijze te integreren. Ze heeft ernaar gestreefd de leerkrachten in staat te stellen om grafieklessen te blijven geven en ze aan te passen aan de diverse behoeften van de leerlingen.
- **Bij' De Vieze Gasten (Gent).** Annelie Vaes, beeldend kunstenaar, realiseerde een textielproject met kinderen uit de Brugse Poort. Identiteitsbeleving stond centraal. Dit project werd ook mogelijk door de samenwerking met de Rode Lotus.
- **A School Called Tribe** is een kruisbestuiving tussen jazz/pop muzikanten, rappers & hiphoppers. Rappers en hiphoppers uit diverse buurten werkten aan raptechnieken, teksten, podiumprésence en werden daarin bijgestaan door studenten van de master jazz-pop en muziekproductie en drie studenten van de educatieve master muziek. De muzikanten spelen samen gedurende 5 avondsessies en 3 projectdagen en schipperen zo tussen een formele en meer informele context en eveneens tussen formeel en non-formeel leren. Het artistieke resultaat was een licht onvoorspelbare mix van jazz, hiphop en slam poetry, gegroeid uit de muzikale en tekstuele 'flavours' van alle betrokkenen. Het concert vond plaats bij De Koer/Grafitti vzw.
- **CasAperta:** muzikale workshops voor mensen met jong-dementie en hun mantelzorgers. Studenten gingen op huisbezoek bij elke deelnemer en peilden naar de muzikale voorkeuren van deze mensen. Aan de hand van deze bevindingen bereidden de studenten een drietal workshops voor die plaatsvonden in club telex. Er werd geluisterd naar muziek, gezongen en zelfs actief samen gemusiceerd. Elke namiddag werd afgesloten met koffie en taart en gezellig samenzijn.
- Als afsluiter was er een toonmoment van de studenten en de deelnemers, als voorprogramma van een concert georganiseerd

door CasAperta. De laatste editie vond plaats in de Opera Academy in Gent.

- **WVA-Metgezel.** Ter gelegenheid van de (her) opening van het Bakkerijmuseum in Veurne werd een audiogids ontwikkeld voor bezoekers. Voor mensen met een beperking die het museum bezochten, werd er een audio-/videogids gemaakt door deelnemers van WVA-Metgezel, waaronder mensen uit kwetsbare groepen en/of met een beperking. De gids werd verder versterkt door muzikale bijdragen van dezelfde deelnemers, die voorbereid en begeleid werden door een muziekstudente van de educatieve master muziek. De muzikale workshops resulteerden in een bijdrage voor het toonmoment tijdens de (her)opening van het Bakkerijmuseum, en in de livebegeleiding van de gepresenteerde audio-/videogids.
- **Re-Mix XXL – Antwerpen i.s.m. Antwerp Symphony Orchestra.** Paul Griffiths werkte twee weken lang met verschillende kwetsbare doelgroepen in Antwerpen. Hij creëerde muziek samen met de deelnemers, gebruikmakend van materiaal dat zij zelf aandroegen, zoals teksten, verhalen, poëzie, eigen composities of liederen. Twee studenten van de educatieve master in de muziek assisteerden Paul gedurende deze periode. Ze musicerden mee, creëerden samen met de deelnemers en gaven zelfstandig enkele workshops. Dat resulteerde in een groot spektakel in de Elisabethzaal, waar de studenten actief aan deelnamen.
- **OperaBalletVlaanderen i.s.m. Kunst in de Klas.** Er werd een operavoorstelling gemaakt met de basisschool Carpentier op de Meulesteedsesteenweg. Drie weken lang werd er intensief gewerkt met de gehele basisschool door een crew van muzikanten, beeldend kunstenaars en dansers, aan de hand van verschillende workshops. Twee studenten van de educatieve master in de muziek droegen tijdens hun stage bij aan de theater- en muziekworkshops. Zij componeerden ook het slotlied, dat door de hele school werd gezongen tijdens de eindvoorstelling. Het resultaat was een uitvoering van de gecreëerde opera door 190 leerlingen, hun begeleiders en de stagestudenten.
- **ElfTwelf VZW – VZW Jong.** Creëren, schrijven en opnemen van eigen songs met jongeren van twaalf jaar en ouder uit Ledeberg.
- Studenten van de educatieve master in de muziek werkten enkele weken met verschillende jongeren aan hun eigen nummer, van het creëren van de tekst tot het maken van de muziek erbij. De jongeren zongen hun eigen nummer en de studenten verzorgden de begeleiding (piano, gitaar, drums).

5.3.7 Residenties

Drie organisaties zijn in vaste residentie op KASK & Conservatorium: Courtisane is een vertoningsplatform voor film, video en mediakunst. Sabzian is een online platform voor reflectie over cinema en een agenda van de cinefiele events in België en omgeving. Jazzlab is een netwerk, platform en concertorganisator voor Belgische jazz.

- Aan het einde van het project werden de verschillende songs opgenomen in de professionele opnamestudio van campus Bijloke.
- **Ledebirds Ledeberg.** De Ledebirds organiseerden allerlei muzikale activiteiten voor en door bewoners van Ledeberg: wekelijkse drumworkshops, het aanbieden van muzieklessen op maat, repetities met het orkest van de Ledebirds waar elke muzikant welkom was, het organiseren van muziekkampen in de schoolvakanties,...
- De studenten van de educatieve master in de muziek werden al vele jaren in verschillende van deze projecten ingezet voor hun stage participatieve kunstpraktijk. Dit resulteerde in boeiende samenwerkingen, mooie eindvoorstellingen en zelfs blijvende engagementen.
- Heel wat andere projecten kunnen deze lijst vervolledigen: muzische en domeinoverschrijdende workshops in de Gentse Freinetscholen Het Prisma, De Harp en de Sterrespits, intensieve samenwerking met en logistieke ondersteuning van De Veerman Zomeracademie, enz.





Hoofdstuk 6 Onze campussen in ontwikkeling.

Strategische doelstelling 7 van het Strategisch Plan 2023-28 zegt dat HOGENT een vrijmoedige plek is die bouwt aan een inclusieve, klimaatpositieve en circulaire hogeschool en samenleving. Om die ambitie waar te maken, moet die niet alleen geïntegreerd worden in de onderwijs- en onderzoekspraktijk, maar zeker evenzeer in hoe we met onze infrastructuur, campussen, omgeving en mobiliteit omgaan.

Dit hoofdstuk zoomt in op de ontwikkeling van de campussen op uiteenlopende vlakken. Duurzaamheid is daarbij de rode draad. Met een brede waaier aan activiteiten die plaatsvinden op verschillende campussen en locaties is een uitgebreid patrimonium onvermijdelijk. Dat deze infrastructuur heel wat onderhoud vergt, spreekt voor zich. Maar daar blijft het niet bij: lesruimtes, gebouwen en campussen moeten blijven voldoen aan noden van lesgevers en studenten, inspelen op de evoluerende behoeftes van HOGENT en vormen een onderdeel van het strategische toekomstdenken.

In 2024

- behaalde HOGENT het certificaat **SDG Champion**
- vonden ingrijpende werken aan en rond **gebouw C (campus Schoonmeersen)** plaats
- keurde HOGENT een **biodiversiteitsbeleid** goed
- werd de grondig vernieuwde en uitgebreide **brouwerij** in gebruik genomen
- werd een grootschalige mobiliteitsbevraging georganiseerd onder personeel en studenten

De vaststelling was dat actueel cijfermateriaal over de huidige mobiliteitsmodi en -frequentie op de campus niet voorhanden is. Daarom werd in september 2024 beslist om een nulmeting te uit te voeren.

- SD6** HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.
- SD7** HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.



Kwaliteitsonderwijs.



Betaalbare en duurzame energie.



Industrie, innovatie en infrastructuur.

1. Infrastructuur

Jaarlijks maakt HOGENT een investeringsbegroting en een meerjareninvesteringsbegroting op. De investeringsbegroting 2025 en meerjareninvesteringsbegroting 2026-2034 zijn gebaseerd op de inzichten verkregen via de analyse van Ernst & Young en de daarop volgende verdiepende studies over de infrastructuur van HOGENT. De strategische keuzes die in 2023 door de raad van toezicht zijn genomen, vormen de leidraad voor deze investeringsbegroting en meerjareninvesteringsbegroting die voor een periode van tien jaar is vooropgesteld. De ambitie is dus een realisatie op tien jaar, maar de praktijk met de eventuele invloed van externe factoren zal uitwijzen of dit ambitieuze bouwprogramma binnen die periode te verwezenlijken valt.

Met deze investeringsbegroting 2025 en meerjareninvesteringsbegroting 2026-2034 staat het bestuur van HOGENT voor belangrijke keuzes die toekomstbepalend zullen zijn voor de hogeschool en die HOGENT als hogeronderwijsinstelling goed op weg zetten tot het behalen van duurzaamheidsdoelstellingen, zoals klimaatneutraliteit in 2050.

Die beslissingen zijn nodig om de verouderde infrastructuur te vernieuwen alsook om ervoor te zorgen dat ruimte duurzamer gebruikt wordt. Om dat doel te bereiken, worden verschillende locaties aangegeven die op termijn gesloopt, verkocht of verlaten zullen worden omdat een erfpacht, een huur- of gebruiksovereenkomst wordt beëindigd. Om de entiteiten die heden gebruik maken van deze infrastructuur een andere huisvesting te bieden, worden nieuwbouw en totaalrenovaties gepland waarvan de realisatie gespreid wordt over 10 tot 15 jaar.

Deze plannen, inclusief de maatregelen om de bruto vloeroppervlakte van de niet-zelfvoorzienende infrastructuur te laten dalen, werden al in 2023 voorgesteld en kwamen (dus) aan bod in het jaarverslag van 2023.

Gezien de impact die toekomstige campusontwikkeling op mobiliteit heeft, is dit één van de belangrijke thema's in het masterplan. Bij het ontwerpend onderzoek werd de mobiliteitsvisienota van campus Schoonmeersen, bekrachtigd op 24 juni 2022, als basis genomen. Maar de vaststelling was dat actueel cijfermateriaal over de huidige mobiliteitsmodi en -frequentie op de campus niet voorhanden is. Daarom werd in september 2024 beslist om een nulmeting te uit te voeren die bestaat uit een combinatie van een verkeersonderzoek op basis van tellingen, een bevraging bij personeel en studenten en een administratief gedeelte op basis van cijfers van DFIP (zie ook 2.3. Mobiliteitsbevraging).

1.1 De Wijnaert

In het masterplan Infrastructuur wordt voorgesteld om De Wijnaert te verkopen. Die intentie bleef ook in 2024 blijft ongewijzigd, maar De Wijnaert blijft wel zeker nog tot 2028 eigendom van HOGENT. In 2024 nam vzw TAJO er zijn intrek, en huurt er een deel van het gebouw tot eind 2027. Het is niet uitgesloten dat ook andere delen van het gebouw ter beschikking worden gesteld van externe organisaties.

Vzw TAJO huurt 18 werkplekken. TAJO staat open voor alle jongeren, maar richt zich vooral op de meest kwetsbaren. De ateliers vinden plaats in secundaire scholen, niet in De Wijnaert. Daar zullen vooral de administratieve en ondersteunende diensten van de organisatie een plaats krijgen. TAJO betaalt voor de werkruimte een jaarlijkse vergoeding, maar dat is niet de reële kostprijs. De rest past HOGENT bij, als ondersteuning van die sociale organisatie.

Nu De Wijnaert minstens nog enkele jaren in handen van HOGENT blijft, wordt nagedacht om (een deel van) het gebouw ter beschikking te stellen aan externe organisaties. Zo is het creëren van een coworking space een mogelijkheid. Ook andere denkpistes, onder meer voor het restaurant, liggen ter discussie op tafel.

1.2 Gebouw C

In en rond het gebouw C zijn al geruime tijd werken aan de gang. Ook in 2024 hebben die wel wat impact gehad op het vlak van toegankelijkheid van zowel de campus als het gebouw zelf. Via een aparte platformpagina op het intranet wordt de stand van de werken en de eventuele gevolgen ervan voor mobiliteit en toegankelijkheid, up-to-date gehouden voor het personeel en de studenten.

De werken aan gebouw C zijn ingrijpend: alle bestaande verhardingen rond het gebouw worden opgebroken, de rioleringen worden vernieuwd, de dakafvoeren worden aangesloten op regenwaterputten voor maximaal hergebruik. Daarbij wordt maximaal aan ontharding gedaan zodat het oppervlaktewater goed kan infiltreren.

Doordat alle verhardingen worden opengebroken, wordt meteen ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om een centrale voetgangerszone op de campus te realiseren en de routes voor fietsers, voetgangers en dienstverkeer te scheiden. Op die manier wordt de campus aangenamer en veiliger.

Het uiteindelijke grotere plan is om op de campus centrale assen te maken met grote open groene ruimtes tussen de gebouwen. Het aantal bovengrondse parkeerplaatsen en fietsenparkeerplaatsen wordt daarbij afgebouwd en er komen meer ondergrondse parkeerplaatsen. Zo wordt de ruimte op de campus maximaal ingezet voor voetgangers en fietsverkeer.

Brouwerij in gebouw C grondig vernieuwd

Hoewel HOGENT bachelors in het brouwen aflevert en Universiteit Gent opleidt tot masters, delen ze van oudsher een brouwerijlabo op campus Schoonmeersen. Zowel de bachelor- als masteropleiding zijn ‘erfgenamen’ van de in 1886 opgestarte opleiding brouwerijtechnologie, de oudste brouwersopleiding in het Gentse. Op 12 november heropenden beide partners na twee jaar van renovatie en innovatie officieel hun vernieuwde brouwerij, waarmee ze de traditie van brouwerijonderwijs, -onderzoek en dienstverlening aan bedrijven verder zetten binnen hun gezamenlijk Innovatiecentrum voor Brouwerij & Fermentatie.

De brouwerij op 60-literschaal werd opgeschaald naar vijf hectoliter: groot genoeg voor representatieve testbatches voor commerciële productie, maar klein genoeg om het betaalbaar te houden. De nieuwe infrastructuur is flexibel, schaalbaar en innovatief genoeg om in te spelen op trends in de sector.

Met een reeks technologische innovaties zetten de partners stappen richting brouwen op industriële schaal, met oog voor duurzaamheid en voor innovatieve bieren met minder alcohol of lokale ingrediënten en unieke smaakprofielen. De nieuwe infrastructuur is flexibel, ideaal voor het testen van nieuwe ingrediënten, processen of stijlen zonder de risico's van grootschalige producties. Tegelijkertijd is ze schaalbaar en innovatief genoeg om in te spelen op trends in de sector.

Voor de financiering van de vernieuwde brouwerij konden HOGENT en UGent rekenen op steun van VLAIO, het Vlaams Agentschap voor innoveren en Ondernemen.

Zie ook hoofdstuk 4 Ons onderzoek, p. 86.

1.3 Campus Bijloke

In 2024 gebeurde de omzetting van de milieuvergunning van de campus Bijloke naar een omgevingsvergunning klasse 1. Hierdoor kan HOGENT op deze site zijn kunstonderwijs toekomstgericht uitbouwen.

De nieuwe infrastructuur is flexibel, schaalbaar en innovatief genoeg om in te spelen op trends in de sector.



2. Mobiliteit

2.1 Green Deal

SD7

HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

11

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

Duurzame steden en gemeenschappen.

In het voorjaar van 2024 tekende HOGENT, samen met 62 andere organisaties, waaronder HOGENT, ondertekenden in maart 2024 de nieuwe Green Deal Deelmobiliteit en Wonen. In de komende drie jaar ondernemen de organisaties allerlei acties om autodelen en fietsdelen evident te maken in woonomgevingen: ze organiseren testmomenten en infosessies voor inwoners, opleidingen voor hun medewerkers, of delen bijvoorbeeld hun dienstwagens met buurtbewoners.

Tom Storme, coördinator van het HOGENT-onderzoekscentrum Duurzaam Ruimtegebruik en Mobiliteit, legt het engagement van HOGENT uit: “Als hogeschool verbinden we ons voor de komende drie jaar om studenten, lectoren en partners bewust te maken van de mogelijkheden van deelmobiliteit in Vlaanderen als alternatief voor individueel autobezit.”

“Een doordacht omgevingsbeleid betekent dat nieuwe woonontwikkelingen binnen bestaand ruimtebeslag gerealiseerd worden, liefst nabij knooppunten van openbaar vervoer”, schetst Tom. “Maar net daar zijn de conflicten tussen diverse ruimtegebruikers groot. Daarom zien we deelmobiliteit als één van de vele puzzelstukken om efficiënter om te gaan met onze schaarse (publieke) ruimte.”

2.2 Elektrische poolfietsen

HOGENT beschikt, naast ‘gewone’ poolfietsen, over een aantal elektrische poolfietsen die ter beschikking staan van het personeel. De fietsen hebben intussen behoorlijk wat kilometer op hun teller staan. Er werd per elektrische fiets minimum 1000 kilometer afgelegd. Keerzijde van dit succes is dat niet elektrische poolfietsen worden nu wel minder gebruikt worden.

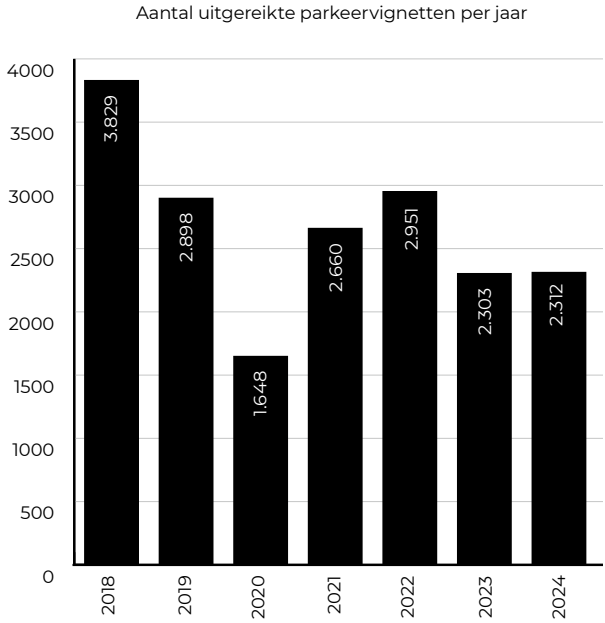
Intussen werkt HOGENT ook aan een systeem van fietsleasing. De Vlaamse regering creëerde in het voorjaar van 2024 een juridische basis om personeelsleden in het onderwijs de mogelijkheid te bieden om hun bruto eindejaarstoelage geheel of gedeeltelijk te gebruiken voor het leasen van een fiets. Dit biedt een financieel voordeliger alternatief dan het rechtstreeks aankopen van een fiets met het nettobedrag. De regeling zal ten vroegste ingaan op 1 januari 2025. Een aantal aspecten vergen nog verder onderzoek, waaronder het aanbod van leasingbedrijven en een eventuele samenwerking met andere hogescholen. Meer concrete informatie volgt zodra die beschikbaar is.

2.3 Mobiliteitsbevraging

Of het aanbod van fietsleasing een impact hebben op de mobiliteit van en naar de campus is op dit ogenblik uiteraard koffiedik kijken maar hoe dan ook een interessant item om te monitoren bij een van de toekomstige mobiliteitsbevragingen.

Zo'n mobiliteitsbevraging werd in 2024 gelanceerd onder studenten personeelsleden. De resultaten ervan, die pas in 2025 ter beschikking zullen zijn, moeten een duidelijker beeld geven over hoe studenten, medewerkers en externen zich naar en vanuit de campussen verplaatsen, hoe het verkeer tussen de campussen verloopt, enz. Deze inzichten zullen bijdragen tot een geactualiseerd en doordacht mobiliteitsbeleid.

Hoe dan ook is het de bedoeling van HOGENT om het aantal bovengrondse parkeerplaatsen en fietsenparkeerplaatsen af te bouwen op campus Schoonmeersen. Er komen wel meer ondergrondse parkeerplaatsen. Interessant in dit verband is de infografiek hieronder over het aantal uitgereikte parkeervignetten. Die zijn de voorbije jaren drastisch afgenomen: voor de coronaperiode ging het nog over meer dan 3500 vignetten per jaar. In 2022, na de pandemie viel dit al sterk terug en die sterk dalende trend zette zich in 2023 verder. In 2024 stagneert het aantal uitgereikte vignetten echter. Er is zelfs een zeer beperkte stijging.



Er werd per elektrische fiets minimum 1000 kilometer afgelegd. Keerzijde van dit succes is dat niet elektrische poolfietsen worden nu wel minder gebruikt worden.

2.4 Energie- en waterbeheer



Betaalbare en duurzame energie.

2.4.1 Waterbeheer

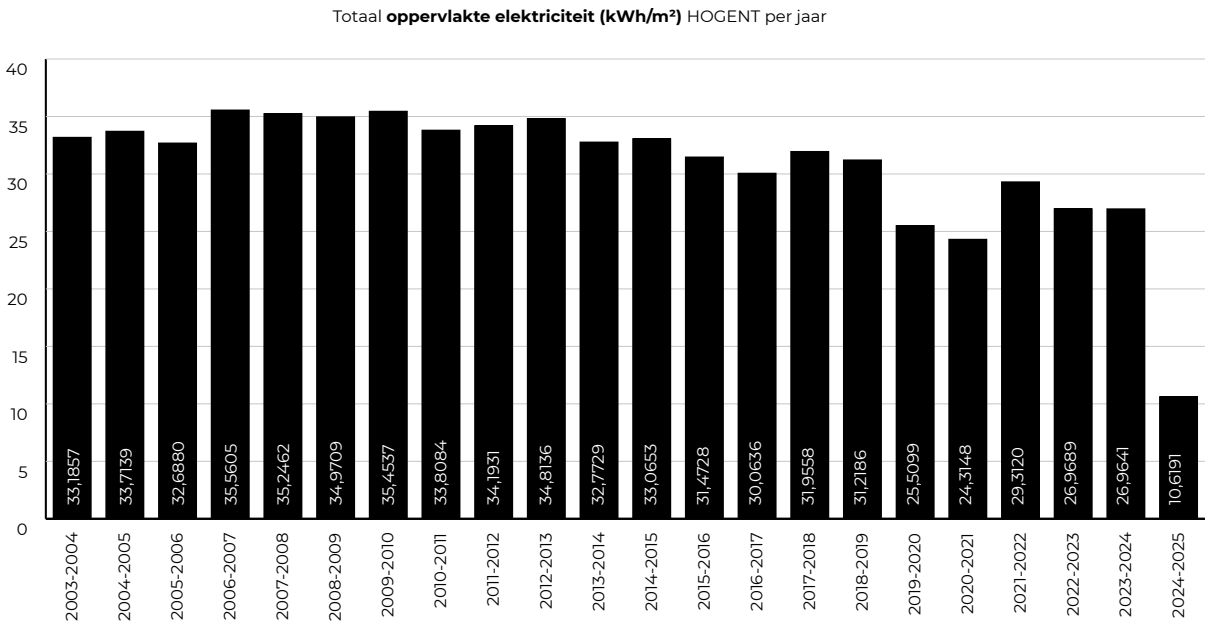
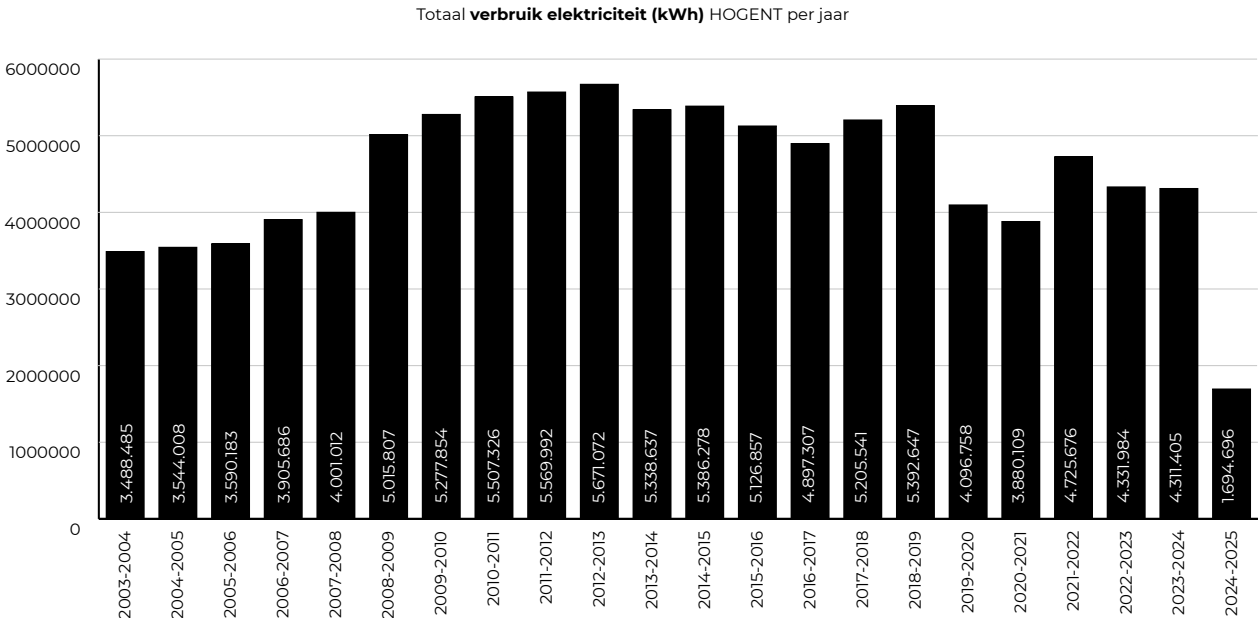
Op de site in de Buchtenstraat startte in 2023 een experiment met vacuümtoiletten – een procedé zoals op de trein of het vliegtuig. Vacuümtoiletten gebruiken slechts 1 liter in plaats van de 8 liter water bij gewone toiletten. Op organisatieniveau gaat dat bij HOGENT op jaarbasis over een besparing van miljoenen liters water. Om een idee te geven: alleen al gebouw G van campus Mercator verbruikt jaarlijks 5,5 miljoen liter. In 2024 werd dit beleid verder gezet: er werden ook in gebouw P waterbesparende toiletten geïnstalleerd.

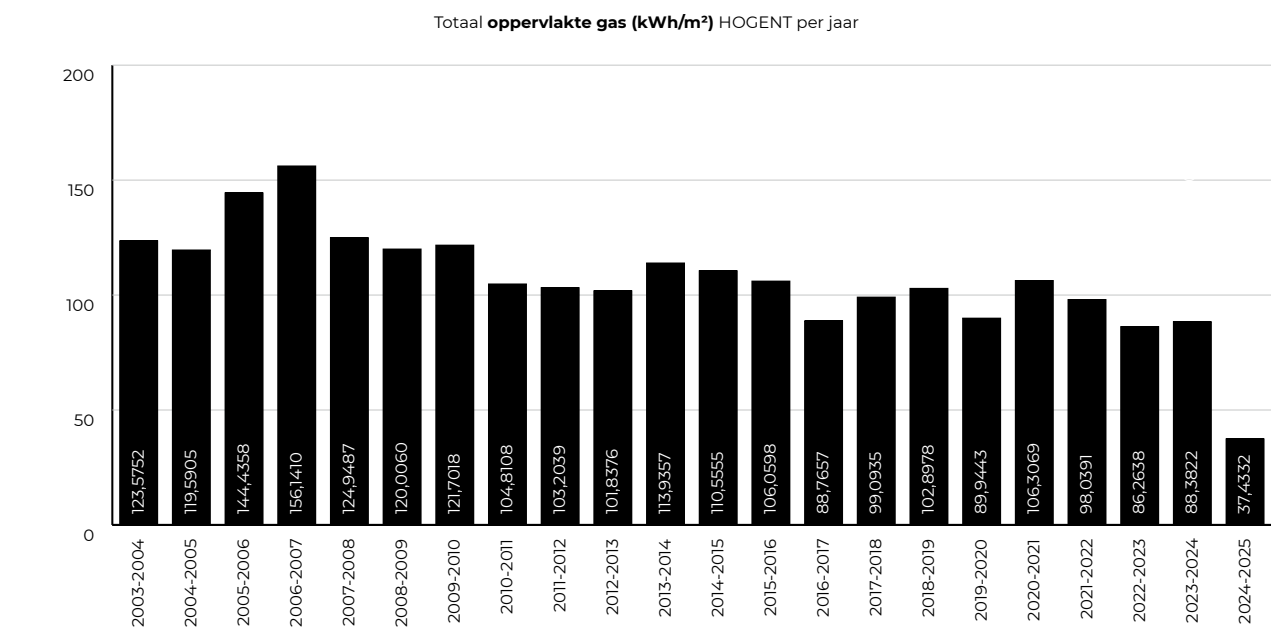
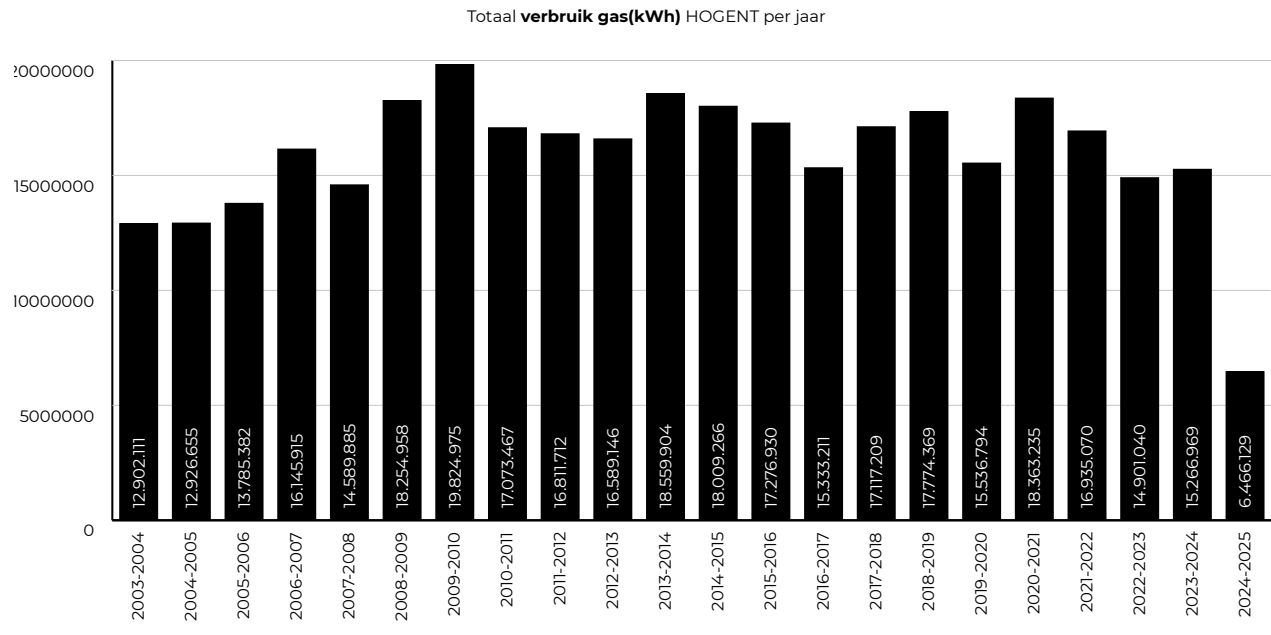
Hoewel HOGENT op grote schaal regenwater opvangt voor sanitair gebruikt, blijkt dat niet te volstaan: er moet ook nog leidingwater gebruikt worden en daar wil men zo snel mogelijk van af. Bovendien wil HOGENT tegen 2050 klimaatneutraal zijn, wat een zeer ambitieuze doelstelling is. Het drastisch inperken van het waterverbruik vormt daar een onderdeel van.

De waterbesparende wasbak die in 2022 op Schoonmeersen werd uitgetest, gaf zeer positieve resultaten: ondanks de zeer drastische beperking van water en zeep, toonde een effectiviteitsproef van de opleiding verpleegkunde aan dat de handen minstens even goed gewassen zijn dan bij de bestaande wasbakken. Een verdere vervanging is dus zeker aan de orde.



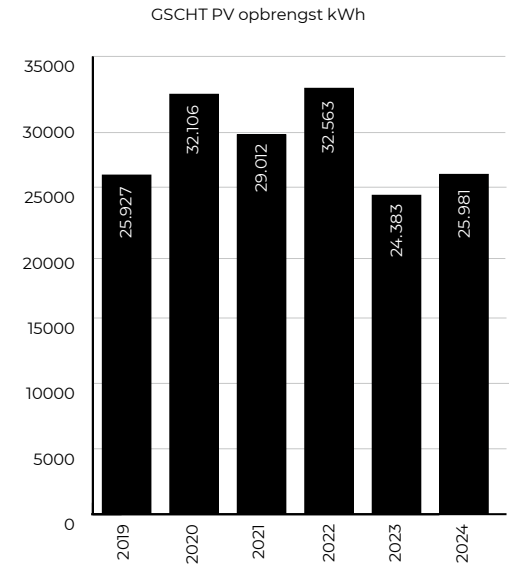
2.4.2 Elektriciteit en gas



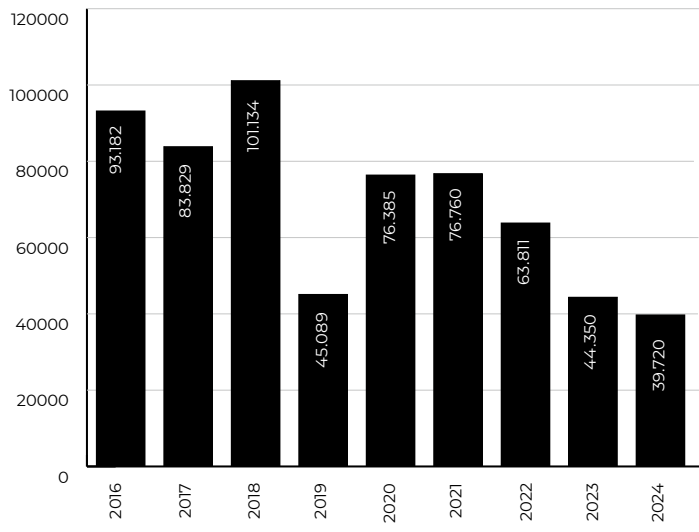


Opbrengst zonnepanelen gebouw B en gebouw T.

- GSCHT**
- 103 Panelen
 - 295 Wattpiek
 - Solaredge PV



- GSCHB**
- 361 Panelen
 - 295 Wattpiek
 - Powerlogic GBS



2.5 Biodiversiteit, duurzaamheid en circulaire economie

SD3

SD7

HOGENT staat voor studentsucces. HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

11

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

Duurzame steden en gemeenschappen.

13

CLIMATE ACTION

Klimaatactie.

15

LIFE ON LAND

Leven op het land.

2.5.1 SDG Champion

Precies een jaar na de erkenning als SDG Pioneer mag HOGENT zich ook al SDG Champion noemen. Dat is de bekroning voor de verdere evolutie in de richting van een duurzame organisatie. Koen Goethals, algemeen directeur van HOGENT en duurzaamheidscoördinator Karen Van Bastelaere ontvingen het certificaat donderdag 7 november uit handen van Peter Wollaert, directeur van CIFAL.

In september 2021 tekende HOGENT een samenwerkingsakkoord met CIFAL. Dat is een door de Verenigde Naties erkend trainings- en expertisecentrum op het vlak van de Sustainable Development Goals (SDG's) van de Verenigde Naties. De samenwerking hield in dat CIFAL

HOGENT drie jaar zou begeleiden op weg naar een duurzaamheidsvisie en -strategie en bij concrete acties rond ecologische, circulaire, sociale en ethische duurzaamheid.

Dat leidde een jaar geleden tot de uitreiking van het 'SDG Pioneer'-certificaat. Die erkenning vormde een tussen-stap naar een nog consequenter duurzaamheids-beleid en naar de volgende fase, die in 2024 dus tot het certificaat 'SDG Champion' leidde. De erkenning als SDG Champion is de bekroning voor het opmerkelijke traject dat HOGENT heeft afgelegd bij het uitbouwen van een duurzaamheids-strategie. Het uiteindelijke doel is om binnen afzienbare tijd zelfs 'SDG Ambassador' te worden, wat het meest doorgedreven niveau inzake SDG-beleid impliceert.

Onder meer op het vlak van biodiversiteit werd ook in 2024 heel wat ondernomen:

- bij de ingrijpende werken rond gebouw C op campus Schoonmeersen wordt biodiversiteit voortdurend meegenomen in de plannen en uitvoering
- het maaibeleid heeft ertoe geleid dat een aantal zeer uitzonderlijke soorten toch op de campus bloeien
- studenten groenmanagement denken mee over de (her)aanleg van de terreinen en zorgen mee voor de uitvoering
- interne expertise wordt maximaal ingezet waardoor verschillende waardevolle stukjes met een hoge biodiversiteitswaarde op de campussen zijn ontdekt en die worden ook beschermd
- georganiseerde en thematische campuswandelingen creëren meer bewustzijn bij het personeel en studenten van HOGENT rond biodiversiteit



2.5.3 Kringloopwinkel en tweede leven voor 1000 stoelen (met foto)

De oude stoelen in gebouw B – in totaal ongeveer 1000 exemplaren - op campus Schoonmeersen werden eind 2024 vervangen door nieuwe ergonomische exemplaren. Voor de oude stoelen die nog degelijk genoeg waren, werd een oproep gelanceerd onder het personeel en bij studenten om de stoelen gratis aan te bieden aan sportclubs, jeugdverenigingen en andere organisaties. In minder dan geen tijd kregen alle oude HOGENT-stoelen een tweede leven.

Ook ander tweedehandsmateriaal stelt HOGENT sinds dit jaar te koop in een eigen kringloopwinkel (voor personeel): tafels, bureaustoelen, kasten, kapstokken, enz. Geïnteresseerden kunnen het aanbod bekijken via het HNET en een bod uitbrengen.

2.5.2 Biodiversiteit

Zoals hierboven al vermeld, ondernam HOGENT de voorbije jaren heel wat acties om de biodiversiteit te verhogen. Daartoe werkte werkgroep Biodiversiteit in 2024 een biodiversiteitsplan uit. De werkgroep is een multidisciplinair team met vertegenwoordigers uit verschillende departementen, onderzoekscentra, directies, diensten, studenten en externe experts. Mede onder impuls van de werkgroep zette HOGENT voorbije jaren al sterk in op biodiversiteit en gaat op dat elan verder, met zes concrete ambities als leidraad.

Het biodiversiteitsplan is vormgegeven in zes ambities:

- Ambitie 1: kwantitatieve en kwalitatieve toename van biodivers groen op de campussen
- Ambitie 2: onze biodiverse campussen hebben een positieve impact op de klimaatverandering
- Ambitie 3: onze biodiverse campussen zijn inclusief
- Ambitie 4: de HOGENTenaar is betrokken bij het biodiversiteitsbeleid
- Ambitie 5: HOGENT creëert in haar buitenomgeving ruimte voor experiment
- Ambitie 6: het biodiversiteitsbeleid is een leidraad in exploitatie-, beleids- en investeringsbeslissingen

De oude stoelen in gebouw B – in totaal ongeveer 1000 exemplaren - op campus Schoonmeersen werden eind 2024 vervangen door nieuwe ergonomische exemplaren.

2.6 Preventie, milieu en welzijn

SD2

Een leven lang ontwikkelen is voor de HOGENTenaar een evidentie.

SD5

HOGENT is een geweldige plek om te werken.

SD6

HOGENT is een wendbare organisatie die stimuleert en motiveert.

SD7

HOGENT is een vrijmoedige plek die bouwt aan een inclusieve, klimaatrobuuste en circulaire hogeschool en samenleving.

3

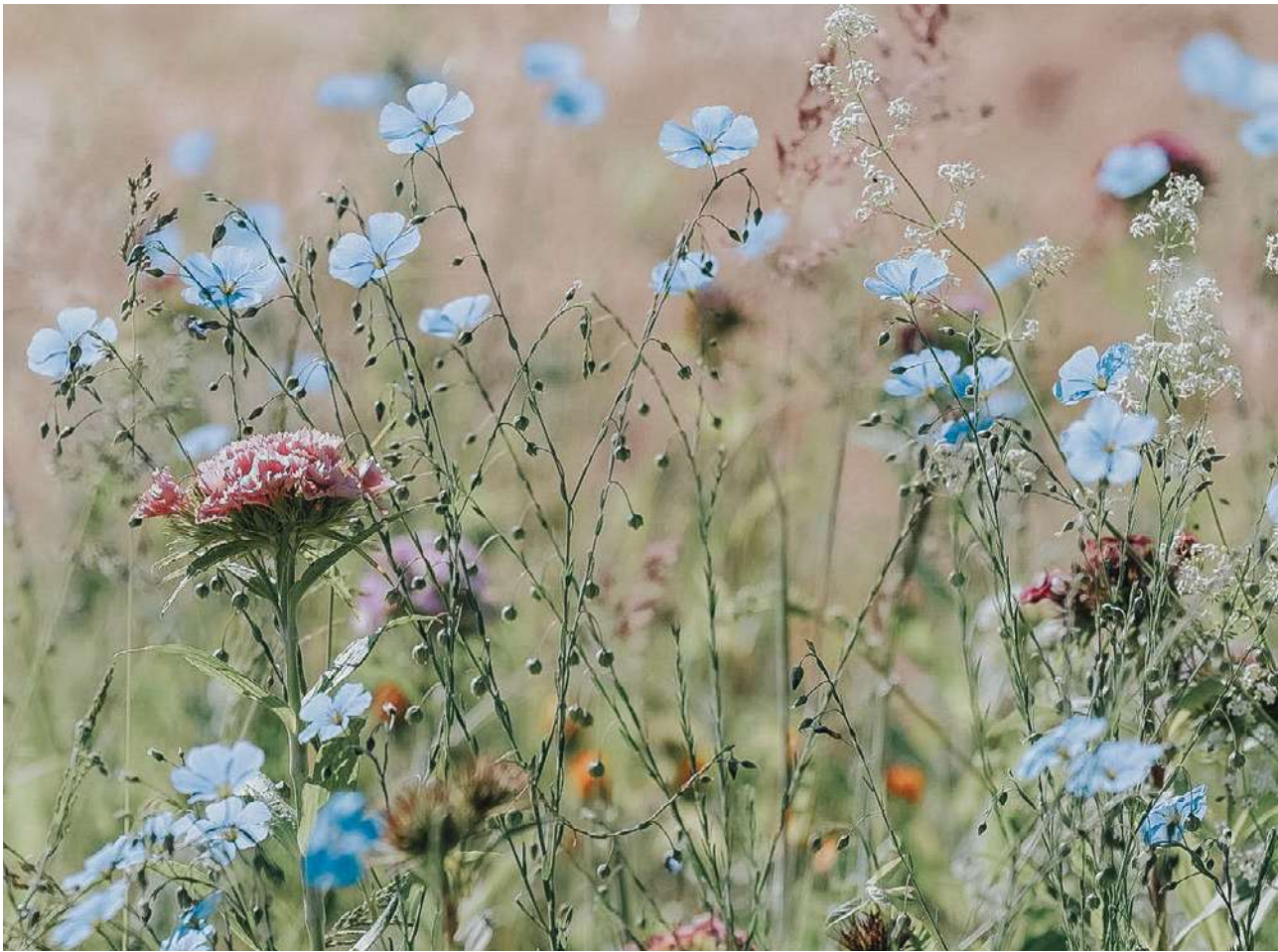
GOOD HEALTH AND WELL-BEING



Goede gezondheid en welzijn.

De dienst voor preventie, milieu en welzijn op het werk (DPMW) heeft een jarenlange traditie om specifieke veiligheids- en milieuopleidingen aan personeel aan te bieden. In 2023 werden deze opleidingen actief geïntegreerd in het professionaliseringsaanbod van HOGENT en in 2024 werd dat aanbod verder verfijnd. Er werd werk gemaakt van specifieke niche-opleidingen (vb. heftruckbestuurder, werken op hoogte, werken met gevaarlijke stoffen, ...) maar er werd ook ingezet op een brede opleiding via gamification om collega's rond brandpreventie en evacuatie op te leiden.

Veiligheid en milieu zijn ook belangrijke aspecten van het praktijkonderwijs en het onderzoek. DPMW herwerkte in 2024 het laboreglement dat HOGENT-breed van toepassing is. Het biedt personeelsleden een houvast om veilige en gezonde werkpraktijken te implementeren in scheikundige en bioveiligheidslaboratoria. Samen met de directie Communicatie zijn visuals ontwikkeld om studenten en personeel duidelijk te maken welke verplichte werkkledij en persoonlijke beschermingsmiddelen nodig en verplicht zijn tijdens de practica.



Er werd ook ingezet op een brede opleiding via gamification om collega's rond brandpreventie en evacuatie op te leiden.

De expertise van DPMW op het vlak van chemie, gevaarlijk afval en bioveiligheid wordt erkend binnen en buiten HOGENT en leidde tot de deelname van DPMW-collega's in een internationaal VLIR-UOS project te Vietnam. Daarnaast lopen studenten milieu- en duurzaamheidsmanagement van het departement DBO stage bij de dienst waarbij ze de wettelijke taken van een preventieadviseur en milieucoördinator proefondervindelijk ervaren.

DPMW intensifieerde in 2024 de samenwerking met de hogescholen AP, HOWEST, PXL en Ehb. Zesmaandelijks is er een 'dag van de interne preventieadviseur' waar topics relevant voor alle hogescholen behandeld worden. Tijdens plaatsbezoeken aan elkaars gebouwen wordt er informatie uitgewisseld en worden elkaars goede praktijken in de picture geplaatst. Deze bezoeken en uitwisseling van informatie zijn zeer verrijkend en bieden handvaten om het welzijnsbeleid op HOGENT op een nog hoger niveau te brengen.

DPMW heeft de voorbije jaren werk gemaakt van uitgewerkte protocollen voor de interne noodplanning. Hierbij is er aandacht voor brandveiligheid, bommelding, verlenen van de dringende eerste zorgen en voor de bijhorende ontruimingsprocedures van de gebouwen.

De jongste jaren is de aandacht voor sociale veiligheid, cyberveiligheid, veiligheid bij infectieziekten en bij extreem noodweer gestegen.

De huidige protocollen, voornamelijk gebaseerd op interne noodplannen op het vlak van brand, bieden echter geen goede basis voor de verscheidenheid en complexiteit van meer recente crisistypes en voor een professionele aanpak. Om crisisbeheersing efficiënt en daadkrachtig te maken, is de structuur van het crisisbeheer vastgelegd. Dit is de eerste stap om tot een integraal crisisbeheersplan te komen.

DPMW herwerkte in 2024 het laboreglement dat HOGENT-breed van toepassing is.

Hoofdstuk 7

Bestuur en governance.



1. Overzicht

HOGENT is in 1995 tot stand gekomen uit een fusie van dertien instellingen waarvan acht uit het Gemeenschapsonderwijs en vijf uit het Stedelijk Onderwijs (stad Gent). Op 24 september 2001 werd een tweede fusie doorgevoerd, namelijk met de provinciale Mercator Hogeschool, die in 1995 zelf ontstaan was uit de fusie van twee provinciale hogescholen. In 2013 werd HOGENT van rechtswege omgevormd tot een publiekrechtelijke hogeschool, die als sui generis instelling van publiek recht over een belangrijke constitutionele en bestuurlijke autonomie beschikt.

De maatschappelijke zetel van HOGENT is gevestigd op het volgende adres:

HOGENT
Geraard de Duivelstraat 5
9000 Gent

2. Bestuursstructuur

Het bestuur van HOGENT bestaat uit een raad van toezicht, een bestuursorgaan en een algemeen directeur. HOGENT bestaat uit verscheidene functionele entiteiten: acht departementen en één School of Arts.

2.1 De raad van toezicht

De raad van toezicht houdt toezicht op het vervullen van de missie van de hogeschool door het bestuurscollege en staat het bestuurscollege bij met raad en advies.

In het bijzonder is de raad van toezicht belast met:

- het goedkeuren van
 - de strategische doelstellingen;
 - het organiek reglement;
 - het pedagogische project;
 - de rechtspositieregeling van de student;
 - de algemene reglementering aangaande de deontologie en de evaluatie van het personeel;
 - overdrachten en overnames van onderwijsinrichtende bevoegdheden;
 - de begroting, de jaarrekening, het jaarverslag en het strategisch meerjarenplan;
- het benoemen en ontslaan van de niet-ambtshalve bestuurders in de schoot van het bestuurscollege;
- het verlenen van kwijting aan de bestuurders;
- het aanstellen en ontslaan van de algemeen directeur;
- het aanwijzen van een revisor.

De raad van toezicht bestaat uit drie geledingen: een bestuurlijke geleding van dertien leden, een personeelsgeleding van acht leden en een studentengeleding van drie leden.

Het bestuurscollege legt de reglementen en beleidsdocumenten voor die door de raad van toezicht moeten worden goedgekeurd.

Samenstelling raad van toezicht

Voorzitter

Paul Van Cauwenberge

Ondervoorzitter

Filip Van Laecke

Leden

Geert De Soete
Katrien Laporte
Kurt Moens
Daan Schalck
Doreen Schouterden
Hilde Schuddinck
Jeroen Vanden Berghe
Inge Van Trimpt
Raymonda Verdyck
Isabel Vertriest
David Walgraeve
Evita Willaert
Pascal Desimpelaere
Frederiek De Wolf
Jan Fiers
Tomas Navratil
Barbara Vanassche
Cindy Vanhoutte (tot en met 2 december)
Kathleen Verlée
Bram Vlaeminck
Silke Biesemans (vanaf 23 september)
Arne Buys (tot en met 22 september)
Thalia De Ruyter (tot en met 22 september)
Arthur Van Ginderachter (vanaf 23 september)
Tom Verstringe

Algemeen directeur

Koen Goethals

Regeringscommissaris
Erik Maes (tot en met 30 september)
Karla Van Lint (vanaf 1 oktober)

Secretaris
John Alleman

2.2 Bestuurscollege

Het bestuurscollege staat in voor het bestuur van HOGENT en beschikt daartoe over alle bevoegdheden die niet uitdrukkelijk aan een ander bestuursorgaan zijn toegekend.

Het bestuurscollege bestaat uit twee ambtshalve bestuurders en zeven niet-ambtshalve bestuurders. De ambtshalve bestuurders zijn de voorzitter van de raad van toezicht en de algemeen directeur. Van de niet-ambtshalve bestuurders behoren er vier tot de bestuurlijke geleding van de raad van toezicht, twee tot de personeelsgeleding en één tot de studentengeleding. De niet-ambtshalve bestuurders worden voor een periode van vier academiejaren benoemd door de raad van toezicht op voordracht van de ambtshalve bestuurders.

Samenstelling bestuurscollege

Voorzitter

Paul Van Cauwenberge

Plaatsvervangend voorzitter

Filip Van Laecke

Leden

Arne Buys (tot en met 22 september)
Geert De Soete
Koen Goethals
Barbara Vanassche
Kathleen Verlée
Tom Verstringe (vanaf 23 oktober)
Isabel Vertriest
Evita Willaert

Regeringscommissaris
Erik Maes (tot en met 30 september)
Karla Van Lint (vanaf 1 oktober)

Secretaris
John Alleman



2.3 De algemeen directeur

De algemeen directeur vertegenwoordigt HOGENT in feite en in rechte. Een beslissing tot optreden in rechte als eiser wordt gezamenlijk genomen door de voorzitter van het bestuurscollege en de algemeen directeur.

In het bijzonder is de algemeen directeur verantwoordelijk voor:

1. de uitvoering van de relevante regelgeving voor de werking van HOGENT;
2. de uitvoering van reglementen en bestuurlijke beslissingen;
3. de coördinatie van de administratieve diensten, met inbegrip van het financieel beleid;
4. de goede uitvoering van de taken van HOGENT op het vlak van onderwijs, dienstverlening, praktijkgericht onderzoek en onderzoek in de kunsten.

De algemeen directeur kan bepaalde van de hem toegewezen of overgedragen bevoegdheden verder delegeren aan andere organen of personeelsleden van HOGENT. Omtrent de uitoefening van de gedelegeerde bevoegdheden wordt verslag uitgebracht aan de algemeen directeur door de persoon aan wie de bevoegdheden werden overgedragen of door het orgaan dat de bevoegdheden heeft ontvangen.

3. Functionele entiteiten

3.1 Departementen

HOGENT telt acht departementen:

- Lerarenopleiding
- Gezondheidszorg
- Sociaal-agogisch werk
- Omgeving
- It en digitale innovatie
- Bedrijf en organisatie
- Biowetenschappen en industriële technologie
- GO5

Elk departement wordt bestuurd door een departementsraad, die is samengesteld uit het departementshoofd, 9 à 15 vertegenwoordigers van het personeel en 3 à 5 vertegenwoordigers van de studenten. De departementsraad organiseert de onderwijsverstrekking, het projectmatig wetenschappelijk onderzoek en de maatschappelijke dienstverlening conform het organiek reglement en de richtlijnen van de raad van toezicht en het bestuurscollege.

In het bijzonder is de departementsraad belast met:

1. het doen van voorstellen inzake de aanstelling en benoeming van het onderwijzend personeel;
2. het vaststellen van onderwijs- en examenprogramma's;
3. toezien of de concretisering van het onderwijs en de examens in overeenstemming is met het programma;
4. het opmaken van een jaarverslag waarin de activiteiten van het departement worden weergegeven;
5. de vaststelling van onderzoeksprogramma's;
6. de interne organisatie van het departement;
7. het aanwenden van de toegewezen personele en materiële middelen;
8. het jaarlijks opstellen van budgetvoorstellen;
9. 9 het doen van voorstellen inzake personeelsformatie;
10. het doen van voorstellen inzake het sluiten van samenwerkingsakkoorden;
11. het bepalen van de taakomschrijvingen van het personeel toegewezen aan het departement;
12. het doen van voorstellen inzake het toekennen van ambtswijzigingen en bevorderingen voor het personeel toegewezen aan het departement;
13. het verlenen van een advies inzake cumulatieregeling.

3.2 School of Arts

HOGENT en Howest organiseren samen een School of Arts.

De School of Arts wordt bestuurd door een raad, die is samengesteld uit de decaan, zeven vertegenwoordigers van het personeel (waarvan één vertegenwoordiger van het personeel van Howest (Hogeschool West-Vlaanderen), drie vertegenwoordigers van de studenten, zes vertegenwoordigers van de Universiteit Gent en twee vertegenwoordigers uit de sociaaleconomische of culturele milieus. De Raad van de School of Arts coördineert de bestuurstaken op het niveau van de School of Arts conform het samenwerkingsakkoord, het reglement School of Arts en de algemene richtlijnen van de bestuursorganen van Hogeschool Gent en Hogeschool West-Vlaanderen.

In het bijzonder is de Raad van de School of Arts binnen de goedgekeurde jaar- en meerjarenbegroting en binnen de personeelsformatie bevoegd en belast met:

1. het vaststellen van de onderwijsprogramma's en het controleren of de concretisering van het onderwijs en de examens in overeenstemming is met die programma's
2. het onderzoeksbeleid binnen de school of arts
3. de voordracht van een vertegenwoordiger van de school of arts in de onderzoeksraad van de Universiteit Gent
4. de interne organisatie van de school of arts
5. het bepalen van de taakomschrijvingen van het personeel dat toegewezen is aan de school of arts;
6. het verlenen van een advies over de cumulatieregeling ter uitvoering van de procedure, vermeld in artikel V.169 Codex Hoger Onderwijs
7. het formuleren van voorstellen voor de aanstelling en benoeming van het onderwijzend personeel;
8. het formuleren van voorstellen voor het toekennen van ambtswijzigingen en bevorderingen voor het personeel dat toegewezen is aan de school of arts
9. de aanwending, middels de daartoe binnen de betrokken hogeschool voorziene administratieve procedures, van de werkingsuitkering van de Vlaamse Gemeenschap, de voor de academisch gerichte kunstopleidingen bedoelde aanvullende onderzoeksmiddelen, de eigen inkomsten van de school of arts en van alle andere financiële middelen die de Hogeschool Gent en de Hogeschool West-Vlaanderen ter beschikking stelt aan de school of arts
10. het opmaken van het financiële verslag en het jaarverslag waarin de activiteiten van de school of arts worden weergegeven
11. het formuleren van voorstellen voor het sluiten van samenwerkingsakkoorden

Over de hierboven vermelde punten 1, 2 en 4 legt de Raad van de School of Arts vierjaarlijks een visienota ter goedkeuring voor aan de betrokken hogeschoolbesturen.

Verder is de Raad van de School of Arts in het bijzonder belast met:

1. het opstellen van een voor de school of arts bedoelde jaar- en meerjarenbegroting die ter goedkeuring wordt voorgelegd aan de inrichtingsorganen van HOGENT en Howest waarbij door beide partijen rekening wordt gehouden met het beginsel dat een duidelijk onderscheid wordt gemaakt tussen het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van HOGENT wordt georganiseerd en het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van Howest wordt georganiseerd
2. het opstellen van een investeringsplan voor (wetenschappelijke) infrastructuur dat ter goedkeuring wordt voorgelegd aan de bestuursorganen van Hogeschool Gent en Hogeschool West-Vlaanderen waarbij door beide Partijen rekening wordt gehouden met het beginsel dat een duidelijk onderscheid wordt gemaakt tussen het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van HOGENT wordt georganiseerd en het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van Hogeschool West-Vlaanderen wordt georganiseerd
3. het opstellen van een personeelsformatie die ter goedkeuring wordt voorgelegd aan de bestuursorganen van HOGENT en Howest waarbij door beide partijen rekening wordt gehouden met het beginsel dat een duidelijk onderscheid wordt gemaakt tussen het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van HOGENT wordt georganiseerd en het deel dat onder de onderwijsbevoegdheid van Howest wordt georganiseerd.

Met uitzondering van de hierboven in 1, 2 en 3 vermelde bevoegdheden kan de Raad van de School of Arts sommige van zijn bevoegdheden uitdrukkelijk toewijzen of delegeren aan de decaan. Omtrent de uitoefening van deze bevoegdheden brengt de decaan verslag uit aan de Raad van de School of Arts.

De decaan is verantwoordelijk voor de coördinatie en de dagelijkse leiding van de School of Arts. Hij is tevens voorzitter van de Raad van de School of Arts en heeft van rechtswege stemrecht.

KASK & Conservatorium werkt met het systeem van opleidingscommissies en vakgroepen zoals voorzien in HOGENT.

3.3 HOGENT E-Lab

In 2020 werd het HOGENT E-Lab opgericht als entiteit binnen de algemene directie. Het businessplan voorziet in een verschuiving van de focus van student-ondernemerschap naar een breed ondernemerschapsonderwijs. Het HOGENT E-Lab is het kloppende hart van de ondernemende HOGENT-community, met als kerntaak het ontwerpen, faciliteren en aanbieden van kwalitatief evidence-informed ondernemerschapsonderwijs. Het is meer dan een fysieke omgeving, in die zin dat het een overkoepeling is van meerdere ecosystemen of sublabs die ondernemerschap en future proof employability stimuleert bij alle belanghebbenden van HOGENT.

Concreet overkoepelt E-Lab Gentpreneur, een uniek expertisecentrum dat de ondernemende diensten van alle Gentse hogeronderwijsinstellingen bundelt onder één dak in het iconische Wintercircus. Ondernemende studenten kunnen er gebruikmaken van een breed netwerk, expertise en begeleiding. In Aalst kunnen jonge student-ondernemers terecht bij Broeikas. Broeikas biedt hen de ruimte en begeleiding om hun ondernemersideeën te verkennen en te ontwikkelen. In Aalst kunnen jonge student-ondernemers van zowel stadscampus Aalst als van de Gentse campussen terecht bij Health Hub Aalst, de innovatiehub voor healthtech student-ondernemers. Bij de Health Hub staat de innovatiegedreven zorgondernemer en -verlener centraal.

De directeur van het HOGENT E-Lab wordt aangeduid door het bestuurscollege.

Bijlagen

- | | |
|-----|---|
| 7.1 | Samenstelling departementsraden en raad van de School of Arts |
| 7.2 | Opleidingshoofden |
| 7.3 | Vakgroep- en opleidingsvoorzitters School of Arts |
| 7.4 | Opleidingscoördinatoren GO5 |



5. Stuvoraad

Binnen HOGENT is een stuvoraad opgericht die paritair is samengesteld uit acht leden, verkozen door en onder de studenten, de leerlingen en de cursisten uit de graduaatsopleidingen die toegang hebben tot de studentenvoorzieningen van de hogeschool en acht leden, aangeduid door het bestuurscollege.

De stuvoraad is overeenkomstig de algemene richtlijnen van raad van toezicht en van het bestuurscollege belast met:

1. het opstellen van een beleidsplan en een jaar- en meerjarenbegroting die ter goedkeuring worden voorgelegd aan de raad van toezicht overeenkomstig de procedure in het organiek reglement
2. het instaan voor de aanwending van de sociale toelage, van de inkomsten uit de werking betreffende studentenvoorzieningen en voor de aanwending van alle andere financiële middelen die ter beschikking worden gesteld van studentenvoorzieningen en dit binnen het kader van het goedgekeurde beleidsplan en de goedgekeurde jaar- en meerjarenbegroting
3. het opstellen van het jaarverslag over studentenvoorzieningen
4. het formuleren van voorstellen aan het bestuurscollege voor de functies en personeelsbezetting die nodig worden geacht voor de werking en organisatie van de studentenvoorzieningen
5. het formuleren van voorstellen aan het bestuurscollege voor het sluiten van samenwerkingsovereenkomsten met derden.

4. Onderzoekscentra

Onderzoekscentra zijn de organisatorische entiteiten binnen de Hogeschool Gent die instaan voor de uitvoering van het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek. Deze interdisciplinair samengestelde onderzoekscentra streven er naar op een duurzame wijze bij te dragen aan oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen en dit door middel van meerjarige onderzoeksprogramma's.

Het aantal onderzoekscentra, de samenstelling en de werking van de onderzoekscentra wordt geregeld bij beslissing van het bestuurscollege.

Bijlage

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 7.5 | Coördinatoren onderzoekscentra |
|-----|--------------------------------|

6. Adviesorganen, interne beroepscommissies en ondersteunende diensten

6.1 Adviesorganen

Binnen HOGENT kunnen door het bestuurscollege formele adviesorganen worden opgericht die tot doel hebben beleidsvoorbereidend, beleidsondersteunend en coördinerend werk te verrichten voor het bestuurscollege. De samenstelling en de werking van de formele adviesorganen worden geregeld door het bestuurscollege.

Onderstaande adviesorganen verrichten beleidsvoorbereidend, beleidsondersteunend en coördinerend werk voor het bestuurscollege.

- Onderwijsraad
- Onderzoeksraad
- Bouwcommissie
- Veiligheidscel
- Technische werkgroep
- Duurzaamheidsraad
- Internationaliseringsraad

6.2 Interne beroepscommissies

Binnen HOGENT kunnen door het bestuurscollege interne beroepscommissies worden opgericht die tot doel hebben administratieve beroepen van studenten en / of personeelsleden te behandelen en hierover uitspraak te doen. De bevoegdheden, samenstelling en werking van de interne beroepscommissies worden door het bestuurscollege bepaald.

6.3 Ondersteunende diensten

Ter ondersteuning van het bestuur, de departementen en de School of Arts en met het oog op de verwezenlijking van de missie en de strategie van HOGENT wordt voorzien in een Centrale Administratie. De organisatie daarvan wordt geregeld bij beslissing van het bestuurscollege. De algemeen directeur staat in voor de interne organisatie van de Centrale Administratie overeenkomstig de richtlijnen van het bestuurscollege.

6.3.1 Diensten van de beheerder

De Diensten van de beheerder versterken het beleidsvoerend vermogen van de hogeschool. Ze ondersteunen de algemeen directeur en hebben een organisatorische, beleidsvoorbereidende, informatieverstrekende en adviserende functie. Ze bestaan uit een groep van entiteiten en medewerkers die de algemeen directeur ondersteunen bij de inhoudelijke en praktische uitoefening van zijn taken en werkzaamheden. Om deze ondersteuning optimaal te vervullen, wordt nauw samengewerkt met de opleidingscentra, de onderzoekscentra, de departementen, de School of Arts en de directies/ diensten van de Centrale Administratie, evenals met de externe partners van de hogeschool.

Tot de Diensten van de beheerder, met aan het hoofd een beheerder, behoren de dienst Kwaliteitsborging, het directiesecretariaat, de cel Beleidscyclus, de cel Business Intelligence, de cel Organisatieontwikkeling, de Duurzaamheidscoördinator, de centrale ombudspersoon en de coördinator Levenslang leren.

Naast de taken en werkzaamheden die inherent verbonden zijn aan de entiteiten die tot Diensten van de beheerder behoren, zijn de Diensten van de beheerder verantwoordelijk voor de organisatieontwikkeling van HOGENT en in het bijzonder voor de coördinatie en opvolging van de lerende netwerken met opleidings- en departementshoofden, de coördinatie en opvolging van de ondersteuning vanuit de Centrale Administratie aan de departementen en de School of Arts door middel van de HUB-werking, businesspartners en servicepunten, het onderhouden van de relatie met de onderzoekscentra en het organiseren van beleidsvoorbereidend overleg in het kader van strategische dossiers.





6.3.2 Directie Onderwijsaangelegenheden

De directie Onderwijsaangelegenheden staat in voor het beleid inzake onderwijs en onderwijsprocessen. De directie heeft een coördinerende, sturende en ondersteunende beleidstaak en is actief op het vlak van in-, door- en uitstroom van studenten, initiatieven en projecten rond diversiteit, internationalisering, onderwijsvernieuwing en onderwijsprofessionalisering.

Binnen deze directie werd de dienst Studentenaangelegenheden op 31 mei 2024 heringedeeld in een afdeling studentenbegeleiding en een afdeling studentenadministratie. Aldus worden de twee grote componenten binnen de dienst duidelijk onderscheiden en als dusdanig benoemd. Het domein stage- en bachelorproefcoördinatie ressorteert onder de afdeling studentenadministratie.

6.3.3 Directie Onderzoeksaangelegenheden

De directie Onderzoeksaangelegenheden fungeert als centraal platform tussen onderzoekers en het bestuur van de hogeschool. Zij staat in voor de beleidsvoorbereiding, -uitvoering en -monitoring inzake onderzoek, dienstverlening en valorisatie. Daarnaast ondersteunt de directie Onderzoeksaangelegenheden de onderzoekers in alle facetten van het onderzoeksgebeuren. Zij zoekt opportuniteiten voor onderzoeksgroepen, helpt mee om de kwaliteit van het onderzoek te verbeteren en zorgt mee voor de verspreiding van onderzoeksrealisaties vanuit HOGENT naar de maatschappij door het faciliteren van gecoördineerde valorisatie, dienstverlening en wetenschapscommunicatie.

6.3.4 Directie Financiën en Personeel

De directie Financiën en Personeel bestond tot 1 april 2024 uit vier diensten: Boekhouding, Begroting, Personeelsbeheer en Personeelsbeleid. Met ingang van die datum werden de laatste twee diensten samengevoegd tot één dienst Personeel.

De diensten Boekhouding en Begroting verzamelen, verwerken, controleren en organiseren interne en externe financiële informatie over de instelling. Ze stellen de begroting en de jaarrekening van de hogeschool op.

De dienst Personeel staat enerzijds in voor de formatie, de loonverwerking, het dossierbeheer, de verlofstelsels en de benoemingen, anderzijds voor de vormgeving van het beoogde personeelsbeleid, waarbij onder meer de volgende thema's aan bod komen: werving en selectie, functioneren en evalueren, leidinggeven, leren en ontwikkelen, en loopbaanontwikkeling.

6.3.5 Directie IT

De directie IT staat in voor het globale informaticabeleid en -beheer van de hogeschool met betrekking tot de administratieve automatisering, de uitbouw en het onderhoud van het computernetwerk en het intranet, de realisatie van concrete informatiseringsprojecten, de ondersteuning van de departementen en centrale diensten op het vlak van informatica, de installatie en exploitatie van de pc-parken van bepaalde departementen en de coördinatie van specifieke projecten.

6.3.6 Directie Infrastructuur en Facilitair Beheer

Het beheer van het bedrijfsvastgoed, het facilitair beheer en infrastructuurprojecten zijn geïntegreerd binnen één directie Infrastructuur en Facilitair Beheer. Vanuit de geïntegreerde werking tussen verschillende diensten, wordt spontaan meer rekening gehouden met de levenscyclus van gebouwen en installaties om zo een duurzaam, klimaatrobuust en een comfortabele schoolomgeving aan te bieden aan de gebruikers. Zo is een secretariaat Infrastructuur en Facilitair Beheer voorzien voor het contractbeheer en de aankoopcyclus. De dienst Infrastructuur en Projectbeheer heeft de duidelijke opdracht om het bedrijfsvastgoed te beheren en renovatie- en nieuwbouwprojecten te coördineren. De dienst Logistiek Beheer verzorgt het ruimtebeheer en de facilitaire software, de onthaalservice, de schoonmaakservice, de bewakingsdiensten, de verhuis- en transportopdrachten en de logistieke organisatie van evenementen. De dienst Technisch Beheer richt zich op het onderhoud van de buitenomgeving, het onderhoud van gebouwen en het beheer van technische installaties.

Het is de opdracht van de directie om de fysieke infrastructuur, in relatie met de digitale infrastructuur, op een innovatieve en duurzame wijze en tegen aanvaardbare kosten, zo in te richten dat personeel en studenten, binnen een variëteit aan dynamische werkvormen, optimaal kunnen samenwerken.

6.3.7 Directie Studentenvoorzieningen

De directie Studentenvoorzieningen omvat twee diensten: de dienst Sociale Voorzieningen en de dienst Sport.

De dienst Sociale Voorzieningen beoogt in zijn werking de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs door middel van een ruime dienstverlening aan zorg, catering, huisvesting, sport, cultuur, mobiliteit, studentenwerking en -participatie.

De dienst Sport richt zich zowel naar de HOGENT-studenten als naar de personeelsleden en heeft als kerntaken het beheren van de HOGENT-sportinfrastructuur en het promoten van een actieve en gezonde levensstijl.

6.3.8 Directie Communicatie

De directie Communicatie is verantwoordelijk voor de interne en externe communicatie van HOGENT. Dit impliceert dat over activiteiten, ontwikkelingen en beslissingen van HOGENT wordt gecommuniceerd via het intranet (HNET), de wekelijkse interne nieuwsbrief De HOGENTENAAR, de HOGENT-website, de externe nieuwsbrief, diverse sociale-mediakanalen en persberichten. Contacten met de pers – informatieverspreiding vanuit HOGENT naar de pers zowel als vragen van de pers naar specifieke expertise en/of informatie - worden gekanaliseerd en gecoördineerd binnen de directie Communicatie.

Daarnaast staat de directie Communicatie ook in voor wervings- en informatiecampagnes en -initiatieven gericht naar studiekeizers: het uitwerken van mediacampagnes, het coördineren van infodagen op HOGENT en events als de Studie-informatiedagen (SID-ins), de Afstudeerbeurs e.d.

De directie coördineert en ondersteunt de communicatie van de verschillende diensten, directies, departementen en HOGENT als geheel.

Binnen de directie Communicatie is ook de cel Events actief, die de praktische coördinatie en ondersteuning van events op de HOGENT-campussen voor haar rekening neemt.

6.3.9 Dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn

De dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn ondersteunt in eerste instantie het hogeschoolbestuur en de leidinggevenden bij de uitvoering van hun verplichte wettelijke taken op het vlak van welzijn op het werk. Daarnaast staat de dienst alle personeelsleden bij m.b.t. de uitbouw van een preventiebeleid en de ontwikkeling van een milieuzorgsysteem. De dienst formuleert voorstellen en adviezen in overleg met de externe preventiedienst, de veiligheidscoördinator en externe deskundigen indien noodzakelijk.

De implementering van welzijn binnen HOGENT is gebaseerd op het dynamisch risicobeheerssysteem (PDCA cirkel van Deming). Aan de hand van risicoanalyses en -evaluaties worden risico's gedetecteerd en opgenomen in het globaal preventieplan welzijn (GPP). In het jaarlijkse actieplan (JAP) welzijn wordt aandacht besteed aan alle domeinen van de welzijnswetgeving: veiligheid, gezondheid, hygiëne, ergonomie, verfraaiing van de werkplaatsen, intern milieu en psychosociale aspecten. Dit JAP beschrijft concreet de actiepunten van HOGENT op het vlak van welzijn voor het komende kalenderjaar.

Op het vlak van milieu is een hele belangrijke taak van de dienst de aanvraag van omgevingsvergunningen of de hernieuwing van de milieuvergunningen tot omgevingsvergunningen. Pas als HOGENT voor zijn gebouwen over deze vergunningen beschikt mag er exploitatie gebeuren. In sommige gevallen zijn dan nog bijkomende specifieke toelatingen voor activiteiten van het praktijkonderwijs nodig (vb. bioveiligheid, FAVV, ...). Ook de coördinatie van het gevaarlijk afvalbeheer is een taak die binnen HOGENT toegewezen werd aan de dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn.

De dienst bestaat uit preventieadviseurs niveau 1 en 2.

Hierbij vervult het diensthoofd tevens de functie van milieucoördinator van HOGENT.

6.3.10 Juridische dienst

De Juridische dienst verleent op de eerste plaats 'juridische eerstelijnsbijstand'. Dat houdt in dat de dienst bijstand biedt met juridische informatie, het geven van een eerste juridisch advies, het reviseren van teksten met een juridische draagwijdte of het verwijzen naar een gespecialiseerde dienst (intern of extern).

Daarnaast kan een beroep worden gedaan op de Juridische dienst voor de begeleiding van formele procedures en voor de bijstand bij het voorkomen en bij het opvolgen van juridische geschillen. Op het vlak van overheidsopdrachten wordt onder meer gezorgd voor juridische begeleiding bij het doorlopen van gunningsprocedures, terwijl op het vlak van onroerende goederen onder meer de contracten die onroerende zakelijke rechten tot voorwerp hebben, worden opgevolgd.

De dienst staat ook in voor het centrale beheer van de verzekeringen en voor de opvolging van schadegevallen.

Tot slot heeft de Juridische dienst als opdracht om juridische risico's op te sporen, op te volgen, te voorkomen en in te dekken.

Het diensthoofd vervult ook de taak van communicatieambtenaar.

6.3.11 Gemeenschappelijke interneauditdienst HOGENT-EhB-AP

In het kader van de Alliantie HOGENT-EhB werd in 2018 één gemeenschappelijke interneauditdienst ingesteld voor de beide instellingen. In maart 2020 sloot AP Hogeschool aan bij de gemeenschappelijke interneauditdienst.

De dienst versterkt het vermogen van de instellingen om waarde te creëren, te beschermen en te behouden door het bestuur en het management te voorzien van onafhankelijke, op risico gebaseerde en objectieve assurance, advies en inzicht.

- De dienst:**
- helpt de instellingen om hun doelstellingen met succes te behalen;
 - versterkt de governance-, risicomanagement- en beheersprocessen van de instellingen;
 - verbetert de besluitvorming van en het toezicht op de instellingen;
 - versterkt de reputatie en geloofwaardigheid van de instellingen bij hun belanghebbenden;
 - vergroot het vermogen van de instellingen om het algemeen belang te dienen.

De dienst wordt uitgebouwd binnen HOGENT, maar levert prestaties voor de drie instellingen en rapporteert rechtstreeks aan het gemeenschappelijk audit- en risicocomité.

Het diensthoofd Interne Audit vervult ook de functie van behandelaar van externe klachten.

6.3.12 Functionaris voor gegevensbescherming

Overeenkomstig de GDPR (General Data Protection Regulation), ook AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) genoemd, moet een functionaris voor gegevensbescherming worden aangeduid wanneer de verantwoordelijke voor de verwerking van persoonsgegevens een overheidsinstantie of een overheidsorgaan is. Als dusdanig is HOGENT als publiekrechtelijke hogeschool ertoe gehouden een functionaris voor gegevensbescherming of "Data Protection Officer" aan te stellen. Dit gebeurde in mei 2018.

Tot de taken van de functionaris gegevensbescherming behoren het informeren, adviseren, en toezien op de naleving van de GDPR en het beleid omtrent de verwerking van persoonsgegevens. De functionaris werkt ook samen met en is het aanspreekpunt voor de Gegevensbeschermingsautoriteit.

De functionaris gegevensbescherming neemt ook de rol op van consulent inzake informatieveiligheid.

7. **Audit- en risicocomité**

In het kader van de Alliantie HOGENT-EhB werd in 2018 één gemeenschappelijk auditcomité ingesteld voor de beide instellingen. In maart 2020 sloot AP Hogeschool aan bij het gemeenschappelijk audit- en risicocomité.

De missie van het comité bestaat er in de werking van de instellingen te verbeteren door de bestuursorganen bij te staan in hun toezichtfunctie op de volgende processen:

- de interne beheersing en interne audit;
- de financiële en de operationele rapportering;
- de naleving van externe en interne wet- en regelgeving;
- het deugdelijk bestuur.

Het comité telt minimum vier en maximum zes externe, onafhankelijke leden.

De voorzitters of de ondervoorzitters van de inrichtingsorganen van elk van de drie instellingen en de algemeen directeur en/ of beheerder van elk van de drie instellingen worden vast uitgenodigd. Het hoofd van de interneauditdienst en de stafmedewerkers auditoren worden ook vast uitgenodigd.

Bijlagen

7.6 Samenstelling gemeenschappelijk audit- en risicocomité

8. Participatie, overleg- en onderhandelingsorganen

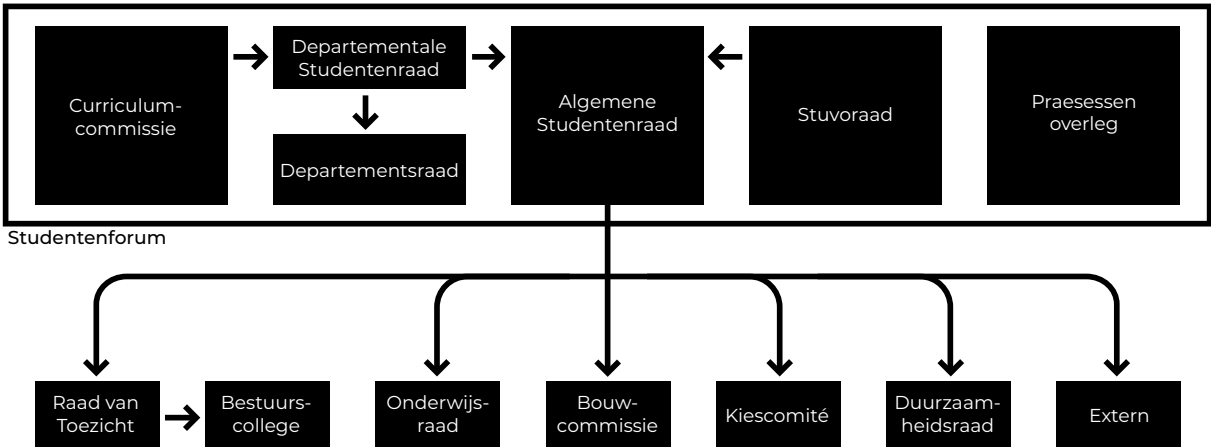
8.1 Algemene Studentenraad (ASR) en Departementale Studentenraden (DSR)

8.1.1 8.1.1 Studentenparticipatie is een evidentie

HOGENT geeft haar studenten een belangrijke stem in het beleid en laat ze toe een actieve rol als medebestuurder op te nemen. De studentenraad verdedigt de belangen van alle studenten en heeft naar de studenten toe een informatieplicht over de wijze waarop die de bevoegdheden uitoefent. Deze opdracht bleef

in 2024 ongewijzigd. In zijn geheel vormen de verschillende DSR's en de ASR, samen met de adviesorganen op opleidingsniveau, de studentengeledingen binnen de departementale raden, de Stuvoraad en het Praesessenoverleg een complete participatiestructuur die allerhande input capteert en doorvertaalt naar het beleid

Volgende figuur geeft een overzicht:
Figuur 8.1 Organigram participatiestructuur HOGENT.



8.2 Hogeschool-onderhandelingscomité (HOC)

In het hogeschoolonderhandelingscomité wordt onderhandeld tussen de overheid en de vakbonden van haar personeel over aangelegenheden die betrekking hebben op HOGENT. Het hogeschoolonderhandelingscomité wordt voorgezeten door de voorzitter van het bestuurscollege. De algemeen directeur is plaatsvervangend voorzitter van het hogeschoolonderhandelingscomité.

Per 1 oktober 2020 werd overgegaan tot de oprichting van een paritaire adviescommissie (PAC) per departement. Een dergelijk orgaan bestond eerder al voor de School of Arts. Deze adviesorganen bestaan enerzijds uit vertegenwoordigers van de Hogeschool Gent en van het desbetreffende departement of de School of Arts en anderzijds uit afgevaardigden van de vakorganisaties. De PACs werden

opgericht om situaties in verband met arbeidsorganisatie en personeelsmaterie binnen het departement of GO5 te bespreken. Op basis daarvan kunnen adviezen worden geformuleerd. De onderhandelingen gebeuren op het niveau van het HOC.

8.3 Overlegcomité voor Preventie en Bescherming op het werk (OCPBw)

Het overlegcomité voor preventie en bescherming op het werk heeft als opdracht alle middelen op te sporen en voor te stellen en actief bij te dragen tot alles wat wordt ondernomen om het welzijn van de werknemers bij de uitvoering van hun werk te bevorderen.



9. Alliantieraad

In 2018 werd een alliantieovereenkomst afgesloten met de Erasmushogeschool Brussel. In het kader van deze alliantie werd een alliantieraad opgericht met als opdracht beleidsvoorbereidend, -ondersteunend en -coördinerend werk te verrichten voor de bestuursorganen van beide instellingen met als doel de structurele samenwerking tussen beide instellingen vorm te geven en te versterken.

De alliantieraad bestaat uit de voorzitters van de inrichtingsorganen van beide instellingen, de algemeen directeurs van beide instellingen, per instelling één lid van het inrichtingsorgaan en een voorzitter van binnen of buiten de alliantieraad.

De alliantieraad vergadert voortaan als samenwerkingsraad, in een samenstelling die werd uitgebreid met de voorzitter, de algemeen directeur en de beheerder van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. In 2023 werd immers een intentieverklaring tot samenwerking ondertekend tussen de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen, de Erasmushogeschool Brussel en de Hogeschool Gent. Een intensieve samenwerking vergroot de slagkracht van de drie hogescholen.

Bijlagen

7.7	Samenstelling Algemene Studentenraad
7.8	Samenstelling Hogeschoolonderhandelingscomité (HOC)
7.9	Samenstelling Overlegcomité voor Preventie en Bescherming op het werk (OCPBw)
7.10	Samenstelling Alliantieraad
7.11	Lijst van protocolakkoorden

Hoofdstuk 8

Onze financiën.

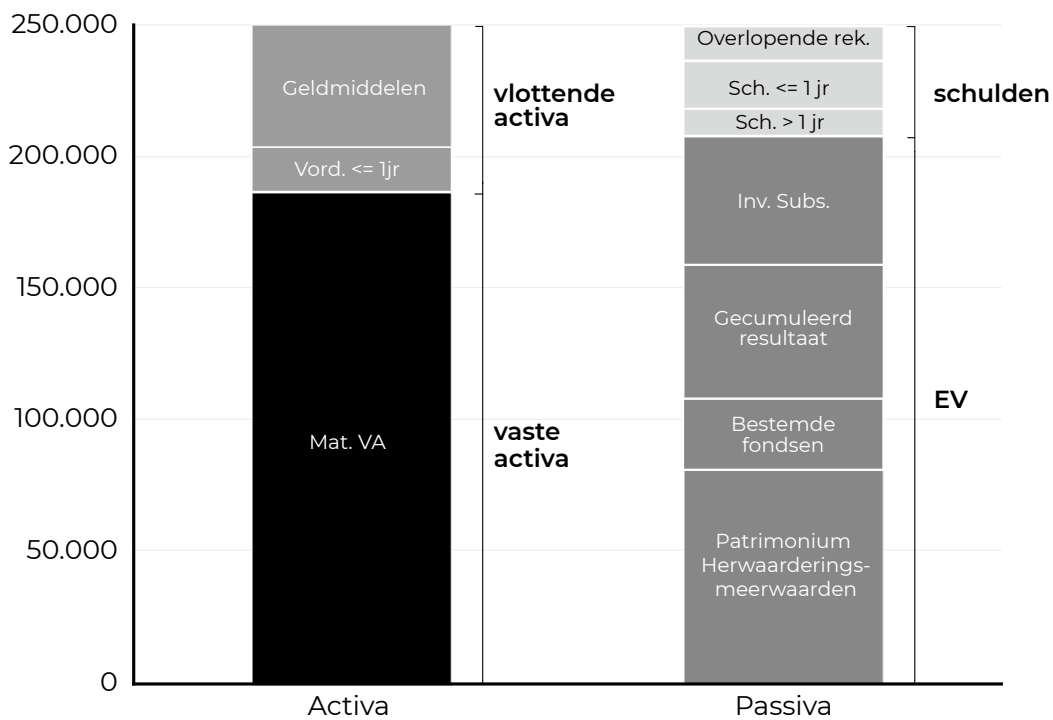
1. Commentaar op de jaarrekening

De jaarrekening omvat de balans op 31 december 2024, de resultatenrekening over het boekjaar 2024 en de toelichting.

Balans

Het balanstotaal stijgt met 2,74% (6,6 miljoen euro) tot 249 miljoen euro. Het gewicht van de vaste activa in het balanstotaal neemt af tot 74%. Het eigen vermogen blijft stabiel op 83% van het totale vermogen. De financiële onafhankelijkheid blijft hiermee ruim voldoende.

Figuur 1 : Samenstelling balans op 31 december 2024



Resultatenrekening

In 2024 leggen we een positief resultaat neer van 5,2 miljoen euro. Dit resultaat is opgebouwd uit een bedrijfsresultaat van 4,2 miljoen euro en een financieel resultaat van 1 miljoen euro.

Het bedrijfsresultaat vloeit voort uit 165 miljoen euro bedrijfsopbrengsten en 160,8 miljoen euro bedrijfskosten. Bij de variantieanalyse wordt verder stilgestaan bij de belangrijkste deelaspecten.

2. Verantwoording van het financieel beheer

2.1 Variantieanalyse resultatenrekening 2024

De opgestelde begroting is een instrument ter beoordeling van de jaarrekening, evenals de wijzigingen ten opzichte van de vorige jaarrekening.

Bijlagen

- 8.1a Resultatenrekening – Variantieanalyse t.o.v. de begroting
- 8.1b Resultatenrekening – Variantieanalyse t.o.v. het vorige boekjaar

De begroting voorzag een positief resultaat van 3,2 miljoen euro. In realiteit is (uit de bedrijfsuitoefening) een positief resultaat van 4,2 miljoen euro gerealiseerd, en inclusief het financieel resultaat van 1,0 miljoen euro een positief resultaat van 5,2 miljoen euro. In 2024 ligt het resultaat 0,7 miljoen euro lager dan het resultaat van 2023 (5,9 miljoen euro). In 2023 was er evenwel een uitzonderlijk resultaat van 7,3 miljoen euro. Het resultaat uit de bedrijfsuitoefening, zonder uitzonderlijke opbrengsten, ligt 6,0 miljoen euro hoger dan in 2023.

De **bedrijfsopbrengsten** werden 1,1 miljoen euro te laag ingeschat in de begroting (0,7%). Ten opzichte van vorig jaar stijgen ze met 6,4%.

De belangrijkste component van de bedrijfsopbrengsten, de werkingsuitkeringen van de overheid (enveloppe), bedraagt 122,0 miljoen euro. Dit bedrag ligt 0.2% hoger dan voorzien in de begroting. De werkingsuitkering stijgt met 7,0% ten opzichte van 2023.

- De werkingsuitkering 2024 is 0,1% hoger dan begroot en 9,0% hoger dan 2023. Deze stijging is o.a. te danken aan de indexprovisie (2,5%), de klik voor de bacheloropleidingen en de kunsten (2%), laatste schijf groeipad OBE en het stijgende marktaandeel van HOGENT (1,9%). Ook de verdere inkanteling van de graduaatsopleidingen (HBO5) maakt deel uit van deze stijging (2,6%).
- De middelen voor HBO5 bedragen in 2024 in totaliteit 6,29 miljoen, en werden volledig opgenomen in de werkingsuitkeringen.
- De middelen voor de specifieke lerarenopleiding waren 0,1% hoger dan begroot.
- De aanvullende onderzoeksmiddelen liggen in lijn met de begroting en stijgen met 6,2% t.o.v. 2023, hoofdzakelijk t.g.v. indexering en een laatste keer het toegekende groeipad.
- In 2014 werd, naar aanleiding van de integratie van de academische opleidingen, een overeenkomst met UGent afgesloten. HOGENT ontvangt een bedrag van 4.569.000 euro in navolging van deze overeenkomst. Dit bedrag verwijst naar doorrekening van EGW, aanrekening van werkingskosten en investeringen, enz.%

De studiegelden bedragen 14,3 miljoen euro. Dit bedrag stijgt 8,9% t.o.v. 2023, te danken aan de indexering en het toegenomen aantal opgenomen studiepunten, maar -2,4% onder de begroting omwille van het lagere aantal opgenomen studiepunten dan begroot.

De **opbrengsten uit onderwijsactiviteiten** liggen 16,8% hoger dan 2023, en 6,5% hoger dan begroot. Een belangrijke post is de facturatie aan studenten. Deze is gestegen in vergelijking met 2023 (+28%) en ligt 17,1% hoger dan was begroot. Een andere significante deelpost zijn de inkomsten via catering. Deze waren begroot opeuro 1.095.000 maar liggen in realiteit -9,7% lager. De catering activiteiten halen niet meer het pre-covid niveau (meer digitale lesmomenten), enkel locaties met veel praktijkonderwijs (Vesalius, Bijloke) komen in die buurt.

De omzet uit **dienstverlening en onderzoek**, op contractuele basis bedraagt 5,2 miljoen euro. De omzet stijgt met 6,4% ten opzichte van vorig jaar. De begroting lag 1,8% lager dan de realiteit. De middelen van de overheid voor PWO (projectmatig wetenschappelijk onderzoek) stegen met 5,7% ten opzichte van vorig jaar, en liggen in lijn met de begroting. De opbrengsten uit contractonderwijs en studiedagen zijn met 49% toegenomen t.o.v. 2023, en liggen 231% hoger dan begroot.

De **andere subsidies** bedragen 10,9 miljoen euro, in lijn met wat begroot was. Ten opzichte van 2023 is er een daling met -8,3%. Belangrijke subrubrieken hierbij zijn de subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid, kapitaalsubsidies en vrijstelling bedrijfsvoorheffing. De afwijking vinden we vooral terug in de subsidies van de Vlaamse overheid die - 18,9% gedaald zijn tegenover 2023. Vorig boekjaar bevatte 1,7 miljoen euro voor het voorsprongfonds. De projecten van het voorsprongfonds eindigden op 15 oktober 2023. Verder is er een positieve impact door de stijgende opbrengsten voor onderzoeksprojecten (1,1 miljoen euro). Als belangrijk nieuw project in 2024, naast onderzoek, kan U!reka-shift vermeld worden (0,2 miljoen euro).

De middelen die gerecupereerd worden uit de vrijstelling van bedrijfsvoorheffing voor onderzoekers bedragen in 2024 1.618.810 euro. Ten opzichte van 2023 is er een afname met 23.6% en t.o.v. de begroting zien we een afname van 33.4%. De controle op de recuperatie van deze bedrijfsvoorheffing voor de contractuele onderzoekers, uitgevoerd door de Federale overheid, heeft geleid tot een rechtzetting van recuperatie voor 2022 (206.456 euro), 2023 (95.015 euro) en 2024 (135.514 euro) voor een bedrag van 436.985 euro. Bijkomend werd er een boete/ intrest aangerekend voor 2022 en 2023 voor een bedrag van 25.593 euro. Deze rechtzettingen werden vervat in het saldo van 2024.

De **overige bedrijfsopbrengsten** liggen 23,3% hoger dan de begroting en kennen een stijging van -22,8% ten opzichte van het vorige boekjaar. Deze stijging vinden we vooral terug bij de kosten doorgerekend aan derden.

De huuropbrengsten omvatten de verhuur van studentenkamers via de studentenvoorziening, het gebruik van de sporthal en occasionele verhuringen.

De huuropbrengsten Stuvo liggen 11,7% hoger dan in 2023, vooral door de extra kamers die worden gehuurd in Residentie Eddies, en zijn in lijn met de begroting.

Voor de “andere” huuropbrengsten (vnl. verhuur van de sporthal aan derden) liggen de bedragen eveneens hoger dan in 2023 (8,4%) en dan begroot (48,8%). Het aantal verhuringen aan derden nam toe.

De opbrengsten uit internationale uitwisselingsprojecten (Erasmus en VLIR) liggen 60% hoger dan in 2023. Dit is nog een uitloper van de covid maatregelen. De periode van afrekening is aanzienlijk verlengd, waardoor de middelen toegekend voor 2022, pas effectief in opbrengst werden genomen in 2024..

De opbrengsten uit internationale uitwisselingsprojecten (Erasmus en VLIR) liggen 43% lager dan 2022. Dit is nog een uitloper van de COVID-maatregelen.

De **bedrijfskosten** bedragen 160,8 miljoen in 2024. Dit is een stijging met 2,5% ten opzichte van 2023. De bedrijfskosten liggen in lijn met de begroting 2024 (-0,1%).

De rubriek handelsgoederen omvat alles wat door- en aangerekend wordt aan de studenten, zoals studiereizen, cursussen, verbruikte producten voor dienstverlening... Deze rubriek is met 27% gestegen tegenover 2023 (24% meer dan begroot).

De rubriek **diensten en diverse goederen** is met 1,9% gestegen ten opzichte van 2023 (0,4 miljoen euro) en ligt -3,0% (0,8 miljoen) lager dan begroot.

In de rubriek **huurgelden** zien we een lichte daling van 1,5% t.o.v. 2023. T.o.v. de begroting is er een stijging van 9% door een aantal te laag begrote posten (leasings en huur voor communicatie-events).

De rubriek **onderhoud en herstellingen** van de gebouwen toont een lichte daling, t.o.v. 2023 -1,8%, maar een overschrijding van het budget met 10,3%. Ongeveer 0,1 miljoen euro is terug te brengen op de rubriek afval. De andere grote afwijking ten opzichte van de begroting situeren zich bij het onderhoud van installaties, liften, ... Vaak zijn we gebonden aan wettelijke regelgeving om zaken in orde te brengen waardoor kosten hoe dan ook gemaakt moeten worden.

De overschrijding van de post onderhoud en herstelling niet-didactisch materiaal (+9% t.o.v. 2023) is te wijten aan de prijsstijgingen van de onderhoudscontracten m.b.t. ICT-infrastructuur (Belnet) en een aantal nieuwe contracten(BroadCom) die we hier terugvinden i.p.v. verder onder software (waar de begroting niet wordt gerealiseerd).

De rubriek **software** ligt 7,5% hoger dan 2023. Er werd 19,7% minder uitgegeven dan begroot doordat de uitvoering van een aantal projecten deels werden verschoven naar 2025 (tool levenslang leren, vervanging BSL) en een aantal overeenkomsten werd opgenomen onder de rubriek “onderhoud en herstellingen niet-didactisch materiaal”.

In het verleden werden een aantal **protocollen** afgesloten met externe partners. Deze rubriek is met 16.5% gestegen ten opzichte van 2023 en ligt 58% hoger dan begroot.

- Met de Universiteit Gent lopen verschillende overeenkomsten m.b.t. studentenvoorzieningen, o.a. maaltijden, sportinfrastructuur, huur glasvezel, ...In totaal gaat het om een bedrag van 281.360 euro in 2024
- Met de provincie Oost-Vlaanderen loopt een overeenkomst voor de uitwisseling van personeel ter waarde van 68.959 euro.
- In totaal betaalt HOGENT 439.137 euro aan verschillende partners: Stad Gent, GO!, EHB en diverse culturele partners.
- Het protocol met AUGent betreft de bijdrage van de hogeschool in de werking (à rato van haar aandeel in de werkingsuitkeringen). Het opgevraagde bedrag bedraagt 56.484 euro.
- In verschillende onderzoeksprojecten fungeert HOGENT als coördinator. Er werd in totaal 1.005.0022 euro doorgestort naar de partners in deze projecten. Dit is 397.526 meer dan begroot en vertegenwoordigt de overschrijding van de begroting. Het bedrag ligt ook 320.250 euro hoger dan vorig jaar.

De **nutsvoorzieningen** liggen 1.7% onder de aangepaste begroting en nemen 2.5% toe t.o.v. 2023.

De rubriek **diverse (dienstverlening)** ligt 20% lager dan de begroting 2024 maar in lijn met de 2023 (-2,2%)

De **personeelskosten** bedragen 123 miljoen euro, 1,73% meer dan in 2023 en 0,3% minder dan de aangepaste begroting. Deze bestaan voor 81% uit statutaire loonkosten (99.794.362 euro) betaald via het departement Onderwijs en voor 19% uit contractuele loonkosten (23.210.550 euro) rechtstreeks betaald via HOGENT.

De totale personeelskosten stijgen met 1.7% of 2,1 miljoen t.o.v. 2023.

Enerzijds zien we een prijswijziging: de lonen liggen 3.6 miljoen euro of 2.9% hoger dan in 2023, anderzijds is er ook een hoeveelheidswijziging: we hebben in 2024 19 VTE (1.3%) minder ingezet, dit betekent -1,5 miljoen euro minder loonkosten.

De **afschrijvingen** liggen 0,6% hoger dan begroot, en 5,7% hoger dan 2023. Dit betekent dat er in 2024 meer werd geïnvesteerd dan afgeschreven. Dit is een trendbreuk, gezien we de voorbije jaren een dalende afschrijvingslast zagen.

De **voorzieningen voor risico's en kosten** bevatten de inschattingen die aangelegd werden voor achterstallen op lonen, grote onderhouds- en herstellingswerken aan gebouwen en voor hangende juridische geschillen. In 2024 werden een aantal voorziene onderhouds- en schilderwerken uitgevoerd voor een bedrag van 65.468 euro.

De bedrijfswinst bedraagt 4.181.468 euro. De aangepaste begroting van HOGENT gaf een winst van 2.853.826 euro aan. Er werden in realiteit meer opbrengsten gegenereerd voor een bedrag van 1.112.754 euro (+0.7%) en de kosten liggen 214.888 euro (-0.1%) lager dan begroot.

Het **financiële resultaat** van HOGENT bedraagt 997.512 euro. Het begrote financiële resultaat bedroeg +348.650 euro.

2.2 Variantieanalyse balans 2024

Zowel de begroting als de vorige jaarrekening wordt als vergelijkingsbasis gebruikt voor deze analyse.

Bijlagen

- 8.2a Balans op 31.12.2024 – Variantieanalyse t.o.v. de begroting
- 8.2b Balans op 31.12.2024 – Variantieanalyse t.o.v. het vorige boekjaar

Activa

Het balanstotaal bedraagt op 31 december 2024 249.042.500 euro. Dit is een stijging met 6,6 miljoen euro of 2.74% t.o.v. 2023.

De totaliteit van de **vaste activa** stijgt met 0,8% ten opzichte van vorig jaar. Ten opzichte van de begroting liggen de vaste activa 1% lager. Het investeringsbeleid op het gebied van infrastructuur wordt toegelicht onder punt 2.4.

Het aandeel van de gebouwen (172 miljoen of 69% in 2024) in de activa stabiliseert, er wordt opnieuw geïnvesteerd, ca. à rato van de afschrijvingen.

We zien dat de globale uitvoeringsgraad ten opzichte van de begroting 86% bedraagt. Er werd 13, 6 miljoen euro begroot en voor 11,7 miljoen euro gerealiseerd.

Het aandeel van de **vloTTende activa** stijgt naar 63.642.148 euro of met 8.9%. De liquide middelen hebben hier het belangrijkste aandeel met 18% of 43.2 miljoen euro, deze zijn licht gestegen met 0,6 miljoen t.o.v. 2023.

De **deelnemingen** bleven stabiel op 121.765 euro.

De **vorderingen op meer dan 1 jaar** zijn nihil, net zoals in 2023.

De **vorderingen op ten hoogste 1 jaar** bedragen in 2024 17,9 miljoen euro, 4,7 miljoen hoger dan in 2023. Dit is een momentopname, het tegoed aan werkingsmiddelen is op 31 december 2024 hoger dan eind 2023.

De **geldbeleggingen en liquide middelen** zijn gestegen van 42,5 miljoen euro. naar 43,2 miljoen euro. De samenstellende delen van de cashflow (punt 2.5) geven een beeld van de afwijkingen ten opzichte van de begroting en ten opzichte van vorig jaar.

De **overlopende rekeningen** van het actief wijken minimaal af van 2023 en van de begroting. Ze bestaan uit vooruitbetaalde kosten, voorafbetalingen onder de vorm van investeringen voor de ILVO-serres en de varkensproefstal en te ontvangen opbrengsten van de sporthal, intresten op termijnbeleggingen en de detacheringen 4e kwartaal 2024.

Passiva

Het eigen vermogen bedraagt 207,3 miljoen euro (t.o.v. 201 miljoen euro in 2023).

De **fondsen van de instelling en de herwaarderingsmeerwaarden** blijven constant.

De **bestemde fondsen** stijgen met 1,8 miljoen euro in vergelijking met vorig jaar.

Het **gecumuleerde resultaat** stijgt met 3.4 miljoen euro (7,1%) ten opzichte van 2023.

De rubriek **voorzieningen** ligt 10.9% lager dan in 2023. Een deel werd aangewend voor onderhoudswerken. De **provisie voor onderhouds- en herstellingswerken** bedraagt 0,48 miljoen euro, 12% minder dan in 2023.

De rubriek schulden stijgt met 0,9% (0,4 miljoen euro) ten opzichte van de toestand op 31 december 2023.

De **schulden op meer dan 1 jaar** (lange termijn) bevatten sinds 2014 een obligatielening van 10 miljoen euro (op 12 jaar). De totale schuld op meer dan 1 jaar bedraagt dus nog 10 miljoen euro zoals in 2023.

De **schulden op ten hoogste 1 jaar** bedragen 17.6 miljoen euro, wat 1,7% hoger is dan in 2023.

De **overlopende rekening** van het passief (13,6 miljoen euro) omvat kosten die nog moeten worden toegerekend aan 2023 en opbrengsten die al werden ontvangen maar een opbrengst voor 2025 vertegenwoordigen.

2.3 Ratio-analyse met commentaar

Liquiditeitsratio's	2024	2023	2022
1. Netto-werkingsmiddelen	44.570.121	39.512.707	39.047.835
2. Quick ratio	3,48	3,23	2,37
3. Liquiditeit van de werkingsschulden	91 dagen	93 dagen	93 dagen

De quick ratio drukt de evolutie van de netto-werkingsmiddelen in relatieve waarden uit: HOGENT kan per 31 december 2024 haar schulden op korte termijn 3,48 keer voldoen

met de aanwezige activa (deze ratio moet dus minstens 1 zijn). HOGENT maakt gemiddeld 91 dagen gebruik van het leverancierskrediet.



Solvabiliteitsratio's	2024	2023	2022
1. Algemene schuldgraad	20%	21%	26%
2. VVLT <-> cashflow	1,20	0,53	0,52
3. Graad financiële onafhankelijkheid	83%	83%	79%
4. Autofinancieringsmarge	11.301.254	4.549.938	4.812.338

De graad van financiële onafhankelijkheid blijft stabiel 83%. De dekkingsratio van het vreemd vermogen op lange termijn door de

cashflow is opnieuw positief. De cashflow van het boekjaar kan 120% van de schulden op lange termijn en van de voorzieningen dekken.

Resultatenratio's	2024	2023	2022
1. Verhouding tussen “eigen” opbrengsten en de werkingsuitkeringen	35,2%	35,9%	35,4%
2. Netto marge (bedrijfsoverschot (-tekort)/ bedrijfsopbrengsten)	2,5%	-1,2%	-1,0%
3. Bedrijfwinst/-verlies tegenover werkingsuitkeringen	3,4%	-1,6%	-1,3%
4. Cashflow van het boekjaar tegenover werkingsuitkeringen	10,4%	4,9%	5,4%

De resultatenratio's geven de verhouding weer tussen het resultaat en de werkingsopbrengsten (of een deel van de werkingsopbrengsten). Het bedrijfsresultaat van het boekjaar is negatief waardoor de nettomarge negatief wordt. De

verhouding tussen de eigen opbrengsten en de werkingsuitkeringen bedraagt 35.2%.



2.4 Investerings- en financieringsbeleid

De investeringen die in 2024 werden gerealiseerd, bedragen 11,7miljoen euro.

De volgende tabel geeft weer dat 86% van de begrote investeringen werd uitgevoerd in 2024

	BG Boekjaar 2024	JR Boekjaar 2024	JR Boekjaar 2023	Relatieve afwijking JR2024 - BG2024	Relatieve verandering JR2024 - JR2023
(JR - BG) / BG (HB - VB) / VB					
Bruto-investeringen					
II. Immateriële vaste activa	50.000	40.742	270.064	(18,52 %)	(84,91 %)
III. Materiële vaste activa	13.529.728	11.658.968	8.164.622	- 13,83 %	+ 42,80 %
A. Terreinen en gebouwen	1.947.783	5.971.650	1.530.274	+ 206,59 %	+ 290,23 %
B. Installaties, machines en uitrusting	6.680.369	4.035.456	2.170.021	- 39,59 %	+ 85,96 %
C. Meubilair en rollend materieel	2.497.600	2.619.636	1.537.752	+ 4,89 %	+ 70,35 %
D. Leasing en soortgelijke rechten	0	0	0		
E. Overige materiële vaste activa	4.000	14.857	5.994	+ 271,42 %	+ 147,85 %
F. Activa in aanbouw en voortuitbetalingen	2.399.976	(982.631)	2.920.581		- 133,65 %
IV. Financiële vaste activa	0	0	0		
Totaal bruto-investeringen	13.579.728	11.699.710	8.434.686	- 13,84 %	+ 38,71 %

Een overzicht van de uitgevoerde infrastructuurprojecten 2023 m.b.t. gebouwen in volle eigendom, huur en erfpacht en m.b.t. installaties en uitrusting:

Locatie	euro
Campus Bijloke	
Stabiliteit ziekenzalen	1.153.277
Vernieuwen evacuatietrap Kunsttoren	175.099
Campus Schoonmeersen	
Gebouw C – vernieuwen LS-bord	547.821
Gebouw C – Labo microbiologie (totaal € 1.779.030)	521.066
Gebouw C – Brouwerij (totaal € 2.094.271)	804.582
Gebouw C – vernieuwen ALSB en voedingskabels	372.304
Proefhoeve	
Fase 1 (totaal € 1.199,258 euro)	545.515
Fase 2	251.935

Aan **hardware** werd € 1,6 mln gespendeerd. De uitvoeringsgraad bedraagt 99%. De meeste aankopen gebeuren via de raamcontracten binnen AUGent. De investeringen situeren zich vooral binnen de centrale administratie. De financiering van de investeringen gebeurt enerzijds met investeringssubsidies en vreemde middelen en anderzijds met eigen middelen.

Voor de investeringen in infrastructuur wordt een meerjarenplanning opgesteld. Deze werd goedgekeurd, geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd door het inrichtingsorgaan. De departementen/onderzoekscentra en directies voorzien ook middelen in hun deelbegrotingen voor investeringen.

	BG Boekjaar 2024	JR Boekjaar 2024	JR Boekjaar 2023	Relatieve afwijking JR2024 - BG2024	Relatieve verandering JR2024 - JR2023
				(JR - BG) / BG	(HB - VB) / VB
Financiering					
I. Eigen middelen	9.819.286	7.873.338	8.434.686	- 19,82 %	- 6,66 %
II. Vreemde middelen	0	0	0		
III. Kapitaalsubsidies	3.760.443	3.826.372	(0)	+ 1,75 %	
IV. Andere	0	0	0		
Totaal financiering	13.579.728	11.699.710	8.434.686	- 13,84 %	+ 38,71 %

VB = 0 Balanspost voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in vorig boekjaar

2.5 Evolutie van de thesauriepositie

Onderstaande tabel maakt duidelijk dat HOGENT in 2024 een positieve netto-cash-flow kent. In 2023 is er een stijging met 8,5 miljoen euro (2023 kende een daling door de terugbetaling van de obligatielening).

	Begroting 2024	2024	2023	2022
I. Beginsaldo liquiditeiten	42.585.438	42.585.438	32.770.871	39.779.107
1. Cashflow van het boekjaar	10.635.978	12.672.677	7.998.819	6.428.612
2. Mutatie van vlottende activa en passiva, uitgezonderd liquiditeiten	174.355	-4.196.528	-1.238.353	-1.263.374
3. Netto-investeringen (incl. FVA en vord. > 1 jr)	-13.579.728	-11.689.415	-6.817.102	-16.489.712
4. Netto-ontleningen	0	0	0	0
5. Overige (kapitaalsubsidies)	3.760.443	3.826.372	4.386.113	4.316.239
II. Netto-cashflow = 1 + 2 + 3 + 4 + 5	991.047	613.106	4.329.477	-7.008.235
III. Eindsaldo liquiditeiten	43.576.485	43.198.543	37.100.349	32.770.871

De cashflow van het boekjaar zal de aflossingen van schulden (in de toekomst) moeten dekken.

2.6 De financiële weerslag van belangrijke projecten

De belangrijkste projecten met een financiële weerslag zijn terug te vinden bij de investeringen in gebouwen (cf. supra – punt 2.3).

Bijlagen	
8.1a	Resultatenrekening – Variantieanalyse t.o.v. de begroting
8.1b	Resultatenrekening – Variantieanalyse t.o.v. het vorige boekjaar
8.2a	Balans op 31.12.2024 – Variantieanalyse t.o.v. de begroting
8.2b	Balans op 31.12.2024 – Variantieanalyse t.o.v. het vorige boekjaar
8.3	Verslag van de revisor

Bijlagen.



Bijlage 0.1
GRI Content Index (with reference)

General disclosures		
Disclosure		Page
2-1	Organizational details	13-16
2-2	Entities included in the organization's sustainability reporting	10-11
2-3	Reporting period, frequency and contact point	10
2-4	Restating of information	10
2-5	External assurance	10
2-6	Activities, value chain and other business relationships	15, 17, 25, 30 et seq., 66 et seq., 86 et seq., 96 et seq.
2-7	Employees	13, 24, (also: 171 et seq.)
2-8	Workers who are not employees	Info unavailable/incomplete
2-9 Governance structure and composition		
2-10 Nomination and selection of the highest governance body		
2-11	Chair of the highest governance body	140, 141
2-12	Role of the highest governance body in overseeing the management of impacts	140 et seq.
2-13	Delegation of responsibility for managing impacts	146, 152
2-14	Role of the highest governance body in sustainability reporting	142, 144, 146, 150
2-15	Conflicts of interest	140-141
2-16	Communication of critical concerns	146, 151-152
2-17	Collective knowledge of the highest governance body	Info unavailable/incomplete
2-18	Evaluation of the performance of the highest governance body	Info unavailable/incomplete
2-19	Remuneration policies	27-28
2-20	Process to determine remuneration	Info unavailable/incomplete
2-21	Annual total compensation ratio	Info unavailable/incomplete
2-22	Statement on sustainable development strategy	11, 17
2-23	Policy commitments	Info unavailable/incomplete
2-24	Embedding policy commitments	Info unavailable/incomplete
2-25	Processes to remediate negative impacts	Info unavailable/incomplete
2-26	Mechanisms for seeking advice and raising concerns	20, 23, 150-152
2-27	Compliance with laws and regulations	Info unavailable/incomplete

2-28	Membership associations	6, 8-9, 65; 74-75, 85, 91, 102, 117-122, 153
2-29	Approach to stakeholder engagement	6, 83, 87, 90-91, 92, 94, 131, 136-137, 144, 145-146
2-30	Collective bargaining agreements	209 et seq.

Material topics		
Disclosure		Page
3-1	Process to determine material topics	11
3-2	List of material topics	11
3-3	Management of material topics	11

Biodiversity 2024		
Disclosure		Page
101-1	Policies to halt and reverse biodiversity loss	132, 136
101-2	Management of biodiversity impacts	132, 136, 137
101-3	Access and benefit-sharing	Info unavailable/incomplete
101-4	Identification of biodiversity impacts	132, 136, 137
101-5	Locations with biodiversity impacts	132, 136, 137
101-6	Direct drivers of biodiversity loss	Info unavailable/incomplete
101-7	Changes to the state of biodiversity	Info unavailable/incomplete

Economic performance 2016		
Disclosure		Page
201-1	Direct economic value generated and distributed	152 e.v. + bijlage
202-2	Financial implications and other risks and opportunities due to climate change	Info unavailable/incomplete
202-3	Defined benefit plan obligations and other requirement plans	152 e.v. + bijlage 7.11
201-4	Financial assistance received from government	152 e.v. + bijlage

Energy 2016		
Disclosure		Page
302-1	Energy consumption within the organization	131-133
302-2	Energy consumption outside the organization	Info unavailable/incomplete
302-3	Energy intensity	Info unavailable/incomplete
302-4	Reduction of energy consumption	131-133
302-5	Reductions in energy requirements of products and service	Info unavailable/incomplete

Water and effluents 2018		
Disclosure		Page
303-1	Interactions with water as a shared resource	128, 132
303-2	Management of water discharge-related impact	128, 132
303-3	Water withdrawal	90, 128
303-4	Water discharge	128
303-5	Water consumption	132

Emissions 2016 – To be reported on in 2024

Waste 2020		
Disclosure		Page
306-1	Waste generation and significant waste-related impacts	Info unavailable/incomplete
306-2	Management of significant waste-related impacts	35, 137, 139
306-3	Waste generated	Info unavailable/incomplete
306-4	Waste diverted from disposal	Info unavailable/incomplete
306-5	Waste directed to disposal	Info unavailable/incomplete

Diversity and equal opportunity 2018		
Disclosure		Page
405-1	Diversity of governance bodies and employees	141, 178-179, 187-188
405-2	Ratio of basic salary and remuneration of women to men	Info unavailable/incomplete

Bijlage 0.2
G-Index

Hieronder staat een niet-limitatieve lijst van acties/initiatieven per SDG



- Sociaal tarief en maaltijdsubsidies voor studenten.
- Aanbieden betaalbare huisvestingsmogelijkheden.
- Sociale dienstverlening voor studenten.
- Ondersteuning van TAJO vzw.



- Een multidisciplinaire studententeam - uit de opleidingen bedrijfsmanagement, agro- en biotechnologie en voedings- en dieetkunde - werkte samen met 24 studenten van de Universiteit van Rwanda (UR) rond waardeketenontwikkeling in de voeding.
- Tijdens de Week Zonder Grenzen (18-22 maart) namen een kleine 50 studenten van HOGENT en de Universiteit van Rwanda deel aan een hackathon rond de strijd tegen ondervoeding en het verbeteren van de voedingswaardeketen in Rwanda.
- Studentvriendelijke en gevarieerde maaltijden tegen sociale en betaalbare tarieven.
- De eerste pioniersdagen werden georganiseerd voor studenten.
- Er werd een nieuwe webapplicatie rond studentenzorg gelanceerd.



- Een sterk gezondheids- en welzijnsbeleid met verschillende sport- en welzijnsinitiatieven voor personeel: o.a mentaal fit op het werk, fit terwijl je zit, Padel & More, After Work Out, Menopower, samenwerking met FROS Multisport Vlaanderen, sportdag, workshops stresspreventie en mentale weerbaarheid, burn-out preventie voor leidinggevende, mentale en sociale veerkracht, steunpunt personeelszorg, rookstopsessies.
- Uitbreiding en visualisatie van aanbod vegetarische en veganistische gerechten.
- Re-integratiebeleid: begeleiden van re-integratietrajecten, opstellen van aanwezigheidsbeleid.
- Sensibilistatie rond gezonde eetgewoontes.
- Opzetten meldpunt grensoverschrijdend gedrag.
- Aanbieden uitgebreid recreatief sportaanbod.
- Levensbreed en levenslang ontwikkelen.
- Kwaliteitsvol kunstonderwijs aanbieden (KASK).
- Banden ontwikkelen met vershillende festivals, studenten audiovisuele kunsten waren bv aanwezig op FilmFest Gent, Courtisane...
- Oude stoelen in gebouw B (1000 stuks) werden vervangen door nieuwe ergonomische exemplaren.
- Opstarting van alliantieproject 'Weerbare kunstenaats' in samenwerking met EhB.
- Uitvoering HOGENT-welzijnsbevraging.
- De prijszetting van ongezonde voeding stimuleert onbewust de keuze voor gezondere alternatieven.
- Ook werd in 2024 gestart met het ontwerp van een gezamenlijke werk- en ontmoetingsplek op campus Schoonmeersen voor de directie Onderzoeksangelegenheden en onderzoekers van de verschillende onderzoekscentra.
- Er werd een ‘werkgroep middelenbeleid’ opgericht, om een beleid rond drugs en alcoholgebruik uit te werken.



- Ontwikkeling online campus binnen U!REKA die studentenmobiliteit en toegang tot andere Europese programma's moet verhogen.
- Ontwikkeling staff trainingsprogramma binnen U!REKA waar onder andere gewerkt wordt aan duurzaamheidscompetenties.
- Uitbouw van infrastructuur die artistieke productie ondersteunt en omkadert o.a. studie ateliers instrumentenbouw, ontwerptraject ombouw zolderverdieping tot audiolab met lesruimte en stille werkplekken.
- Tweetalig (Eng-Nl) studentenplatform Waldo.
- Samen met Nic Balthazar studenten inspireren om een duurzame toekomst zelf te maken.
- Organiseren en integreren van BIPs (Blended Intensive Programmes onder Erasmus+)
- Verder uitzetten van leernetwerken, inzetten op het bibliotheeknetwerk en het ILT (Innovatie- en leertechnologie).
- Zwarte Kamer, MAP, SPITS en andere platformen geven studenten KASK de kans om hun werkt ten toon te stellen.
- "Verdere uitbouw van de onderwijsincubator HELA (professionaliseringsplatform, digitale ontsluiting,...) waarbij de toegepaste didactiek in een concrete onderwijspraktijk wordt onderzocht en resultaten gepresenteerd op belangrijke congressen zoals op EAPRIL, ICIRI, ..."
- In 2024 werd verder samengewerkt aan een voorstel van pedagogisch-didactische competenties en aan een herwerkt startertraject om nieuwe onderwijsgevenden te ondersteunen in het aanbieden van kwaliteitsvol onderwijs.
- Kortfilm om beroep van filmmaker aanschouwelijk te maken door filmstudenten samen met kinderen van TAJO vzw.
- Ontwikkeling van een interactieve veldgids voor startende kunstleraren in wijkscholen
- Onderzoek naar inzetbaarheid van workshops als communicatiemiddel in Overkophuizen.



- HOGENT hijst jaarlijks de regenboogvlag en organiseerde in mijn verschillende activiteiten om het thema gender en seksualiteit onder de aandacht te brengen (ontmoeting i.s.m. Broeiness, KASKcinema D.E.B.S, gastspreker Tilke Wouters, deelname aan actie PAARS, ...)
- Verlenen van medische en psychologische dienstverlening.



- Studenten lichten de waterhuishouding van HOGENT toe en geven een overzicht van hoe HOGENT milieuproblemen structureel aanpakt (<https://hogent.be/nieuws-info/newsflash/studenten-lichten-waterhuishouding-van-hogent-toe-in-knappe-video/>).
- Werkzaamheden gebouw C zullen zorgen voor afkoppeling regenwater en maximaal hergebruik van regenwater, alsook maximale ontharding en waterinfiltratie.
- Uitbreiding: ook in gebouw P werden na de succesvolle piloot in de Buchtenstraat waterbesparende toiletten geïnstalleerd.



- Onderzoek, samen met de stad Gent, om de Bijlokesite fossielvrij te krijgen.



- Levensbreed en levenslang ontwikkelen.
- Geïntegreerd HR-beleid met een ambitieus HR-programma.
- Re-integratiebeleid: begeleiden van re-integratietrajecten, opstellen van aanwezigheidsbeleid.
- Focus MIRY concertzaal op jonge muzikanten.



- Werken aan gebouw C: verharingen openbreken, vernieuwen rioleringen, dakafvoeren aansluiten op regenwaterputten.
- Vernieuwing brouwerijinfrastructuur in gebouw C campus Schoonmeersen die flexibel, schaalbaar en innovatief is om in te spelen op trends.



- Iedereen kansen geven op huisvesting in stad Gent, dus ook studenten in financiële moeilijkheden.
- Studentvriendelijke en gevarieerde maaltijden tegen sociale en betaalbare tarieven.
- Aanbieden betaalbare huisvestingsmogelijkheden.
- Ter beschikking stellen van extra kamers voor uitwisselingsstudenten.
- Sensibiliseren van docenten en personeel over studenten met een studiebeperking.
- Ontwikkeling van een interactieve veldgids voor startende kunstleraren in wijkscholen.
- Onderzoek naar inzetbaarheid van workshops als communicatiemiddel in Overkophuizen, Poco Loco (aanloophuis).
- Organisatie van intergenerationele activiteiten.
- Samenwerking met Amal vzw voor het organiseren van een omstaandertraining op het netwerkevent van het departement Lerarenopleiding.



- Onderzoek, samen met de stad Gent, om de Bijlokesite fossielvrij te krijgen.
- Deelname aan Green Deal vergroening parkings.
- Deelname aan Green Deal deelmobiliteit en wonen.
- Binnen U!REKA focust HOGENT op klimaatneutraliteit en smart cities.
- Door betaalbare studentenwoongelegenheden aan te bieden draagt HOGENT bij tot een duurzamer Gent.
- Sterke samenwerking met 'De Fietsambassade'.
- Afnemen van een grootschalige mobiliteitsbevraging bij personeel en studenten om drempels en motivatoren voor de modal shift in kaart te brengen.
- HOGENT keurde het duurzaam reisbeleid goed.



- Marketingcampagne onderzoekcentrum SUOR motiveert studenten om meer veggie te eten.
- Ontwikkeling van Green Guide App - een app die duurzame adresjes in Gent bundelt, gemaakt voor en door studenten.
- Duurzamere catering door aanbod fairtradeproducten.
- Eigen kringloopwinkel voor personeel met tafels.
- Inzetten op verantwoorde productie door studenten mode.
- 1000 stoelen kregen een tweede leven.



- Veggie en vegan opties meer in de kijker zetten en stimuleren.
- Binnen U!REKA focust HOGENT op klimaatneutraliteit en smart cities.



- Aanbieden van duurzame vis voor warme schotel en broodbeleg.



- Oplevering draaiboek 'Voedselbossen' in de landbouw.
- Het maaibeleid leidde tot een toename in uitzonderlijke soorten op de campus.
- Studenten Groenmanagement zorgden mee voor de heraanleg van terreinen.
- Organisatie van campuswandelingen om het bewustzijn rond biodiversiteit te verhogen bij personeel en studenten.
- HOGENT keurde het biodiversiteitsbeleid goed.



- Herwerking laboreglement om veilige en gezonde arbeidspraktijken te implementeren in scheikundige en bioveiligheidslaboratoria.
- Inzetten op een brede opleiding via gamification om collega's rond brandpreventie en evacuatie op te leiden.
- Adviesorganen zoals Bouwcommissie, Veiligheidscel, Internationaliseringsraad en Duurzaamheidsraad.
- Studentenparticipatie in alle raden.
- Gemeenschappelijk interneauditdienst HOGENT-EhB-AP.
- Audit- en risicocomité.



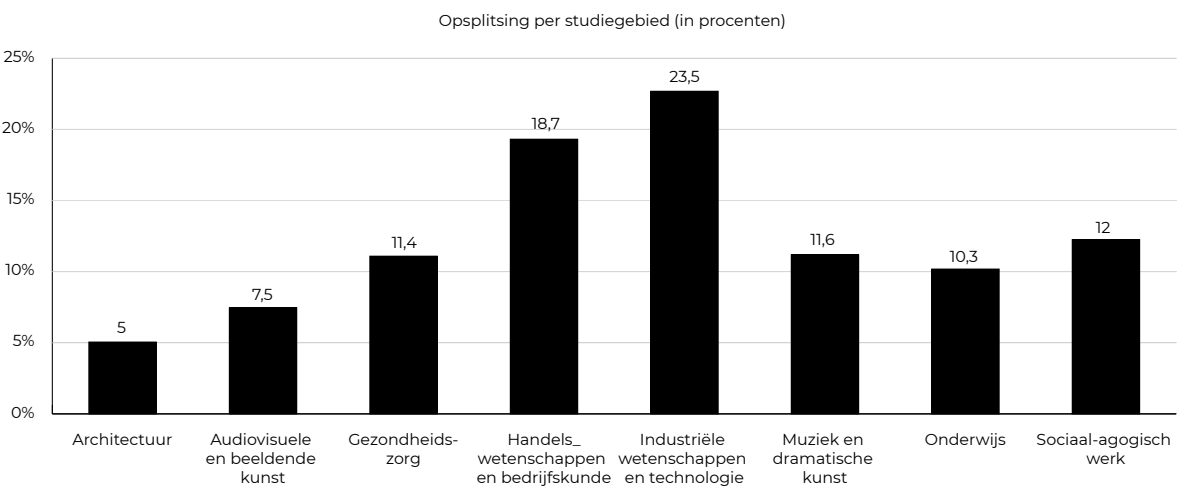
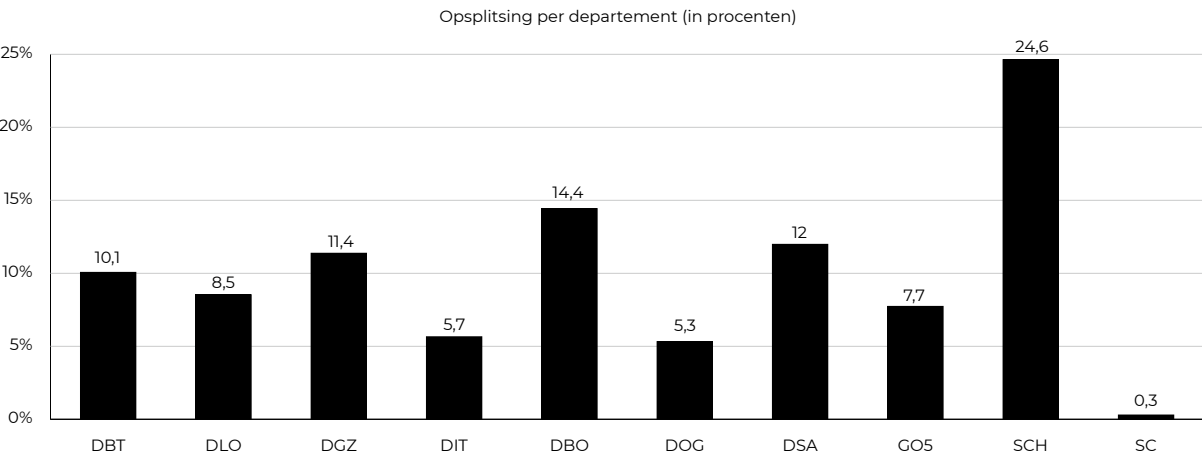
- U!REKA European University - Europese samenwerking om onderzoek en onderwijs te ontwikkelen dat maatschappelijke impact genereert.
- Memorandum of Understanding met Vietnamese Quy Nhon-universiteit o.a. rond afvalverwerking en water.
- Verankering samenwerking met organisaties in Grote Meren-gebied (Oeganda, Rwanda, Burundi, Congo, Kenia).
- Uitbouw centraal expertisecentrum binnen ecosysteem Gentrepreneur.
- Samenwerking studenten Drama met studenten RITCS, LUCA Drama en Conservatorium drama voor toneelscholenfestival Brussel.
- Oprichting Leerstoel Ondernemend Leren.
- KASK & Conservatorium maakte deel uit van New European Bauhaus, CILECT & GEECT, ELIA, ECLAS-LE:NOTRE, DSL, JEN, U!REKA en EAS.
- Samenwerkingsverbanden met o.a. Universiteit Gent, VLHORA, Erasmushogeschool Brussel, Stad Gent, De Fietsambassade Gent, KotatGent, Student in Warme Stad Gent, Studentensport Vlaanderen, AUGent, S.M.A.K., FOMA.
- Samenwerking met andere instanties en hogescholen voor de organisatie o.a. bachelor in medische technologie, Human Resources Management, opleidingstraject zorgkundige, graduaatsopleiding HVAC-systemen.
- HOGENT had in het academiejaar 2023-2024 in totaal een kleine 300 actieve partnerschappen met hoger onderwijsinstellingen in het buitenland of in de Franse Gemeenschap van België, waaronder de meeste akkoorden in de programmalanden van Erasmus+ KA131. Daarnaast waren er ook enkele Zwitserse akkoorden, akkoorden in het kader van Erasmus Belgica en ten slotte ook een tiental akkoorden buiten de Europese Unie.

Bijlage 1.1

Opdrachten departementaal onderwijzend personeel opgesplitst naar departementaal en studiegebied

(inclusief gastprofessoren)
(berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht)

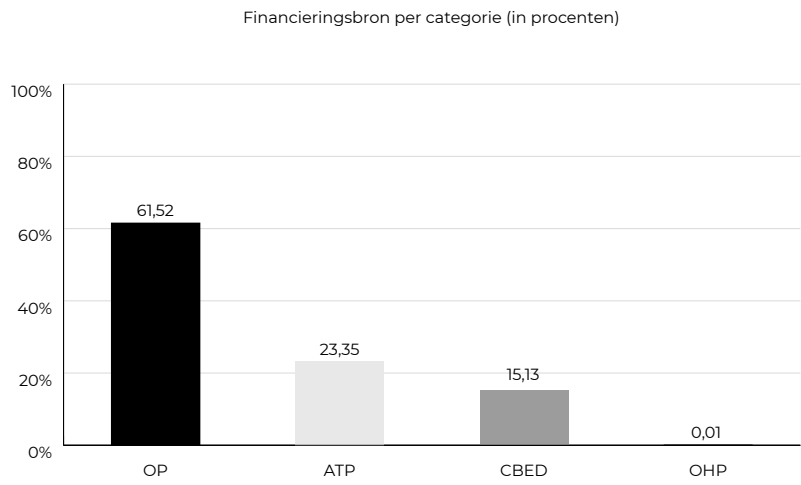
	Totaal	Architectuur	Audiovisuele en beeldende kunst	Gezondheidszorg	Handelswetenschappen en bedrijfskunde	Industriële wetenschappen en technologie	Muziek en dramatische kunst	Onderwijs	Sociaal-agogisch werk
Departement	874,99	44,09	65,59	99,52	164,04	205,55	101,16	90,17	104,86
Biowetenschappen en Industriële Technologie	88,04					88,04			
Lerarenopleiding	74,62							74,62	
Gezondheidszorg	99,52			99,52					
IT en Digitale Innovatie	49,44					49,44			
Bedrijf en Organisatie	126,22				126,22				
Omgeving	46,54	8,29			15,65	22,60			
Sociaal-Agogisch Werk	104,86								104,86
GO5	67,64				22,18	45,46		0,00	
school of arts	215,54	35,80	65,59				101,16	12,99	
Onderzoekscentra	2,56							2,56	
Servicecenter & Overkoepelende Diensten	8,95				0,90			8,05	

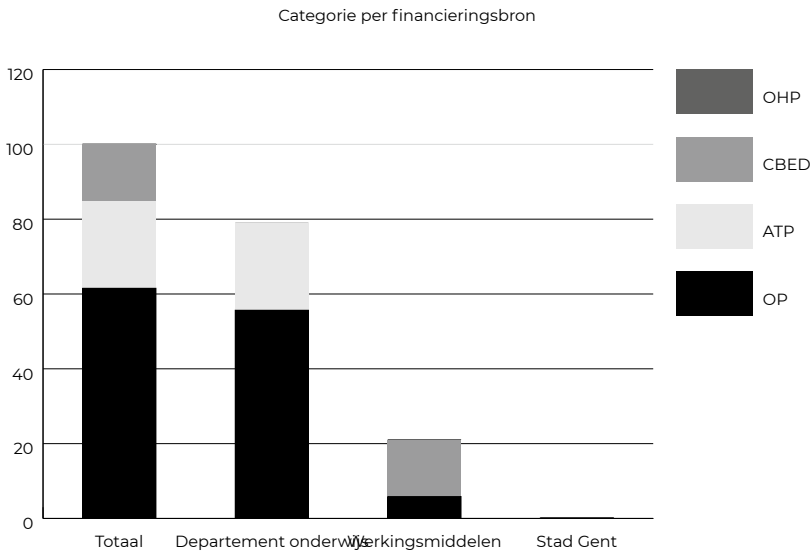


Bijlage 1.2 Financieringsbron (betaling voltijdse equivalenten)

(voltijdse equivalenten betaling)

	Totaal	Departement onderwijs	Centraal betaalde personeelsleden	Werkingsmiddelen	Stad Gent	WTW5
Totaal	1.457,76	1.150,02	0,08	305,86	1,30	0,50
OP (incl. gastprofessoren)	896,84	811,20	0,00	85,34	0,30	0,00
ATP	340,32	338,82	0,00	0,00	1,00	0,50
CBED	220,52	0,00	0,00	220,52	0,00	0,00
OHP	0,08	0,00	0,08	0,00	0,00	0,00

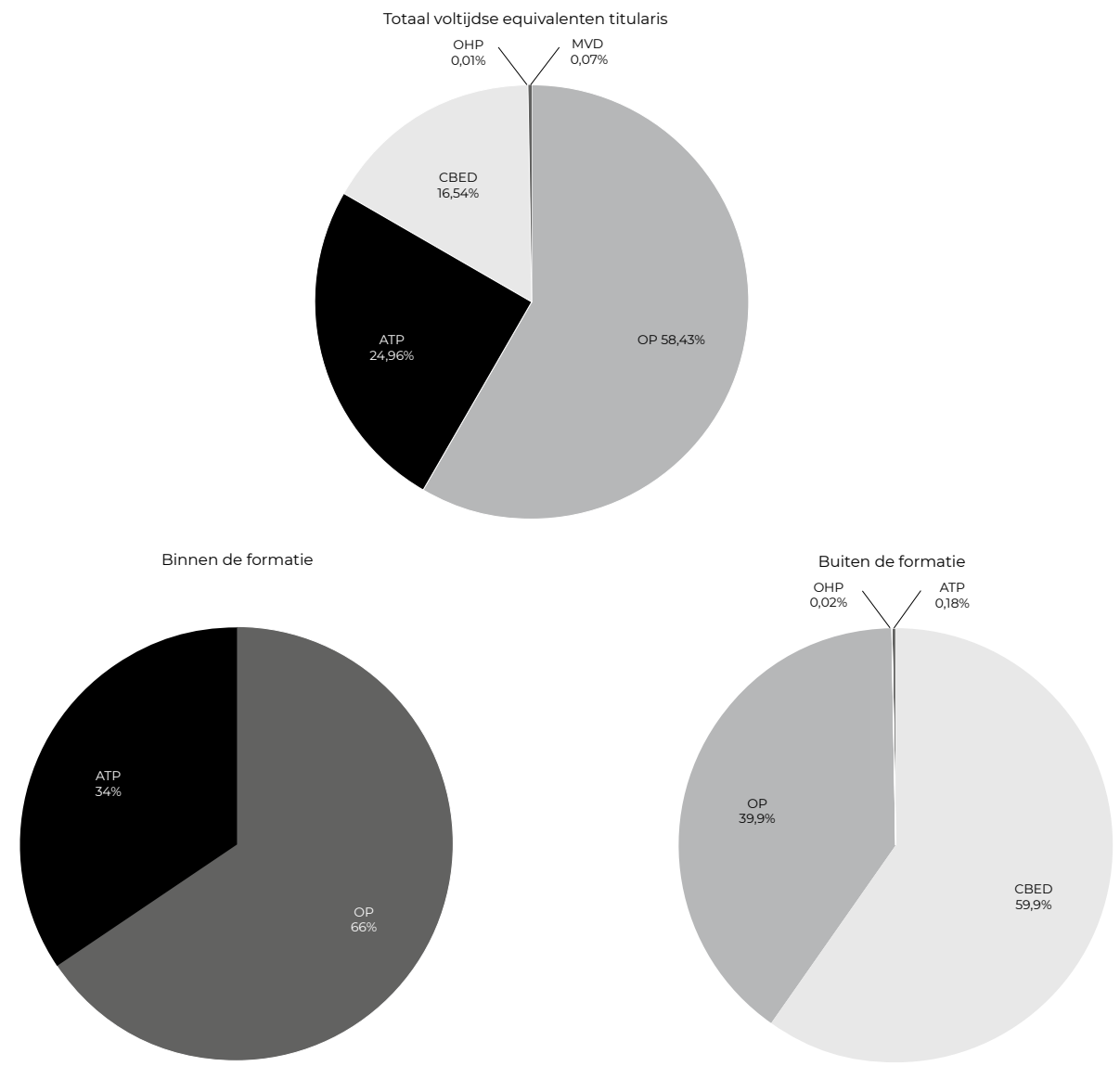




Bijlage 1.3

Voltijdse equivalenten titularis binnen en buiten de formatie

	Binnen de formatie	Buiten de formatie	Totaal
Totaal	1.084,83	413,39	1.498,23
ATP	373,25	0,75	374,00
CBED		247,77	247,77
MVD	1,00		1,00
OHP		0,08	0,08
OP	710,58	164,79	875,37

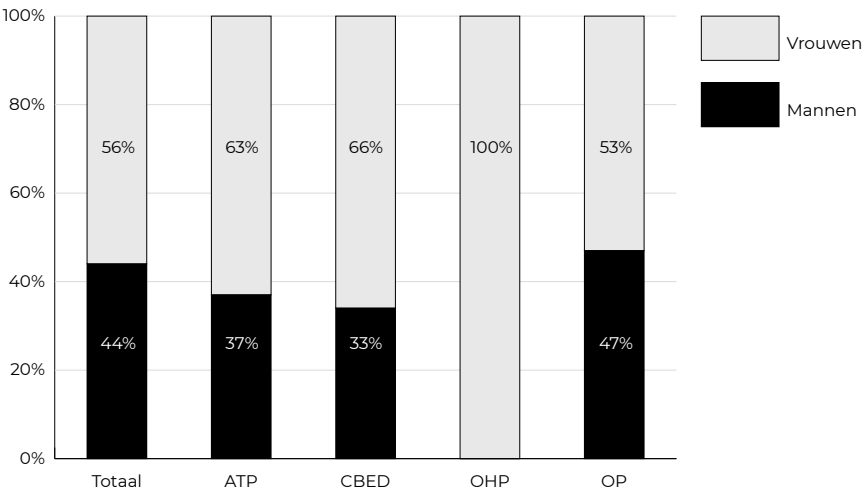


Bijlage 1.4

Aantal personeelsleden die in 2024 verbonden waren aan HOGENT opgesplitst naar categorie en geslacht

	Mannen	Vrouwen	Totaal *
Totaal *	1053	1364	2417
ATP	163	275	438
CBED	129	252	381
OHP	0	1	1
OP	801	897	1698

* Het totaal komt niet overeen met de som van bovenstaande cijfers, omdat sommige personeelsleden bv. deels als ATP en deels als OP tewerkgesteld zijn. In dat geval komen ze in beide categorieën voor, maar uiteraard worden ze in het totaalcijfer slechts 1 keer geteld.



Bijlage 1.4b

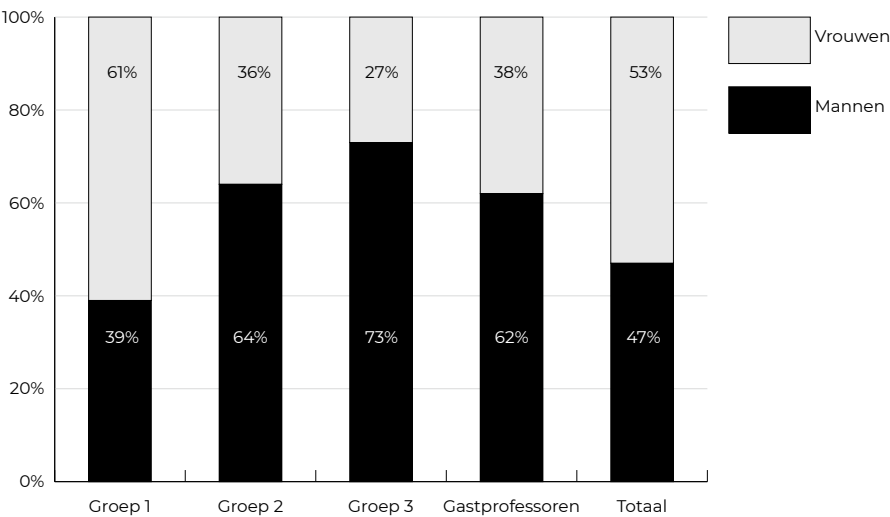
Opsplitsing onderwijzend personeel naar ambt en geslacht

Ambt	Mannen		Vrouwen		Totaal ***
Groep 1	401	39%	615	61%	1016
Groep 2	25	64%	14	36%	39
Groep 3	77	73%	29	27%	106
Gastprofessoren	278	62%	171	38%	449
Algemeen totaal **	801	47%	897	53%	1698

** Het totaal komt niet overeen met de som van bovenstaande cijfers, omdat sommige personeelsleden in meer dan 1 groep tewerkgesteld zijn.

In dat geval komen ze in beide categorieën voor, maar uiteraard worden ze in het totaalcijfer slechts 1 keer geteld.

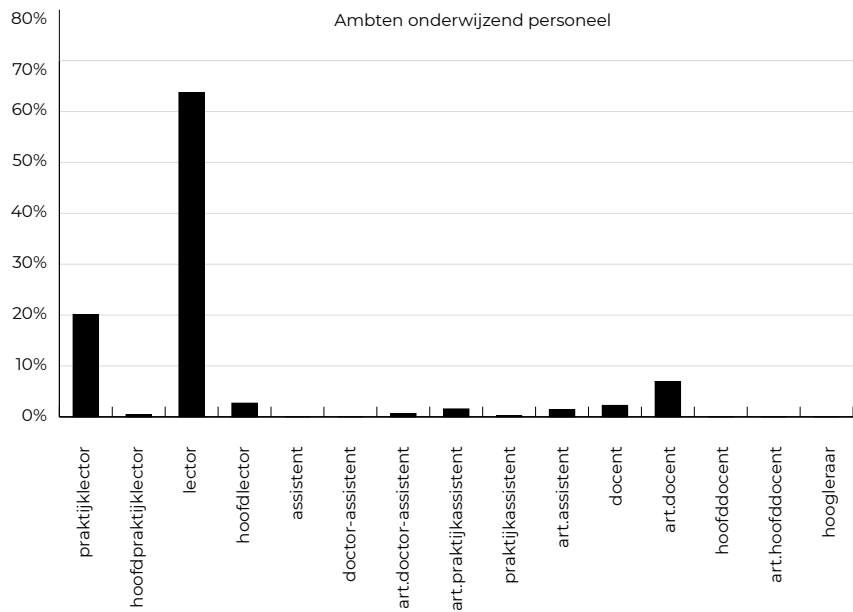
*** De som van de groepen kan groter zijn dan algemeen totaal, omdat m/v in verschillende groepen opdracht kunnen hebben gedurende het kalenderjaar.



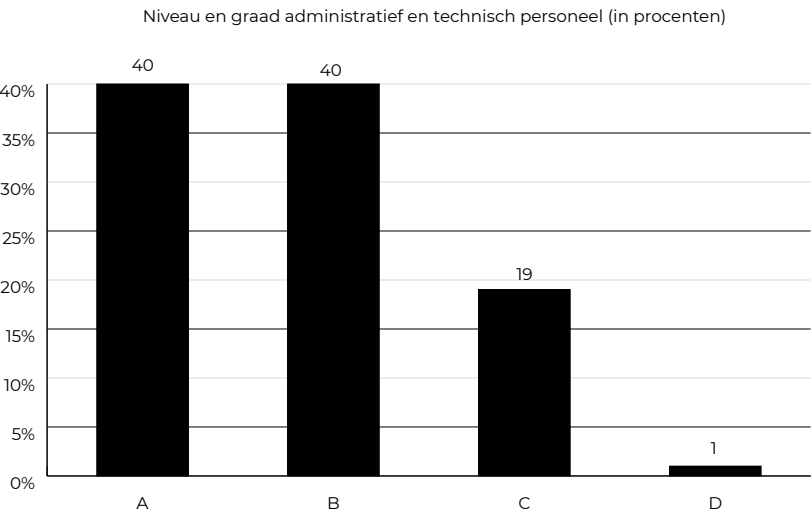
Bijlage 1.5

Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie

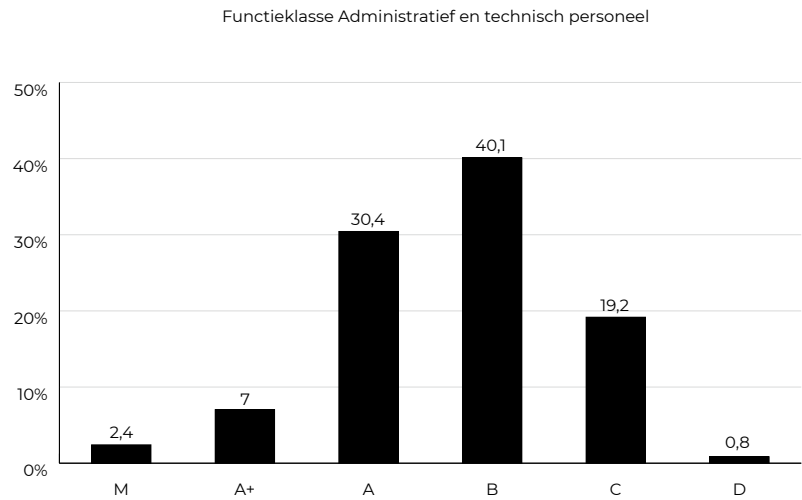
Ambten OP	710,58
praktijklector	142,68
hoofdpraktijklector	3,00
lector	452,94
hoofdlector	19,08
assistent	-
doctor-assistent	-
art.doctor-assistent	4,68
art.assistent	11,08
praktijkassistent	1,50
art.praktijkassistent	10,23
docent	16,00
art.docent	49,37
hoofddocent	-
art.hoofddocent	-
hoogleraar	-



Niveau en graad ATP	373,25
A41	5,00
A34	3,00
A33	2,00
A32	10,33
A31	10,00
A22	45,52
A21	52,16
A12	18,75
A11	2,97
B32	-
B31	-
B22	73,16
B21	51,62
B12	14,26
B11	9,97
C22	47,74
C21	15,47
C12	5,93
C11	2,38
D22	1,00
D21	2,00
D12	-
D11	-



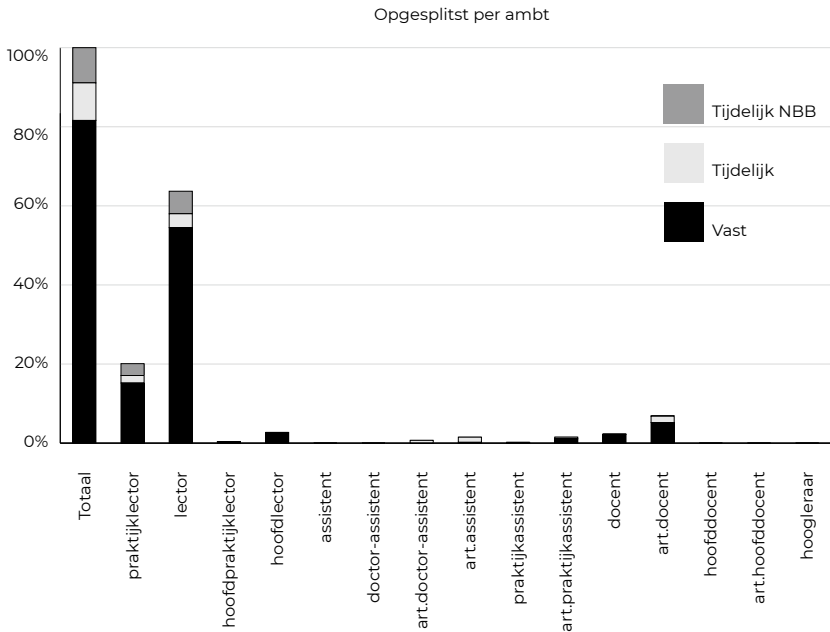
Klasse ATP	373,25
M	9,00
A+	26,25
A	113,57
B	149,73
C	71,54
D	3,17



Bijlage 1.6 Onderwijzend personeel opgesplitst per ambt en naar benoemd en tijdelijk

(voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

Ambten	Totaal	% Vast-benoemd	Vast	Tijdelijk	Tijdelijk NBB
Totaal	710,58	82%	579,50	67,85	63,17
praktijklector	142,64	75%	107,68	13,54	21,42
lector	452,94	86%	387,39	24,98	40,57
hoofdpraktijklector	3,00	100%	3,00		
hoofdlector	19,08	100%	19,08		
assistent					
doctor-assistent					
art.doctor-assistent	4,68			4,68	
art.assistent	11,08	15%	1,66	9,42	
praktijkassistent	1,50	67%	1,00	0,50	
art.praktijkassistent	10,23	73%	7,51	2,56	0,16
docent	16,00	97%	15,50	0,50	
art.docent	49,37	74%	36,67	11,68	1,02
hoofddocent					
art.hoofddocent					
hoogleraar					

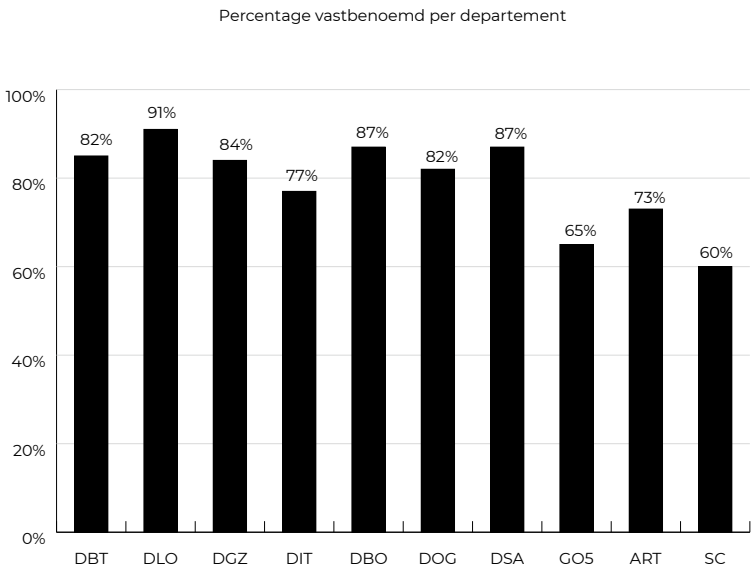


Bijlage 1.7

Onderwijzend personeel opgesplitst per departement en naar benoemd en tijdelijk

(voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

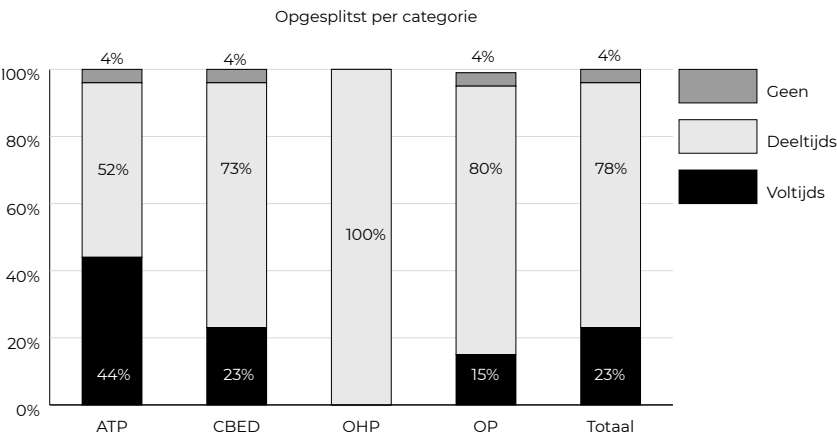
Totaal percentage vastbenoemd	Departement	Vast	Tijdelijk	Tijdelijk NBB	Totaal
82%	Totaal	579,50	67,85	63,21	710,58
85%	DBT	70,54	2,35	10,18	83,07
91%	DLO	62,75	5,00	0,85	68,60
84%	DGZ	71,84	5,39	8,18	85,41
77%	DIT	35,73	2,44	8,07	46,23
87%	DBO	97,92	4,79	10,00	112,70
82%	DOG	35,61	1,40	6,49	43,51
87%	DSA	77,60	10,08	1,49	89,17
65%	GO5	41,53	5,43	16,65	63,61
73%	SCH	84,49	29,97	1,30	115,76
60%	SC	1,50	1,00		2,50
100%	SC	1,50			1,50



Bijlage 1.8

Aantal personeelsleden in voltijdse en deeltijdse opdracht

	Voltijds ²	Deeltijds ³	Geen ⁴	Totaal ¹
ATP	194	228	16	438
CBED	87	280	14	381
OHP	0	1	0	1
OP	263	1366	69	1698
Totaal ⁵	544	1875	99	2417

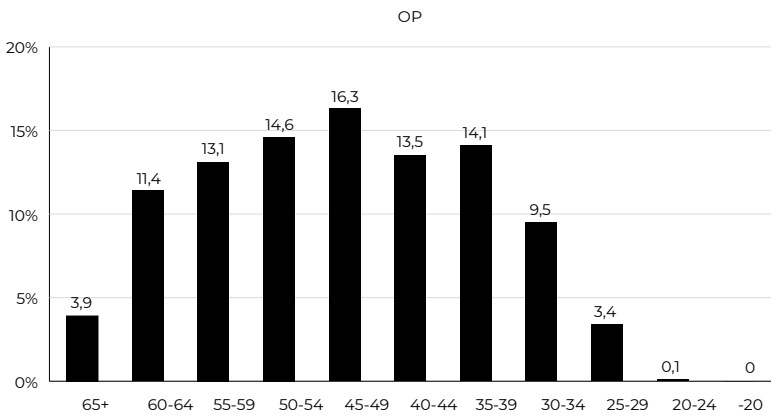


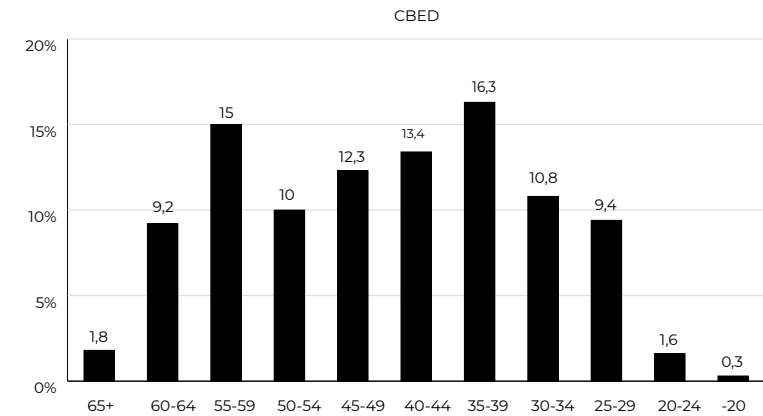
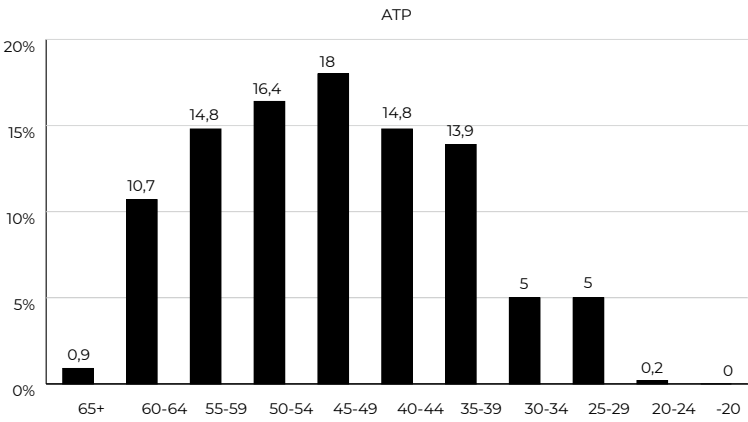
1. Alle personeelsleden die voor een volledig of een gedeelte van een jaar titularis waren binnen of buiten de formatie of in een niet-vacante betrekking.
2. Aantal personeelsleden met enkel een voltijdse opdracht.
3. Aantal personeelsleden minstens een deel van het jaar een deeltijdse opdracht.
4. Aantal personeelsleden verbonden aan de hogeschool maar die geen actieve opdracht uitoefenden.
5. Personeelsleden die meerdere deeltijdse opdrachten tot een voltijdse combineren worden als voltijds geteld.

Bijlage 1.9

Leeftijdsstructuur van het personeel verbonden aan HOGENT

	OP	ATP	OHP	CBED	Totaal		
65+	67	4	1	7	65+	77	3,19%
60-64	194	47	0	35	60-64	273	11,29%
55-59	223	65	0	57	55-59	337	13,94%
50-54	248	72	0	38	50-54	345	14,27%
45-49	276	79	0	47	45-49	386	15,97%
40-44	230	65	0	51	40-44	334	13,82%
35-39	240	61	0	62	35-39	341	14,11%
30-34	161	22	0	41	30-34	209	8,65%
25-29	57	22	0	36	25-29	105	4,34%
20-24	2	1	0	6	20-24	9	0,37%
-20	0	0	0	1	-20	1	0,04%
	1698	438	1	381	2417	100%	





Bijlage 1.10

Ratio's met betrekking tot de personeelsformatie

(voltijdse equivalenten titularis)
(incl. personeelsleden buiten formatie)

		1.498,23		A	= totaal personeelsbestand
47,43%	= B/A	710,58		B	= totaal OP-bestand (excl. centraal betaalde OP'ers, excl. Gastprofs)
47,43%	= C/A	710,58		C	= totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, excl. Gastprofs)
58,32%	= D/A	873,73		D	= totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, incl. Gastprofs)
24,91%	= E/A	373,25		E	= totaal ATP-bestand (excl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, excl. contractuelen)
41,51%	= F/A	621,85		F	= totaal ATP-bestand (incl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, incl. contractuelen)
16,54%	= G/A	247,77		G	= contractuele personeelsleden (excl.gastprofs)

Bijlage 1.11

Personeelsformatie ex post

onderwijzend personeel

AMBT	Effectieve bezetting (VTE Titularis binnen de formatie)			Totalen titularis		controle	opmerkingen	tewerk- stelling
	vast	tijd. art. 318	tijdelijk NBB					(VTE betaling)
Groep 1								
1. praktijklector	107,68	13,54	21,47	142,69				157,25
2. lector	387,39	24,98	40,57	452,94				458,72
3. hoofdpraktijk- lector	3,00	0,00	0,00	3,00	3 + 4 =	3,58%	max 20% groep 1	3,00
4. hoofdlector	19,08	0,00	0,00	19,08	22,08			17,09
Totaal	517,16	38,51	62,04	Groep 1 =	617,72			636,06
Groep 2								
5. assistent	1,66	9,42	0,00	11,08		15,02%		10,73
6. praktijkassistent	8,51	3,06	0,16	11,73		42,66%		11,27
7. doctor- assistent	0,00	4,68	0,00	4,68				4,68
Totaal	10,17	17,16	0,16	Groep 2 =	27,49	29,61%	min. 36% x groep 2+3	26,69
Groep 3								
8. docent	52,17	12,18	1,02	65,37				63,00
9. hoofddocent	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00%	max. 25% x groep 2+3	0,00
Totaal	52,36	12,77	1,07	Groep 3 =	65,37			63,00
				Groep 2+3 =	92,86			
Totaal onderwijzend personeel								
Totalen	579,50	67,85	63,22	Totaal OP =	710,58	81,55%	max. 72% benoemden	725,75

Bijlage 1.12

Personeelsformatie ex post

administratief en technisch personeel

AMBT	Effectieve bezetting (VTE Titularis)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
Niveau A						
1. Graad A5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Graad A4	4,17	0,83	5,00	3,17	1,67	4,83
3. Graad A3	20,83	4,50	25,33	22,20	2,00	24,20
4. Graad A2	83,81	13,87	97,68	73,22	23,36	96,58
4. Graad A1	17,90	3,82	21,72	15,83	5,89	21,72
Totaal	126,70	23,03	149,73	114,41	32,91	147,33
Niveau B						
5. Graad B3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Graad B2	112,80	11,98	124,77	100,75	22,99	123,74
7. Graad B1	13,19	11,04	24,23	10,81	25,67	36,48
Totaal	125,98	23,02	149,00	111,57	48,66	160,22
Niveau C						
7. Graad C2	51,98	11,23	63,21	45,80	20,52	66,33
8. Graad C1	1,58	6,72	8,30	1,38	13,79	15,17
Totaal	53,56	17,95	71,51	47,18	34,31	81,49
Niveau D						
9. Graad D2	3,00	0,00	3,00	2,03	0,00	2,03
10. Graad D1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totaal	3,00	0,00	3,00	2,03	0,00	2,03
Totaal	309,25	64,00	373,25	275,19	115,88	391,07

Bijlage 1.13

Personeelsformatie ex post – personeel buiten formatie

408,62 = Totaal

AMBT	Effectieve bezetting (VTE Titularis)	Effectieve tewerkstelling (VTE Betaling)
Gastdocenten en contractueel onderwijzend personeel	163,07	164,10
a) studiegebieden muziek en dramatische kunst, audiovisuele en beeldende kunst	99,05	99,68
b) andere studiegebieden	64,01	64,42
Contractuele personeelsleden (andere dan gastdocenten)	247,77	222,02
a) administratief personeel	193,04	172,26
b) opvoedend hulppersoneel	54,73	49,76
Personeelsleden op persoonlijke titel	0,75	0,80
a) administratief personeel	0,75	0,50
b) opvoedend hulppersoneel	0,00	0,30
Centraal betaalde personeelsleden	0,08	0,08
a) onderwijzend personeel	0,00	0,00
b) administratief personeel	0,00	0,00
c) opvoedend hulppersoneel	0,08	0,08
d) MVD-personeel	0,00	0,00
Totaal personeel buiten formatie	411,66	387,00



Bijlage 1.14
Evolutie cijfers

	2024	verschil tussen 2024 en 2023	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Opdrachten onderwijzend personeel (inclusief gastprofessoren - berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht - bijl. 4.1)	874,99	-18,73	893,72	875,87	875,37	857,41	805,86	744,10	724,54	698,12	719,22	677,57	996,69	970,00	992,43	1.051,05
Financieringsbron (voltijdse equivalenten betaling - bijl. 4.2)	1.457,76	-49,94	1.507,70	1.481,03	1.477,81	1.376,43	1.306,57	1.247,46	1.223,78	1.231,83	1.255,03	1.276,79	1.696,02	1.671,14	1.692,53	1.736,64
Voltijdse equivalenten titularis binnen formatie OP en ATP (bijl. 4.3)	1.083,83	-9,15	1.092,98	1.066,17	1.053,59	1.047,27	981,96	938,83	931,75	948,59	954,90	955,22	1.263,72	1.264,33	1.263,29	1.257,17
Voltijdse equivalenten titularis buiten formatie OP, CBED, MVD en OHP (bijl. 4.3)	412,65	3,47	409,18	418,16	407,48	389,68	375,94	351,54	338,66	337,87	355,58	374,51	426,96	477,60	481,78	484,34
Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - OP (bijl. 4.5, 4.6, 4.7 en 4.11)	710,58	-11,50	722,08	714,90	721,44	720,84	667,84	629,19	625,57	642,12	645,96	651,36	900,53	932,39	951,88	961,78
Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - ATP (bijl. 4.5 en 4.12)	373,25	2,35	370,90	351,27	332,15	326,93	312,25	308,39	305,17	306,30	310,19	303,86	362,69	331,94	311,41	294,57
Aantal personeelsleden die in 2024 verbonden waren aan de Hogeschool Gent (bijl. 4.4, 4.8 en 4.9)	2.417	7,00	2.410	2.419	2.306	2.174	2.160	1.968	1.928	1.727	1.801	2.203	2.644	2.608	2.649	2.560
Ratio's met betrekking tot de personeelsformatie (voltijdse equivalenten titularis - incl. personeelsleden buiten formatie - bijl. 4.10)	1.498,23	-4,17	1.502,40	1.489,77	1.466,08	1.442,47	1.359,44	1.289,42	1.270,86	1.255,18	1.311,24	1.329,28	1.710,93	1.744,11	1.746,52	1.741,51

Bijlage 3.1
Inschrijvingen per opleiding
op 1 december 2024

Type	Opleidingnaam	Aantal Inschrijvingen
Professionele bachelor		
PBA	Bachelor in de agro- en biotechnologie - Melle	821
PBA	Bachelor in de biomedische laboratoriumtechnologie	552
PBA	Bachelor in de chemie	303
PBA	Bachelor in de elektromechanica	586
PBA	Bachelor in de ergotherapie	377
PBA	Bachelor in de houttechnologie	188
PBA	Bachelor in de interieurvormgeving	550
PBA	Bachelor in de landschaps- en tuinarchitectuur	270
PBA	Bachelor in de logopedie en audiologie	187
PBA	Bachelor in de modetechnologie	285
PBA	Bachelor in de orthopedagogie	1238
PBA	Bachelor in de textieltechnologie	26
PBA	Bachelor in de toegepaste informatica	1413
PBA	Bachelor in de toegepaste informatica - Aalst	133
PBA	Bachelor in de verpleegkunde - 4 Jaar	568
PBA	Bachelor in de voedings- en dietkunde	263
PBA	Bachelor in het bedrijfsmanagement	2471
PBA	Bachelor in het bedrijfsmanagement - Aalst	54
PBA	Bachelor in het retailmanagement	66
PBA	Bachelor in het sociaal werk	963
PBA	Bachelor in het vastgoed	1072
PBA	Bachelor in organisatie & management	232
PBA	Educatieve bachelor in het kleuteronderwijs	164
PBA	Educatieve bachelor in het lager onderwijs	233
PBA	Educatieve bachelor in het secundair onderwijs	1013
PBA	Educatieve bachelor in het secundair onderwijs - Verkort	218

Academische bachelor		
ABA	Bachelor in de audiovisuele kunsten	153
ABA	Bachelor in de beeldende kunsten	531
ABA	Bachelor in de muziek	247
ABA	Bachelor in het drama	55
Bachelor-na-bachelor		
BNB	Bachelor in de landschapsontwikkeling	28
BNB	Bachelor in de toegepaste fiscaliteit	1
BNB	Bachelor in de toegepaste fiscaliteit (AL)	25
BNB	Bachelor in het internationaal bedrijfsmanagement	18
BNB	Bachelor in het zorgmanagement	105
Graduaten		
GRAD	Educatief graduaat voor secundair onderwijs	73
GRAD	Graduaat in de accounting administration	236
GRAD	Graduaat in de accounting administration - Aalst	65
GRAD	Graduaat in de accounting administration - Lokeren	45
GRAD	Graduaat in de biotechnologie	131
GRAD	Graduaat in de elektromechanische systemen	198
GRAD	Graduaat in de HVAC-systemen	114
GRAD	Graduaat in de juridisch-administratieve ondersteuning	85
GRAD	Graduaat in de marketing- en de communicatiesupport	216
GRAD	Graduaat in de werforganisatie	124
GRAD	Graduaat in het bouwkundig tekenen	225
GRAD	Graduaat in het productiebeheer	39
GRAD	Graduaat in het programmeren	480
GRAD	Graduaat in het programmeren - Aalst	56
GRAD	Graduaat in het systeem- en netwerkbeheer	377
GRAD	Graduaat in het systeem- en netwerkbeheer - Aalst	58
GRAD	Graduaat in het winkelmanagement	61

Internationale opleiding		
INT	International Curriculum Business, Retail and Languages	1
Master		
MA	Educatieve master in de audiovisuele en beeldende kunsten	46
MA	Educatieve master in de muziek en podiumkunsten	65
MA	Master in de audiovisuele kunsten	58
MA	Master in de beeldende kunsten	175
MA	Master in de muziek	110
MA	Master in Drama	1
MA	Master in het drama	29
MA	Master of Audiovisual Arts	9
MA	Master of Fine Arts	42
MA	Master of Music	82
Master-na-master		
MNM	Master in de hedendaagse muziek	13
Bijscholing en navorming		
BIJNA	Permanente vorming basis gipsverpleegkundige	8
BIJNA	Permanente vorming mantelzorgcoaches	5
BIJNA	Permanente vorming proefdierkunde - Melle	8
BIJNA	Permanente vorming radioprotectie - reeks 1	39
BIJNA	Permanente vorming radioprotectie - reeks 2	44
BIJNA	Permanente vorming referentieverpleegkundige diabetologie	16

Postgraduaat		
PGR	Postgraduaat Advanced Personal Trainer	10
PGR	Postgraduaat coaching, supervisie en teambegeleiding	26
PGR	Postgraduaat Curatorial Studies	16
PGR	Postgraduaat diabeteseducator	43
PGR	Postgraduaat digitale marketing	49
PGR	Postgraduaat endoscopieverpleegkundige	7
PGR	Postgraduaat Freinet	49
PGR	Postgraduaat Gecertificeerd accountant	69
PGR	Postgraduaat GEO-ICT	8
PGR	Postgraduaat Human Resources Management voor (pas) afgestudeerden	15
PGR	Postgraduaat Intensieve Zorgen	85
PGR	Postgraduaat IT Management	17
PGR	Postgraduaat Musical Performance Practice	6
PGR	Postgraduaat niet-confessionele zedenleer	8
PGR	Postgraduaat oncologische diëtetiek	21
PGR	Postgraduaat ondernemen	13
PGR	Postgraduaat praktijkgerichte en contextuele benadering binnen de begeleiding van eetstoornissen	31
PGR	Postgraduaat Risk & Claims Management	12
PGR	Postgraduaat Salesmanagement	16
PGR	Postgraduaat Spoedgevallenzorg	76
PGR	Postgraduaat trendanalyse en implementatie	11
PGR	Postgraduaat vastgoedbeheer	26
Schakelprogramma		
SCH	Schakelprogramma tot master in de audiovisuele kunsten	3
SCH	Schakelprogramma tot master in de beeldende kunsten	15
SCH	Schakelprogramma tot master in de muziek	7
Vorbereidingsprogramma		
VBP	Vorbereidingsprogramma educatieve master muziek en podiumkunsten	8
VBP	Vorbereidingsprogramma master in de audiovisuele kunsten	3
VBP	Vorbereidingsprogramma master in de beeldende kunsten	13
VBP	Vorbereidingsprogramma master in de muziek	8

Bijlage 3.2

Stageaanbod per opleiding

Het aanbod van stageplaatsen voor de opleidingen **bedrijfsmanagement, retailmanagement, organisatie en management en toegepaste informatica** situeert zich in zeer diverse sectoren van onze maatschappij, zowel in de profit- als non-profit-sector. Student-stagiairs vinden hun stageplaats in de bedrijfswereld, de retail, de zorgsector, het onderwijs, bij overheidsdiensten, bij provincies, steden en gemeenten.... en komen terecht in een concrete managementomgeving, zowel in kmo's, organisaties als multinationals en dit in binnen- en buitenland.

De opleiding organisatie en management heeft 3 afstudeerrichtingen: Business & Languages (BL), Business translation & Interpreting (BTI) en Health Care Management (HCM).

Al in het tweede jaar lopen de studenten HCM, BL en BTI respectievelijk een zorg, HR- en taalstage van 2 weken. Op deze manier krijgen ze de kans om hun toekomstig werkveld te verkennen, de theorie in de praktijk te brengen en inzicht te krijgen in hun eigen kwaliteiten en tekortkomingen. De studenten BL lopen stage in rekruteringsbedrijven, uitzendkantoren, maar ook in multinationals en kmo's. De studenten BTI zetten hun eerste professionele stappen in vertaal- en communicatiebureaus, maar eveneens in multinationals en kmo's. De studenten HCM maken kennis met de zorgsector door stage te lopen in een ziekenhuis, huisartsenpraktijk, of een andere medische organisatie. In het derde jaar lopen de studenten HCM, BL en BTI een afstudeerstage van 3 maanden in bovengenoemde bedrijven.

Internationaal bedrijfsmanagement is een vervolgopleiding binnen het departement Bedrijf & Organisatie. Elke student heeft al een diploma bachelor of master (doorgaans bedrijfseconomisch). Het aantal studenten is beperkt en selectief na een intake die zowel begincompetenties, creatieve mindset als motivatie test.

De opleiding IB heeft tot doel studenten voor te bereiden op een internationale carrière in een snel evoluerende context. Speerpunten van de opleiding zijn uitdieping internationale topics op een aantal key disciplines van een organisatie, concrete oplevering daarvan in de vorm van projecten en samenwerking met het werkveld én een internationale stage. Innovatie, integratie en dynamische zelfsturing staan daarbij voorop.

Alle studenten lopen stage in een bedrijf in het buitenland. Ze kiezen dit zelf. Bedoeling is om tijdens de stage actief mee te lopen in het bedrijf en één groot project uit te voeren, waarin ze het verschil in kunnen maken. Aan de stage wordt ook een paper gekoppeld.

Het **studiegebied onderwijs** organiseert haar praktijklijn binnen lerende gemeenschappen en stelt het werkplekleren hierbij centraal. Ze werken samen met verschillende stagescholen (basis- en secundaire scholen) en kunstacademies en dit methode- en netoverschrijdend. Tijdens de drie opleidingsjaren doen studenten stages in verschillende regio's en domeinen, rekening houdend met de woon- en/of verblijfplaats van de student. Ook richten de lerarenopleidingen zich tot maatschappelijk participeren onder de vorm van Community Service Learning, waarbij studenten zich engageren rond een maatschappelijke problematiek door stages te lopen in diverse organisaties en instellingen die inzetten op diversiteit, actief burgerschap, cultuureducatie en educatie voor duurzame ontwikkeling.

Studenten uit de opleiding **sociaal werk** hebben keuze uit zeer veel verschillende stagecategorieën en de meesten volbrachten hun stage vooral binnen de sectoren jeugdhulpverlening (o.a. CLB, sociale dienst jeugdrechtbank, ondersteuningscentra jeugdzorg, contextbegeleiding, cellen leerlingbegeleiding, diensten voor kinderopvang,..), geestelijke gezondheidszorg (o.a. psychiatrie, mobiele teams, beschut wonen,...) en jeugdwerk en educatie aan kinderen (os jeugddiensten, diensten vrije tijd, jeugthuizen, Studio Globo,...). De stageplaatsen voor studenten uit de andere stagecategorieën situeren zich ruimer binnen de sociale sector en de bedrijfswereld.

De grootste groep studenten uit de opleiding **orthopedagogie** volbrengt de stage in een instelling voor personen met een beperking en binnen de integrale jeugdhulp (bijzondere jeugdzorg). De opleiding merkt een stijging van het aantal stageplaatsen binnen het buitengewoon en gewoon onderwijs wegens het lerarentekort. Studenten orthopedagogie zijn immers multi-inzetbaar. Ook veel kinderdagverblijven bieden stageplaatsen aan. Studenten gaan daar vooral coachend aan de slag.

In beperkte mate kiezen studenten voor een stage in een andere sector zoals de geestelijke gezondheidszorg, gezondheidszorg, ouderenzorg, algemeen welzijnswerk en sociocultureel werk. De sector waarin volwassenen met meervoudige beperking worden opgevangen, hebben een overaanbod aan stageplaatsen.

De stageplaatsen voor studenten uit het studiegebied **gezondheidszorg** situeren zich hoofdzakelijk in de medische en paramedische wereld. Naargelang de gevolgde opleiding (verpleegkunde, ergotherapie, logopedie en audiologie, voedings- en dieetkunde of biomedische laboratoriumtechnologie) volbrengen de studenten hun stage in een ziekenhuiscontext of in de ruimere context van de 'zorg' zoals in de thuisverpleging, geestelijke gezondheidszorg, ouderenzorg, revalidatiecentra, voorzieningen voor personen met een fysieke of mentale beperking, thuisbegeleidingsdiensten, scholen, ... Ook hier is de invloed van het M-decreet duidelijk.

Daarnaast zijn in de private sector stageplaatsen ter beschikking, zoals in private laboratoria, bij zelfstandige multidisciplinaire praktijken (logopedie, diëtist, ...), in hoorcentra (audiologie), in de academische sector (UGent: geneeskunde, diergeneeskunde, farmacie, HOGENT, VIB) en bij verschillende middelgrote en grote bedrijven (farmaceutische en biologische laboratoriumtechnologie). De eerste stappen werden gezet in het organiseren van interprofessionele stages in de zorgsector.

Voor de opleiding **agro-en biotechnologie** situeren de stageplaatsen zich zowel in de ruime landbouwsector (groenten- en fruitteelt, veeteelt, sierteelt, ...) als in dierenparken, maneges, asielen, trainingscentra en kinderboerderijen. Voorts ook in laboratoria en controlediensten van de overheid, de agro- industrie en de voedingsindustrie. Ook in het bos- en natuurbeheer en de wildsector zijn stageplaatsen ter beschikking.

Studenten uit de opleiding chemie doen hun stage zowel in de academische sector (UGent, HOGENT) als in middelgrote en grote bedrijven.

De opleiding zet in de afstudeerrichting chemie ook in op duale trajecten, waarbij de laatstejaarsstudenten in het eerste semester een deel van hun competenties verwerven op de werkvloer en in semester twee in hetzelfde bedrijf hun stage uitvoeren.

De opleiding **elektromechanica** kent drie afstudeerrichtingen: automatisering, klimatisering en elektromechanica. Naargelang de afstudeerrichting werken de studenten tijdens hun stage aan specifieke opdrachten in zowel grote bedrijven (sectoren chemie, auto-industrie, voeding, staalverwerkende bedrijven, bedrijven actief in de machinebouw, baggerbedrijven,...), als kmo's en éénmanszaken (bv. installateur verwarming, ventilatie, koeling en klimaatbeheersing).

Stages in de opleiding **houttechnologie** worden gelopen in de hout-, bouw- en interieursector. Industriële schrijnwerkerijen, keukenfabrikanten, totaalinrichters en houtbouwers zijn sterk vertegenwoordigd als stageplaats. Maar ook andere deelsectoren zoals meubelfabrikanten, machinefabrikanten, vakspecifieke softwareontwikkelaars, houtimporteurs komen aan bod.

Studenten uit de opleiding modetechnologie en **textieltechnologie** vinden hun stageplaatsen vooral in de bedrijfswereld, zowel kmo's als multinationals en dit zowel in binnen- als buitenland. Een beperkt aantal studenten volgt stage in onderzoekscentra waar ze meewerken aan specifieke onderzoeksprojecten met betrekking tot de sector.

Studenten uit de opleiding **vastgoed** lopen stage bij klassieke vastgoedkantoren, bij syndici, overheidsbedrijven (gemeenten, stadsontwikkelingsbedrijven), sociale verhuurkantoren, bedrijven in nichemarkten, of - voor de studenten uit de afstudeerrichting landmeten - bij zelfstandige landmeters-experten en studiebureaus, evenals bij multinationals in de baggerwereld en bij overheden (kadaster, steden en gemeenten, Vlaamse Milieumaatschappij, Wegen en Verkeer).

In de graduaatsopleidingen bestaat een derde van het opleidingsprogramma uit werkpleklerin. Werkpleklerin is de overkoepelende term van onderwijsactiviteiten waarbinnen leren gebeurt binnen een authentieke arbeidscontext. Het werkpleklerin neemt zeer verschillende vormen aan. Stage is een sterk doorgedreven vorm van werkpleklerin maar kent zijn eigen modaliteiten en wordt uitgevoerd in diverse sectoren gerelateerd aan de graduaatsopleidingen waar de studenten kennis en inzicht, vaardigheden en attitudes kunnen toepassen in een authentieke complexe beroepscontext.

Studenten uit de **graduaatsopleiding winkelmanagement** voeren stage als vorm van werkpleklerin uit in de retailsector in filialen van uiteenlopende winkelketens (zowel food als nonfood: kleding, schoenen, multimedia, boeken, ...).

Voor het **graduaat biotechnologie** situeren de stageplaatsen zich in industriële laboratoria: we vinden het gros van de stageplaatsen in R&D, QC, overheids- en controlediensten, de voedingsindustrie, de farmaceutische industrie en de academische sector.

Binnen het **graduaat productiebeheer** gaan studenten stage lopen als lijn- of afdelingsverantwoordelijke in de agro-industrie. Studenten land- en tuinbouw kunnen o.a. kiezen voor akkerbouw, groenten, fruit, sierteelt of veeteelt. Studenten voeding volbrengen hun stage in verschillende sectoren van de voedingsindustrie (verwerking van groenten en fruit, industriële bakkerijen, brouwerijen, zuivel, chocolade, ...).

De **graduaatsopleiding werfororganisatie** heeft twee afstudeerrichtingen: woningbouw en wegenbouw. Naargelang de afstudeerrichting lopen de studenten stage bij bedrijven in de algemene bouw (zowel nieuwbouw als renovatie), in de utiliteitsbouw, in de wegenbouw en infrastructuur.

Studenten uit de **graduaatsopleiding bouwkundig** tekenen voeren stage als vorm van werkpleklerin uit bij kantoren en bedrijven uit de brede bouwsector. Dit gaat van architectenkantoren, ingenieursbureaus, aannemersbedrijven, schrijnwerkerijbedrijven, bedrijven actief in bouwkundige infrastructuurwerken (zoals sluizen en kaaimuren), interieurinrichtingsbedrijven e.d.

Studenten in de **graduaatsopleiding juridische administratieve ondersteuning** hebben stage gelopen als juridisch administratieve medewerker in advocaten-en gerechtsdeurwaarderskantoren. Anderen deden hun werkplekstage bij een notaris, op een rechtbank, overheidsdienst of juridische afdeling van een bedrijf. Dit kon in het kader van werkpleklerin bij hun eigen werkgever of ook bij een derde.

De **graduaatsopleiding marketing- en communicatiesupport** heeft 2 afstudeerrichtingen: marketingssupport en communicatiesupport. Naargelang de afstudeerrichting lopen de studenten stage als vorm van werkpleklerin in diverse sectoren, organisaties en ondernemingen.

Studenten uit de **graduaatsopleiding accounting** administration lopen stage bij de federale overheid, de financiële sector, de boekhoudkundige sector en kmo's.

Studenten uit de **graduaatsopleiding HVAC-systemen** voeren stage uit bij een klimatisatiebedrijf dat actief is in de installatie-, optimalisatie-, of onderhoudssector. De stageplaats is mogelijk bij bedrijven actief in de residentiële als de niet-residentiële bouwsector, bij bedrijven die zich toespitsen op één techniek, maar ook bij ondernemingen die veeleer allround werken en een combinatie van verwarming-, ventilatie- en/of koelsystemen behandelen.

De **graduaatsopleiding elektromechanische systemen** heeft 2 afstudeerrichtingen: Meet- en regeltechniek en onderhoudstechnieken. De stages situeren zich voornamelijk binnen een technische dienst of productieomgeving van industriële bedrijven.

De stages binnen de **graduaatsopleidingen programmeren en de systeem-en netwerkbeheer** situeren zich net als bij de bachelor toegepaste informatica in zeer diverse sectoren van onze maatschappij, zowel in de profit- als non-profit-sector.

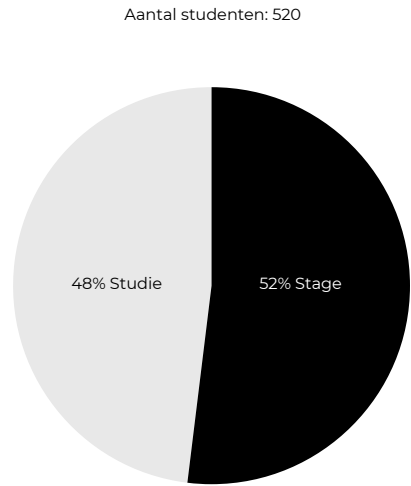
In een aantal sectoren laten stagegevers ook al dan niet gedeeltelijk telewerk toe voor stagiairs omdat de werkvloer ook in die richting geëvolueerd is. HOGENT ziet erop toe dat de stagebegeleiding van de mentoren op de stageplaatsen wel altijd gegarandeerd blijft.

Bijlage 3.3

Verdeling uitgaande studenten 2023-2024

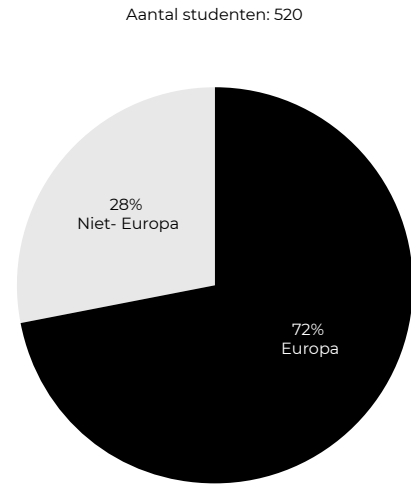
1. Voor studie en stage

Aantal uitgaande studenten onderverdeeld in stage en studie (2023-2024)



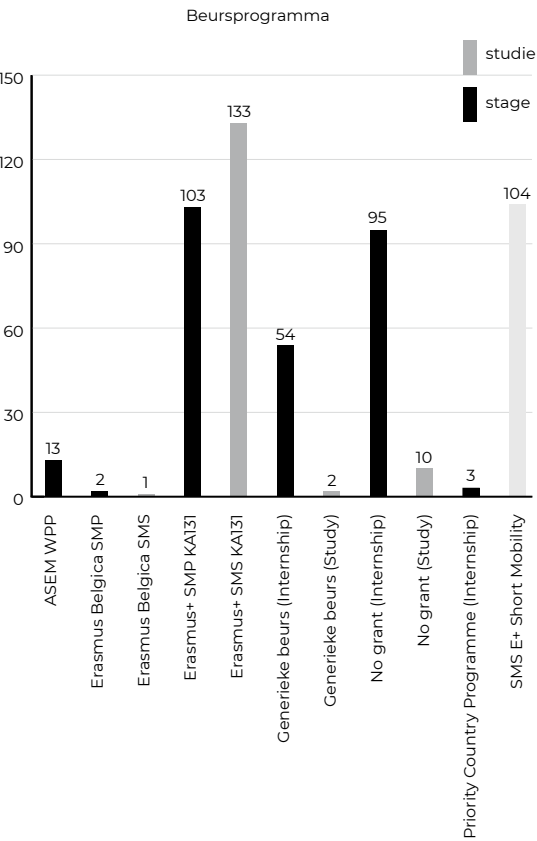
2. Binnen en buiten europa voor studie en stage

Aantal uitgaande studenten (stage en studie) binnen en buiten Europa (2023-2024)



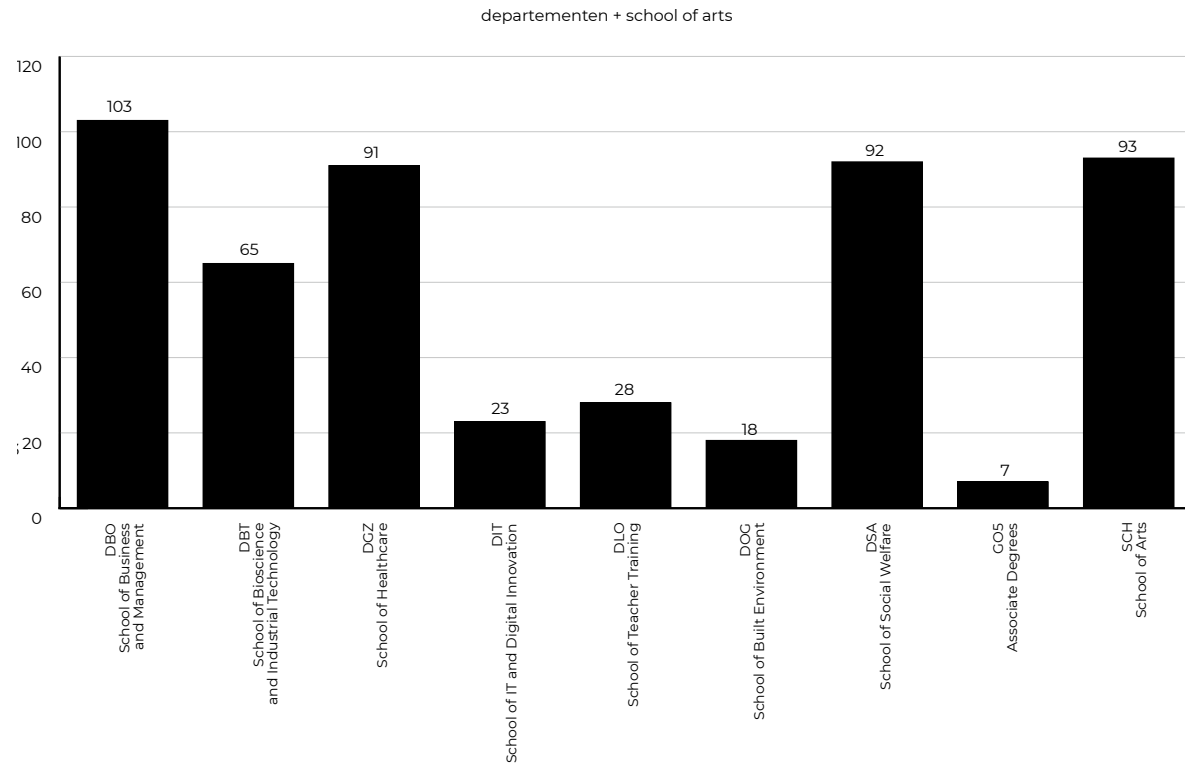
3. Per financieringsprogramma

Aantal uitgaande studenten (stage en studie) per financieringsprogramma (2023-2024)



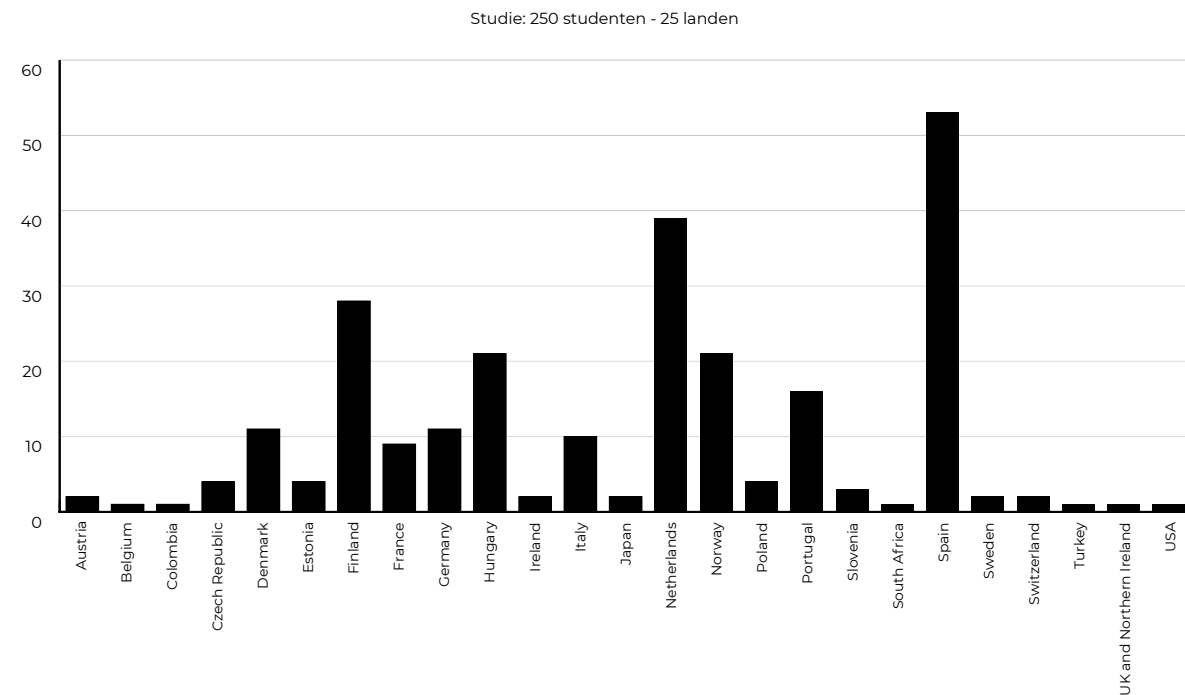
1. Per departement

Aantal uitgaande studenten (stage en studie) per departement (2023-2024)



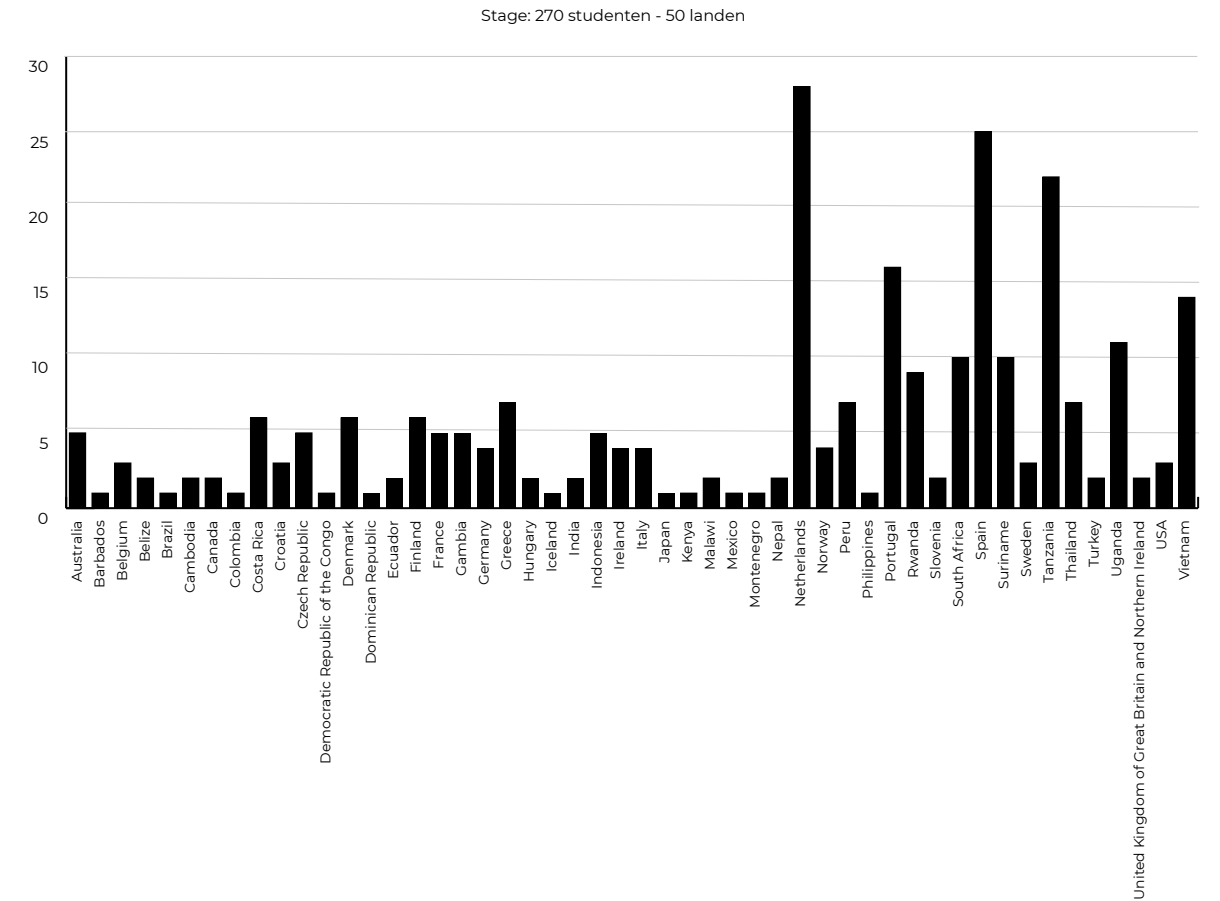
2. Per land voor studie

Aantal uitgaande studenten (studie) per land (2023-2024)



3. Per land voor stage binnen en buiten Europa

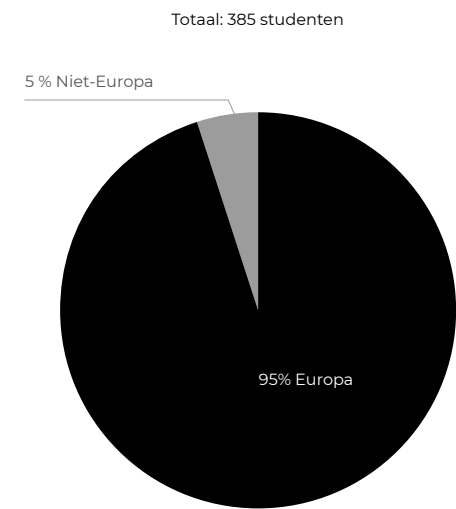
Aantal uitgaande studenten (stage) per land (2023-2024)



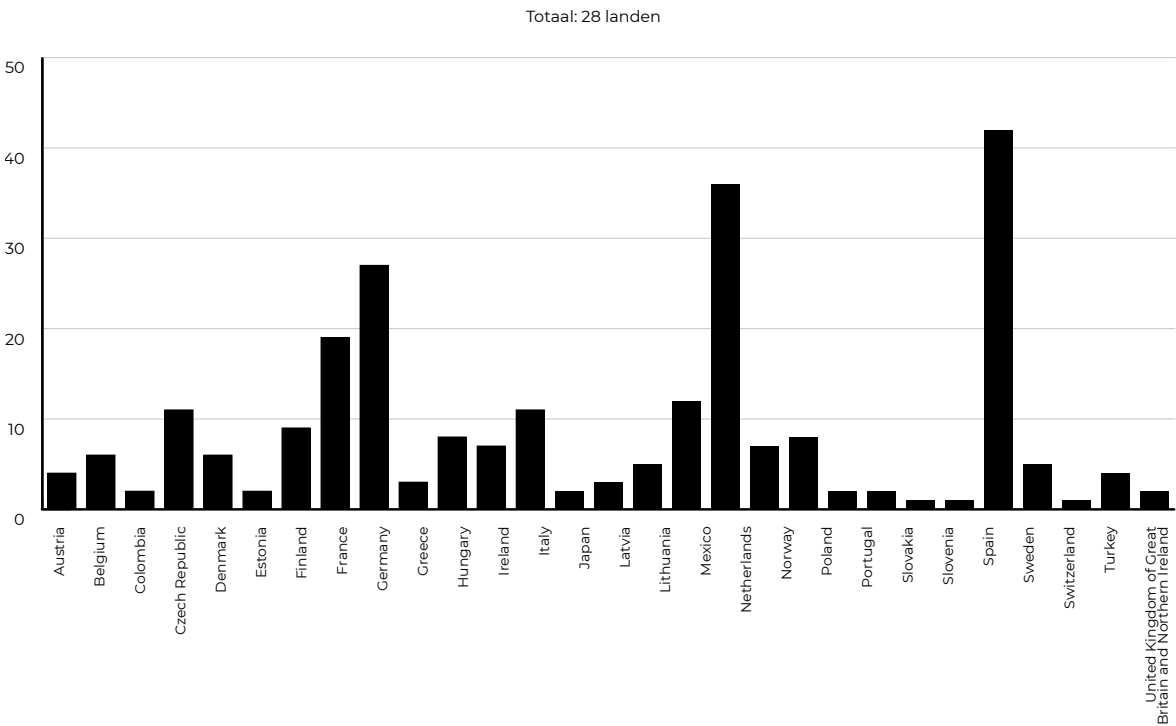
Bijlage 3.4

Verdeling inkomende studenten 2023-2024

1. Aantal buitenlandse inkomende studenten: studies en stages

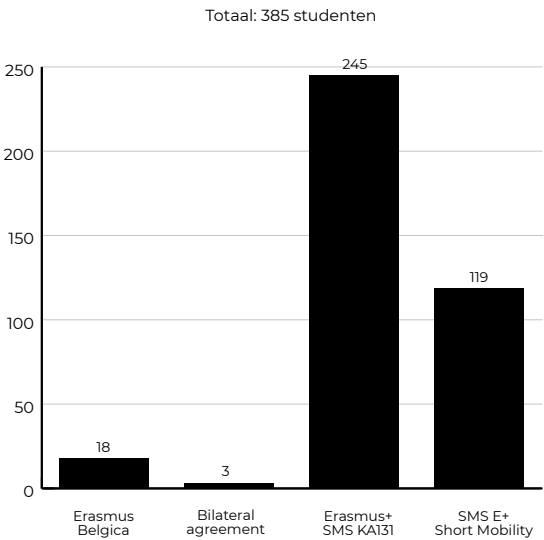


2. Aantal inkomende studenten per land (2023-2023)

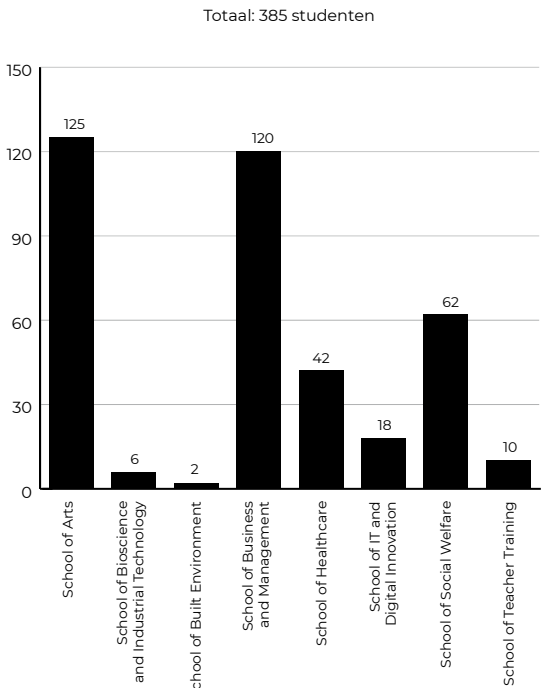


3. Per financieringsprogramma

Aantal inkomende studenten (stage en studie) per financieringsprogramma (2023-2024)



4. Aantal inkomende studenten (stage en studie) per departement (2023-2024)



Bijlage 4.1.

Inkomsten externe onderzoeksprojecten uitgesplitst per entiteit

Inkomsten voor extern gefinancierde onderzoeksprojecten

Entiteit	2020	2021	2022	2023	2024
Faculteiten/Departementen	791.780	15.063	/	13.000	0
Onderzoekscentra	419.957	2.357.099	3.015.219	4.305.744	5.566.067
School of Arts	230.414	364.307	131.607	12.133	8.075
Directies en E-Lab	104.664	140.122	223.606	297.226	384.809
HOGENT Overhead*	126.556	179.233	131.747	158.074	221.736
Totaal	1.673.373	3.055825	3.502.179	4.786.178	6.180.687

*Overhead voor centrale beheers- en algemene exploitatiekosten

Bijlage 4.2.

Partners van HOGENT waarmee in 2024 overeenkomsten werden afgesloten in het kader van onderzoek, dienstverlening en/of valorisatie

Onderstaande tabel geeft de partners weer waarmee HOGENT in 2024 een formele overeenkomst afsloot in het kader van onderzoek, dienstverlening en/of valorisatie. Hierbij waren 176 unieke partijen betrokken (sommigen daarvan verschillende keren), waaronder 68 uit het buitenland. Zowel de academische als de professionele partners worden weergegeven. Dit overzicht omvat niet de partners waarmee er een samenwerking is in het kader van getarifeerde dienstverlening, overheidsopdrachten, stuurgroepen en/of gebruikerscommissies.

Partner	Land (indien niet België)
Aarhus Universitet	Denemarken
Aberystwyth University	Verenigd Koninkrijk
ABVV Syndicale Diensten	
Agridea	Zwitserland
AP Hogeschool Antwerpen	
Aquafil spa	Italië
Arbeitsgemeinschaft zur Forderung des Futterbaues	Zwitserland
Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	Griekenland
Artes S.R.L. Social Enterprise	Italië
Arteveldehogeschool vzw	
Ateljee VZW	
Associação ModaLisboa	Portugal
Bedrijvencentrum De Punt NV	
Betatron bio GmbH	Duitsland
BioForum vzw	
Blikveld vzw	
Bodemkundige Dienst van België	
Boerenbond Projecten vzw	
Boerennatuur Vlaanderen vzw	
BOM Business Development & Foreign Investments BV	Nederland
Bond Beter Leefmilieu vzw	
Breekijzer vzw	
BUUR Part of SWECO bv	

B.V. Textielfabrieken H. van Puijenbroek	Nederland
Carpenter co.	
Centre for Process Innovation Limited LBG	Verenigd Koninkrijk
Chambre d'Agriculture du Nord Pas-de-Calais	Frankrijk
Citymesh Integrator NV	
CLUST-ER AgriFood	Italië
College of Lived Experience College Organisations, UK and Well Communities	Verenigd Koninkrijk
Coloc Housing	
Compaan-Con Brio VZW	
Coponcho, S-Plus vzw	
Creamoda	
Departement Omgeving, Vlaanderen	
Deutsche Institute für Textil- und Faserforschung Denkendorf	Duitsland
Diabetes Liga vzw	
Earth Plant & Fiber vzw	
EIT Manufacturing asbl	Frankrijk
Etifor SRL	Italië
Etterbeek	
European Health and Digital Executive Agency, Connecting Europe Facility (CEF)	
European Spinning Group NV	
European Technology Platform for the Future of Textiles and Clothing (Textile ETP)	
European Union Drugs Agency	Portugal
Europees consortium	
Evoralis LTD	Verenigd Koninkrijk
Exoligamentz bv	
Fibershed NL	Nederland
FITT – Institut für Technologietransfer an der Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes gemeinnützige GmbH (FITT)	Duitsland
FlandersDC	
Flanders' Food vzw	
Fontys Hogeschool	Nederland
Forschungskuratorium Textil e.V. (FKT)	Duitsland
Gemeente Merelbeke	
Gents Milieufront vzw	
Global Fashion Agenda	Denemarken
Global Talk Belgium	
Global Talk Netherlands	Nederland
GO Talent	
Het Heerenhuis Antwerpen NV	
Hogeschool Saxion	Nederland

Hohenstein Institut für Textilinnovation gGmbH (HIT)	Duitsland
Hooibeekhoeve APB	
ILVO	
imec – Centre for Microsystems Technology	
Imens	
Impuls Zeeland NV	Nederland
Inagro vzw	
Infolysis P.C.	Griekenland
Institut de Recerca Tecnologia Agroalimentares	Spanje
Institut fir biologesch landwirtschaft an agrarkultur Luxemburg ASBL	Luxemburg
Institut Français du textile et de l'habillement	Frankrijk
Institut za primeneu Nauke U Poljopriverdi	Servië
Institut za ratarstvo i povrtarstvo institut od nacionalnog znacaja za Republiku Srbiju	Servië
Institute for Mental Health, University of Birmingham and the UK government's drug Recovery Champion	Verenigd Koninkrijk
Instituto Politecnico do Porto	Portugal
Interessengemeinschaft gesunder Boden e.V	Duitsland
IP Hills nv	
Istanbul Teknik Universitesi	Turkije
İstanbul Üniversitesi	Turkije
Jos Vanneste nv	
Karel De Grote Hogeschool	
Katholieke Hogeschool Vives Noord	
Katholieke Universiteit Leuven	
Katholieke Universiteit Leuven, Centrum voor Zorgonderzoek en Consultancy	
Katholieke Universiteit Leuven, HIVA - Onderzoeksinstituut voor Arbeid en Samenleving	
Kubat vzw	
Labeur vzw	
LAMA landscape architects VOF	
Legume Technology Ltd	Verenigd Koninkrijk
Linguineo bv	
LiveDrop	
Luxembourg Insitute of Science and Technology	Luxemburg
Materia Nova	
Matoha Instrumentation Ltd.	Verenigd Koninkrijk
Meubelfabriek Theuns	
Movisie	Nederland
Nationaal Instituut voor Criminalistiek en Criminologie	
Non-profit Social Cooperative	Italië

Norges Miljø-OG Biovitenskapelige Universitet	Noorwegen
Odisee VZW	
OKRA vzw	
Orthopedagogisch Centrum Nieuwe Vaart	
Pearson Benelux B.V.	Nederland
perMens	Nederland
POM Oost-Vlaanderen	
Praktijkpunt Landbouw Vlaams-Brabant	
Proefboerderij Rusthoeve	Nederland
Proefstation voor de Groenteelt vzw	
Provincie Oost-Vlaanderen	
Psychiatrisch Centrum Gent-Sleidinge VZW	
Quifactum	
Regionaal Landschap Schelde-Durme	
Regional Development Fund of Central Macedonia	Griekenland
Reset.Vlaanderen VZW	
Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen	Duitsland
Roskilde Universitet	Denemarken
Roularta Media Group NV	
Royal Mencap Society	Verenigd Koninkrijk
Ruben Willaert NV	
Samen Leven VZW	
Schrurs nv	
Shanghai Beshining Law Office	China
Stad Gent	
State University Foundation of Rio Grande Do Norte	Brazilië
Stichting Avans	Nederland
Stichting Innovatiehuis de Peel	Nederland
Stichting Wageningen Research	Nederland
Sweco Belgium NV	
Swiss Confideration	Zwitserland
Syndicat Mixte pour le Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux de la Lys	Frankrijk
Tartu Centre for Creative Industries	Estland
Technisch Atheneum Lokeren	
The University of Cambridge	Verenigd Koninkrijk
Thomas More Kempen vzw	
Thomas More Mechelen-Antwerpen	
Toerisme Vlaanderen	
UC Leuven vzw	
Universitaet Kassel	Duitsland

Universitair Ziekenhuis Gent, Genderteam	
Université d'Artois	Frankrijk
Université de Picardie Jules Verne	Frankrijk
Universite du Luxembourg	Luxemburg
Université Libre de Bruxelles	
Universiteit Antwerpen	
Universiteit Gent	
Universiteit Gent, department Materials, textiles and chemical engineering	
Universiteit Gent, department of Industrial Systems Engineering and Product Design	
Universiteit Gent, department of Translation, Interpreting and Communication	
Universiteit Gent, Vakgroep Levensmiddelentechnologie, Voedseveiligheid en gezondheid	
Universiteit Gent, Vakgroep Plant en Gewas	
Universiteit Gent, Vakgroep Volksgezondheid en eerstelijnszorg	
Universiteit Liverpool	
Universiteit Sheffield	Verenigd Koninkrijk
University of Virginia	Verenigde Staten
UNIZO Provincie Antwerpen	
Urban Connector VOF	
Utexbel nv	
Vandenberghe Meubelmakers NV	
Vereniging van Accountants, Belastingadviseurs en Bedrijfsrevisoren	
Viaverda vzw	
Vilnius University of Applied Science	Litouwen
Vives Noord vzw	
Vlaams expertisecentrum Alcohol en andere Drugs vzw	
Vlaams Mantelzorgplatform vzw	
Vlaams Patiëntenplatform vzw	
Vlaamse Instelling voor Technologisch onderzoek	
Vlaamse Milieumaatschappij	
Voices That Count CV	
Voluit VZW	
Vrije Universiteit Brussel	
vzw Bosgroep Midden Oost-Vlaanderen	
vzw Bosgroep Oost-Vlaanderen	
vzw Testament.be	
Woonder cv	
Xuntar	

Bijlage 4.3.

Inkomsten uit dienstverlening uitgesplitst per type en per entiteit

Inkomsten uit dienstverlening 2024

Entiteit	Getarifeerde dienstverlening	Niet-getarifeerde dienstverlening	Contract-onderwijs	Studiedagen	Totaal
Departementen	30.671	113.142	80.410	145.706	369.929
Onderzoekscentra	144.712	463.356	123.778	92.166	824.012
School of Arts	1.413	1.574	61.000	200	64.187
Directies en E-Lab	3.076	32.893	4.697	2.451	43.117
HOGENT Overhead*	11.542	64.106	18.316	0	93.964
Totaal	191.414	675.071	288.201	240.523	1.395.209

*Overhead voor centrale beheers- en algemene exploitatiekosten van 10 procent (wordt niet bij de inkomsten van de departementen en onderzoekscentra gerekend).

Inkomsten uit dienstverlening (2020-2024)

Entiteit	2020	2021	2022	2023	2024
Departementen en onderzoekscentra	356.078	767.665	942.584	1.156.115	1.193.941
Departementen		129.281	196.554	326.964	369.929
Onderzoekscentra		638.386	746.030	829.151	824.012
School of Arts	37.548	57.802	60.766	12.094	64.187
Directies en E-Lab	12.508	35.458	31.894	28.896	43.117
HOGENT Overhead*	8.856	43.405	63.522	80.091	93.964
Totaal	456.142	904.332	1.098.766	1.255.054	1.395.209

*Overhead voor centrale beheers- en algemene exploitatiekosten

Inkomsten uit dienstverlening (2020-2024) uitgesplitst per type

	Getarifeerde dienstverlening	Niet-getarifeerde dienstverlening	Contractonderwijs	Studiedagen
2020	208.503	139.934	56.894	50.811
2021	350.224	456.582	62.727	34.798
2022	279.776	545.613	176.913	96.464
2023	350.676	562.500	167.115	174.762
2024	191.414	675.071	288.201	240.523

*Overhead voor centrale beheers- en algemene exploitatiekosten



Bijlage 5.1

Clustercoördinatoren, mandaten, (doctorale) onderzoeksprojecten, onderzoekskrediet

Selectieprocedures werden afgerond voor 2- tot 4-jarige onderzoeksprojecten (interne oproep) evenals voor clustercoördinatoren, onderzoekskrediet en onderzoeksdocent (interne vacatures), artistiek assistenten en artistiek doctor-assistenten (externe vacatures).

Deze medewerkers kregen een mandaat van clustercoördinator (20%) voor een initiële periode van twee jaar:

- Jana Häckel (cluster Archival Sensations)
- Stoffel Debuysere (cluster The Art of Resonance — The Resonance of Art)
- Catherine Willems (cluster The Body Plural)
- Geert Belpaeme (cluster Negotiating Realities)
- voor de cluster Disobedient Practices werd geen geschikte kandidaat gevonden; de functie wordt ad interim waargenomen door Catherine Willems

- Volgende 2- tot 4-jarige projecten werden goedgekeurd voor opstart:**
- Lars Kwakkenbos, e.a., 'The Reading of Pleasure' (cluster Negotiating Realities)
 - Jerry Galle, e.a., 'Intermediate Zones' (cluster Disobedient Practices i.s.m. onderzoekscentrum Futures Through Design)
 - Sébastien Henderickx, 'Words worlding worlds. Een onderzoek naar de narratieve grammatica van ecosystemen' (cluster Negotiating Realities)
 - Hannes Verhoustraete, 'Montage als methode' (cluster Archival Sensations)
 - Catherine Willems en Sofie Verclyte, 'Migrating Archives: Exploring the Potential of an Informal and Artistic Archival Practice for Imagining Human Rights from the Bottom-up' (cluster Archival Sensations)

Volgende kandidaten werden voorgedragen voor een mandaat van artistiek assistent (100%, 3 x 24 maanden), voor doctoraal onderzoek in de kunsten in samenwerking met Universiteit Gent:

- Haig Aivazian, met het onderzoeksvoorstel 'You May Own the Lanterns but We Have the Light'; promotoren Jasper Rigole en Christel Stalpaert; cluster Archival Sensations (film/animatiefilm)
- Timeau De Keyser, met het onderzoeksvoorstel 'Spelen om niet gespeeld te worden'; promotoren Jan Steen en Bram Van Oostveldt; cluster Negotiating Realities (drama)
- Ogutu Muraya, met het onderzoeksvoorstel 'Time Accumulates: a practice-based research on fabulating complexity'; promotoren Kristof Van Baarle en Christel Stalpaert; cluster Negotiating Realities (drama) (kandidaat neemt mandaat niet op)
- Chihying Peng, met het onderzoeksvoorstel 'The Bifurcated Images: Across the Afro-Asian Ocean and Beyond'; promotoren An van Dienderen en Hugo De Block; cluster Negotiating Realities (documentaire/film)
- reserve-kandidaat: Luanda Casella dos Santos, met het onderzoeksvoorstel 'The story is a horse: Building an ontology of narrative methods in contemporary theatre playwriting'; promotoren Jan Steen en Helena De Preester; cluster Negotiating Realities (drama)

- Volgende kandidaten werden voorgedragen voor een mandaat van artistiek doctor-assistent (80%, 2 x 36 maanden):**
- Marwa Arsanios, met het onderzoeksvoorstel 'Tactical Moves'; cluster Negotiating Realities (documentaire/film)
 - Joost Rekveld, met het onderzoeksvoorstel 'Systems that Matter'; cluster Disobedient Practices (mediakunst)

Deze interne kandidaat werd voorgedragen voor een onderzoekskrediet (30%, 2 x 36 maanden):

- Jasper Rigole; project 'Common People: Een archief van andermans herinneringen als meent'; cluster Archival Sensations (audiovisuele kunsten)

Deze interne kandidaat werd voorgedragen voor een mandaat van onderzoeksdocent (30%):

- Helena De Preester; project 'Affect in the Making: Contemporary Emotions in Art, Technology and Politics'; cluster The Body Plural (theorie)

Van volgende projecten werd een eindverslag voorgelegd aan de Onderzoeksraad Kunsten:

- 'Verleiden tot het midden: het scheppen van een artistieke leeromgeving in functie van de creatie van autonoom podiumwerk door jongeren', 2- tot 4-jarig project van coördinatoren Ann Saelens en Tanja Oostvogels
- 'Meeting in Motion: Three studies of implicit movement in art practice and art perception', onderzoekskrediet van Helena De Preester

Volgende onderzoekers verdedigden succesvol hun doctoraal project en verwierpen de titel van doctor:

- David Weber-Krebs, Doctor in de Kunsten: drama (16.12.2024; project 'Exercising Fragility in Theatres and Beyond'; promotoren An van Dienderen en Christel Stalpaert)
- Sara De Bondt, Doctor in de Kunsten: beeldende kunsten (2.10.2024; project 'Off the Grid. Activating Belgian Graphic Design Histories'; promotoren Luc Derycke en Helena De Preester)
- Hannes Verhoustraete, Doctor in de Kunsten: audiovisuele kunsten (18.06.2024; project 'Hegemonie en historiografie: het documentaire film-essay als palimpsest'; promotoren Jasper Rigole en Berber Bevernage)
- Sofie Verclyte, Doctor in de Kunsten & Rechten (17.04.2024; project 'Migrating Heritage: Embroidery practices of women from Syria displaced to Shatila'; promotoren Catherine Willems en Tine Destrooper)



Bijlage 5.2 Bijzondere projecten

In deze bijlage vind je enkele bijzondere projecten van onderzoekers in de kunsten aan die in het afgelopen jaar te zien en te horen waren op de campussen van de school of arts of bij een professionele partner in het kunstenveld. Een volledig overzicht van de onderzoeksresultaten kan worden geraadpleegd via het expertiseportaal van HOGENT.

→ **16.12.24, 16:00, Doctoraatsverdediging David Weber-Krebs**

Op 16 december verdedigt David Weber-Krebs, artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium, zijn doctoraat tot het verkrijgen van de titel Doctor in de Kunsten.

De plaats van zijn onderzoeksproject ‘Exercising Fragility in Theatres and Beyond’ is de besloten ruimte van het theater in relatie tot de grote wijde wereld daarbuiten. Traditioneel biedt het theater een plek waar het publiek impliciet instemt met een tijdelijke scheiding tussen die ruimte en hun dagelijkse leven en alles wat er zich daarbuiten afspeelt. In het tijdperk van het Antropoceen wordt deze isolatie echter in vraag gesteld. Het sublieme, moet in deze context worden herzien. Deze verschuiving nodigt uit tot een herconceptualisering van het sublieme tot een ‘fragiel subliem’ waarin het kunstwerk kwetsbaar wordt en een gedeelde verantwoordelijkheid de interactie tussen publiek en performance bepaalt.

Dit onderzoeksproject werd op verschillende niveaus en met diverse middelen uitgevoerd. Binnen de theatrale ruimte door het creëren van voorstellingen en door projecten te cureren, en buiten de theatrale ruimte door het ontwikkelen van een schrijfpraktijk en anderen uit te nodigen te schrijven.

→ **05.12.24, 16:00, Mo’min Swaitat (Palestine Sound Archive), luistersessies, Kunstenbibliotheek**

De onderzoekscluster The Art of Resonance – The Resonance of Art organiseerde een reeks informele luistersessies met internationale kunstenaars en onderzoekers, met het oog (en oor) op het cultiveren van een sonische gevoeligheid en relationaliteit.

Mo’min Swaitat is een in Londen gevestigde Palestijnse kunstenaar, theatermaker en filmmaker die zijn opleiding genoot aan het Freedom Theatre (Jenin) en het arthaus (voorheen LISPA) in Londen/Berlijn, waar hij zich specialiseerde in de Jacques Lecoq-methode van fysiek theater, maskerwerk en mime. Hij is de oprichter van Majazz Project, een archiefplatform en platenlabel dat zich richt op de heruitgave van Palestijnse cassette- en vinylalbums en veldopnames, met speciale aandacht voor geluiden uit de jaren 1960 tot 1990. Als onderdeel van het Majazz Project heeft Swaitat het Palestinian Sound Archive opgezet, dat gedeeld wordt via NTS radio en onlangs onderwerp was van een tentoonstelling in het Southbank Centre. Swaitat stamt uit een lange familie van bedoeïenenmuzikanten en verhalenvertellers en het archief verwijst naar zijn geworteldheid in muziek als een middel om iemands cultuur en het gevoel erbij te horen te vieren.

→ **28.11.24, 16:00, Salomé Voegelin, luistersessie, Kunstenbibliotheek**

De onderzoekscluster The Art of Resonance – The Resonance of Art organiseerde een reeks informele luistersessies met internationale kunstenaars en onderzoekers, met het oog (en oor) op het cultiveren van een sonische gevoeligheid en relationaliteit.

Salomé Voegelin is auteur, onderzoeker en uitvoerder. Ze werkt vanuit de relationele logica van geluid om zich te richten op het tussenliggende en het liminale, waar verschillende disciplines elkaar ontmoeten om hedendaagse kwesties aan te pakken. Als artistiek onderzoeker concentreert ze zich op de mogelijkheden van geluid en muziek voor kennis en pedagogie, en is ze geïnteresseerd in de mogelijkheden om de esthetiek herbekijken om verborgen delen van de werkelijkheid te onthullen. Ze is de auteur van Listening to Noise and Silence (2010), Sonic Possible Worlds (2014/21), The Political Possibility of Sound (2018) en Uncurating Sound (2023). Voegelin is hoogleraar geluid aan het London College of Communication, University of the Arts London.

→ **24.11.24, 15:00, Maria Hlavajova, Jelena Jureša, Aernout Mik, lezing**

Dicht bij de tentoonstelling Run-through, met werken van kunstenaars Jelena Jureša en Aernout Mik, reflecteerde Maria Hlavajova over kunst die samenzweert — kunst die niet alleen representeert, maar zich in plaats daarvan inzet voor een politiek van verzet tegen de heersende machten. Voor ze een dialoog aangaat met de kunstenaars op de laatste dag van hun tentoonstelling, speculeerde ze over deze ‘samenzwering’ als een toewijding aan de waarheid en aan de idealen van rechtvaardigheid en gelijkheid. Geïnspireerd door de titel van de tentoonstelling ging ze verder in op kunst als een repetitie, of een doorloop (‘run-through’), van verschillende implementeerbare voorstellingen van samenleven, zowel tegen als ondanks de toenemende antidemocratische en autoritair-populistische toestand van onze tijd. Deze lezing kaderde in het onderzoeksproject Revolt! A refusal to sing van Jelena.

→ **23.11.24, 10:00, On Enclosed Spaces and the Great Outdoors - 5**

On Enclosed Spaces and the Great Outdoors is een reeks performance-conferenties die onderzoeken hoe de podiumkunsten — hun vormen, onderzoek en discours — worden uitgedaagd door de klimaatnood. De vijfde editie die plaatsvond in de Zwarte Zaal op campus Bijloke vormde de afsluiting van David Weber-Krebs’ doctoraat in de kunsten, Exercising Fragility in Theatres and Beyond, een reis die hij zes jaar geleden begon. In die tijd heeft de wereld grote omwentelingen doorgemaakt, vooral een pandemie die theaters dwong te sluiten, om vervolgens weer te openen in een grondig veranderde staat. Dit moment bracht nieuwe kwetsbaarheden aan het licht, want een onzichtbare dreiging vanuit de lucht maakte mensen zowel gevaarlijk voor als kwetsbaar tegenover elkaar. Deze verstoring veranderde niet alleen de menselijke relaties, maar raakte ook de culturele instellingen in hun kern. Deze editie van On Enclosed Spaces and the Great Outdoors bood een ruimte waarin artistieke voorstellen reageerden op theoretische perspectieven, waarbij fragiliteit centraal stond en werd nagedacht over wat dit betekent voor onze aanwezigheid in de wereld en onze ecologische verantwoordelijkheden.

Tot de belangrijkste bijdragers behoren Julie Sermon, auteur van het veelgeprezen Morts ou vifs, pour une écologie des arts vivants, en Augusto Corrieri, kunstenaar, wetenschapper en goochelaar, wiens werk een brug slaat tussen performance, kunst en ecologie en die auteur is van het sensationele In Place of a Show:What

Happens Inside Theatres When Nothing is Happening. Componist en zanger Yannick Guédon presenteerde een verkenning van de stem, waarbij hij subtiële variaties van een enkele noot ontvouwde om de beweeglijkheid en kwetsbaarheid van geluid te verkennen.

Deze conferentie kaderde in het onderzoeksproject Exercising Fragility in Theatres and Beyond van David Weber-Krebs en werd mede ondersteund door Flanders State of the Art.

→ **19.11.24 – 23.11.24, Ways of Listening, Doc’s Kingdom, Odemira Portugal**

Een programma van vertoningen, debatten, installaties, geluidspresentaties en collectieve maaltijden, gecureerd door onderzoeker in de kunsten Stoffel Debuysere. “Ways of Listening” bood tegengewicht aan de traditionele focus op beeld door kritische perspectieven op documentaire te ontwikkelen vanuit het oogpunt van geluid. Om de politieke en ethische mogelijkheden en implicaties van het sonische te verbeelden en te bespreken, werd Doc’s Kingdom ingezet als een ruimte voor collectief onderzoek die aandringt op meer dan het oog kan zien; een ruimte voor het bekijken en herbekijken van cinema in de sleutel van het luisteren. Ways of Listening vond plaats in Odemira, Portugal.

→ **18.11.24 – 19.11.24, Making The World More Than Less Real, Zwarte Zaal, symposium**

Op 18 en 19 november vond een tweedaagse bijeenkomst plaats met lezingen, workshops en filmvertoningen.

Vandaag bevorderen intersectioneel feministisch denken en handelen ideeën over gelijkheid, vrijheid en zorg, waarbij traditionele gendergrenzen worden overschreden. Terwijl nieuwe ontwikkelingen in de kunst de curatorische praktijk snel beïnvloeden, dringen ze niet altijd in hetzelfde tempo door in onderwijsmethodologieën. Met dit in gedachten vroeg Curatorial Studies zich tijdens een tweedaagse bijeenkomst af: Hoe kunnen we intersectionele feministische perspectieven verweven in het weefsel van curatorische opleidingen en zo gelijke tred houden met een steeds veranderend cultureel en politiek landschap?

De bijeenkomst bestond uit panelpresentaties, breakoutsessies en open discussies. Elke groep werd begeleid door KASK & Conservatorium onderzoekers — Barbara Debeuckelaere, Benny Nemer, Laura Palau en Rebecca Jane Arthur — die hun onderzoek deelden, discussies stuurden en de gezamenlijke ontwikkeling van deze transformatieve code zullen ondersteunen.

Het evenement werd ondersteund door de onderzoekscluster Archival Sensations van KASK & Conservatorium, AWARE Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, met steun van de Franse ambassade in België en het Institut français, in het kader van EXTRA, een programma dat Franse hedendaagse creatie in België ondersteunt.

→ **14.11.24–14.12.24, Living Apart Together, tentoonstelling**
In Living Apart Together bracht elephy (artistiek onderzoeker Rebecca Jane Arthur en alumni Chloë Delanghe, Eva Giolo, Christina Stuhlberger) een selectie audio/visuele kunstwerken uit België en Oostenrijk met elkaar in correspondentie in Kunsthalle Exnergasse (Wenen, AU). De tentoonstelling bevroeg en verkende zaken als identiteit, taal, grenzen en erbij horen, dook in huiselijke ruimtes, bood een venster op intimiteiten, koestert vrouwelijke rolmodellen en vierde de kracht en het potentieel van kunst om ons te verenigen in donkere tijden, zoals de film We'll find you when the sun goes black van Anouk De Clercq ons doet herinneren.

Dit internationaal programma werd mogelijk gemaakt door de Vlaamse Gemeenschap (Kunstendecreet van de Vlaamse Regering), KASK & Conservatorium van HOGENT, Kunsthalle Exnergasse, LUCA School of Arts (onderzoek Christina Stuhlberger) en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC). Dit programma kaderde in het onderzoeksproject Homeward Bound: Her Memoir on Binds and Becoming van Rebecca Jane Arthur.

→ **07.11.24, 18:00, Zurkhaneh**
In het kader van zijn onderzoeksproject Behind the Curtains of Animation ontving Pedram Kargar elke donderdag van 7 november tot en met 19 december bezoekers om de achthoekige, Perzisch-geïnspireerde installatie in de hal in Gebouw Pauli te ervaren. De installatie kwam wekelijks tot leven met steeds veranderende animaties, kleuren en artistieke samenwerkingen.

- 07.11.24 Poëzie
- 14.11.24 Koken
- 21.11.24 Muziek
- 28.11.24 Calligrafie
- 05.12.24 Archisculptuur
- 12.12.24 Schilderkunst
- 19.12.24 Dans (Yalda night)

→ **27.10.24, 14:00, Boekvoorstelling Jerry Galle, A MEMORY IS A DELAY IS A MEMORY**
Op zondag 27 oktober om 14:00 lanceerde KIOSK de publicatie van Jerry Galle, A MEMORY IS A DELAY IS A MEMORY. De lancering werd vergezeld door een videoinstallatie in het anatomisch theater van KIOSK.

A MEMORY IS A DELAY IS A MEMORY richtte zich niet uitsluitend op AI, maar verkende de ervaring van AI binnen een artistieke context. Jerry Galle heeft als onderzoeker in de kunsten gedurende de afgelopen zes jaar reflecties en vragen verzameld over het werken met deze fascinerende technologie, waarvan vele zijn opgenomen in het boek. Voor Galle is AI ook een speculatief instrument, wat de tekst geleidelijk doet overgaan in fictie en het perspectief verschuift naar dat van de AI zelf. Galle kiest ervoor om 'AI' te vertegenwoordigen met een symbool, waardoor lezers de vrijheid krijgen om het concept te interpreteren. Dit symboliseert AI een fictieve identiteit, vergelijkbaar met een verwant, en vermindert tegelijkertijd het repetitieve gebruik van de afkorting 'AI' in het boek.

Alle beelden in het boek zijn gegenereerd door AI, voornamelijk met behulp van het Stable Diffusion-algoritme. Galle heeft zijn eigen varianten van dit algoritme getraind, waarbij sommige afbeeldingen afkomstig zijn van zijn persoonlijke praktijk en andere specifiek zijn getraind voor deze publicatie op archiefmateriaal van het centrum voor hedendaagse kunst KIOSK. Waar anders zou meer geschikt zijn dan een kunstgalerij om AI vrij te laten verkennen en interacteren binnen een ruimte.

→ **21.10.24, 20:00, Lukas Huisman & ensemble, MIRY Concertzaal, concert**
Cum Laude afgestudeerd aan het conservatorium van Gent; vaste pianist van het Spectra Ensemble; lovende recensies van o.a. componist Michael Finnissy zelfe over zijn laatste muzikale worp; en genomineerd voor de Preis der deutschen Schallplattenkritik voor zijn opnames van de pianomuziek van Toru Takemitsu. Het maakt van Huisman een van de meest opmerkelijke en originele pianisten van zijn generatie. Vergezeld door een paar selecte muzikale vrienden presenteerde Huisman op dit concert het resultaat van een zesjarige postdoctoraat over het Japanse concept Sawari. T. Takemitsu beschreef Sawari zelf als “een opzettelijk ongemak dat een deel van de expressiviteit van het geluid creëert”.

19.10.24–20.10.24, 20:00, Echoes of Dissent (vol. 5), X-Ray Hex Tet, concerten

Wat zou het kunnen betekenen om politiek te bedrijven door muziek uit te voeren? Hoe zou muzikale improvisatie — als een proces van collectief zoeken naar geluiden en naar de reacties die daaraan verbonden zijn, in plaats van ze te bedenken, voor te bereiden en te produceren — ons besef van de wereld kunnen herconfigureren? Hoe kunnen we muziek ervaren en begrijpen, niet simpelweg als wat zich aandient in de context van geluidsfenomenen die in tijd worden georganiseerd en voor geld worden geruild in de fabriek van het postindustriële kapitalisme, maar ook als een esthetisch-poëtisch-politieke manier van onderzoeken, een manier van waarnemen, een manier van leren en delen — binnen en buiten de trillingen van geluid of de tekens van taal?

Deze en andere vragen werden gedurende twee dagen onderzocht door middel van de praktijk van X-Ray Hex Tet — een voortdurende samenwerking tussen: Billy Steiger (celeste en viool), Crystabel Riley (drums), Edward George (woorden en muziek), Pat Thomas (piano en elektronica), Paul Abbott (drums en synthetische geluiden), Seymour Wright (altsaxofoon).

Zes musici met verschillende achtergronden die werken in de marge van wat (voor velen) aanvaardbaar is in termen van muziek, genre, techniek, interpretatie, geschiedenis en traditie; een reeks subjectiviteiten, energieën en filosofieën die, in dialoog met elkaar, de lastige rijkdom en frictie van onderzoek wagen en aftasten, en plezier (en schat) vinden in het zoeken naar het verborgene, geheime en mysterieuze aan de randen van muziek en betekenis.

Tweedaags evenement i.s.m. Courtisane, Auguste Orts en In Vitro en met de steun van Flanders State of the Art, VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie) en Q-O2.

→ **03.10.24, Benny Nemer, My Evidence: Creating LGBTQ+ Art and Archives**

Postdoctoraal Onderzoeker Benny Nemer presenteerde zijn onderzoek op My Evidence: Creating LGBTQ+ Art and Archives, een conferentie in de Openbare Bibliotheek Amsterdam op 3-4 oktober 2024. De conferentie werd georganiseerd door Perverse Collections, een pan-Europees onderzoeksproject onder leiding van onderzoekers van de Universiteit Maastricht (NL), Universidad de Murcia (ES) en University of St Andrews (UK). De presentatie van Nemer richtte zich op esthetische strategieën en ethische overwegingen bij het creëren van kunstwerken voor het publiek die queer cultureel materiaal uit huiselijke ruimtes gebruiken in plaats van institutionele archieven. Hij besprak recente artistieke activiteiten van de bibliotheken, huizen en tuinen van queer culturele en intellectuele figuren in Amsterdam, Londen en Montreal, evenals participerende, verwantschapsbevorderende artistieke gebaren met betrekking tot de verspreide ansichtkaartenverzameling van de Franse schrijver en fotograaf Hervé Guibert (1955-1991). Een kernpunt van dit onderzoek is het bepalen welk archiefmateriaal gedeeld wordt met het grote publiek, wat alleen voor een queer publiek bestemd is en wat volledig afgeschermd blijft.

→ **03.10.24, 19:30, WAARzeggers, Eerst weten, dan verwerken...?**
Sommige mensen kennen graag ‘de waarheid’ vooraleer ze een traumatische gebeurtenis achter zich kunnen laten. Een waarheidscommissie moet onderzoeken wat er gebeurd is langs de kant van de slachtoffers én van de daders. Je kan je afvragen of alle slachtoffers baat hebben bij de (volledige) waarheid? Sommige groepen mensen hanteren eigen waarheidspraktijken om het verleden te kunnen verwerken. Is hun ‘waarheid’ daarom minder waar? In WAARzeggers voeren onderzoekers, kunstenaars en ervaringsdeskundigen open gesprekken die beginnen bij twijfel.

Sofie Verclyte (artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium), Chokri Ben Chikha (Action Zoo Humain, artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium) en Tine Destrooper (UGent, Human Rights Centre) gingen met elkaar in gesprek over de helende kracht van ‘waarheid’. De avond werd gemodereerd door Shanice Wanjiku en vond plaats in het GUM.

→ **02.10.24, 16:00, Doctoraatsverdediging Sara De Bondt**
Op 2 oktober 2024 verdedigde Sara De Bondt, artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium, haar doctoraat tot het verkrijgen van de titel Doctor in de Kunsten. Off the Grid is een doctoraat in de kunsten over de weinig gekende geschiedenis van het grafisch ontwerp in België – in het bijzonder de periode na Expo 58 en voor de komst van de personal computer in het midden van de jaren 1980 – en de relevantie ervan voor het veld vandaag. Off the Grid activeert het aan het licht gebrachte archiefmateriaal door middel van schrijven, cureren, grafisch ontwerp en uitgeven. Daarbij stelt het nieuwe manieren voor om deze geschiedenis te delen en te onderwijzen door middel van toegankelijke archieven, tentoonstellingen en publiekswerking.

Off the Grid maakt gebruik van alternatieve en collectieve manieren om designerfgoed te interpreteren met bijzondere aandacht voor praktijken die zich onttrekken aan de canonisering. Deze omvatten werk geproduceerd door vrouwen, niet-Belgische ontwerpers gevestigd in België, anonieme of collectieve auteurs en ontwerpen gemaakt voor educatieve en propagandadoeleinden, zoals deze die de Belgische koloniale overheersing ondersteunden. Het onderzoek biedt een dichte lezing van het werk en het leven van bepaalde ontwerpers, waaronder Sophie Alouf, Jeanine Behaeghel, Multi Art en Herman Lampaert en maakt gebruik van samenwerkingsmethoden om historische figuren, hedendaagse ontwerpers en studenten bij het proces te betrekken.

De leescommissie bestond uit voorzitter prof. dr. Maximiliaan Martens, leden prof. dr. Ruth Blacksell, prof. dr. Catherine Guiral de Trenqualye, prof. dr. Steven Jacobs, Armand Mevis en prof. dr. Marjan Sterckx en rapporteur Jaya Remond.



→ **26.09.24, 16:00, Soft Connection Lab, Textile Month NYC**
Soft Connection Lab, een vierjarig onderzoeksproject aan KASK & Conservatorium, gaf een online lezing in de context van New York Textile Month. Het Lab onderzoekt de mogelijkheden om de emotionele band met elkaar en onze materiële omgeving te herstellen. In een wereld die steeds meer gedomineerd wordt door digitalisering — waardoor ontwerpen en maken van elkaar losgekoppeld worden — gelooft het lab in de waarde van hands-on ervaringen, die een diepere band bevorderen met het materiaal, het object en de mensen met wie ze in interactie zijn. Tijdens de lezing introduceerden ze hun nieuw ontwikkelde methodologie die gericht is op het stimuleren van een conjunctieve ontwerphouding. Ze deelden hun ervaringen en interessante beelden van het lopende onderzoek.

Parallel aan de lezing lanceerden ze onze design challenge Healing through braiding. Ze nodigden enthousiaste makers uit om de Soft Tools te gebruiken om een object te helen, het te transformeren en het een nieuwe betekenis te geven.

→ **20.09.24, 19:30, Boekvoorstelling Geert Belpaeme**
De Speelse Mens van artistiek onderzoeker Geert Belpaeme onderzoekt de praktijk van de toneelspeler als uitgangspunt voor een bredere verkenning van speelsheid en betekenisvorming in ons bestaan. Dit boekje wordt sinds 16 september verdeeld door boekhandels in Vlaanderen en Nederland en via de website van Letterwerk.

Tijdens de boekvoorstelling reageerden docent Jan Steen, oud-student Marie Schraepen en schrijver, theater- en filmmaker Pieter De Buysser vanuit hun perspectieven op de tekst. De publicatie maakt deel uit van het onderzoeksproject Towards a New Materialism.,

→ **08.09.24, 16:45, Sam Comerford met Ultan O'Brien & Hendrik Lasure, concert**
Componist en saxofonist Sam Comerford, onderzoeker in de kunsten aan KASK & Conservatorium, presenteerde een nieuwe suite met muziek gecomponeerd voor de Ierse violist en altviolist Ultan O'Brien en de Belgische pianist Hendrik Lasure. Na de release van zijn veelgeprezen album “Stillorgan” met het trio Thunderblender in 2020, wendde hij zich tot zijn achtergrond in de Ierse traditionele muziek en werkt hij al enkele jaren aan het samenbrengen van de wilde energie en waanzin van de muziek van zijn thuisland met de avant-gardetaal en conventies van jazz en geïmproviseerde muziek. Op Jazz in 't Park versmolten deze werelden om een nieuwe te creëren, met twee van Comerfords nauwste medewerkers. Dit concert kaderde in het onderzoeksproject Radicale variaties, primitieve vormen: De melodische taal van Tommie Potts in de hedendaagse jazz.

→ **18.06.24, 16:00, Doctoraatsverdediging Hannes Verhoustraete, Hegemonie en historiografie**
Op 18 juni verdedigt Hannes Verhoustraete, artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium, zijn doctoraat tot het verkrijgen van de titel Doctor in de Kunsten. Daags voordien werden de twee films die deel uit maken van het doctoraatsproject vertoond in KASK Cinema – om 18:00 Un pays plus beau qu'avant (2019, 67') en om 20:00 Broken View (2023, 75'). Op 18 juni werd Broken View nogmaals vertoond na de receptie om 20:00.

→ **10.06.24–14.06.24, Amandine David & Laboratorium, Les Marrées, tentoonstelling**

Elke zomer bedekken groene algen de stranden van Bretagne. Elke ochtend worden ze schoongemaakt door menselijke arbeiders en graaflaadmachines. De opeenhoping van algen op de Bretonse kusten wordt veroorzaakt door industriële landbouw die grote hoeveelheden nitraten in de bodem en rivieren afvoert. De reiniging van de stranden, die in de zomer dagelijks wordt uitgevoerd, vermindert het risico op waterstofsulfidevergiftiging door de ontbinding van algen. Het schoonmaken van algen wordt ook een manier om vragen uit het landschap te laten verdwijnen. In plaats van alleen de zichtbare symptomen te behandelen, hoe kan deze vervuiling worden gestopt? Hoe kunnen we de relatie tussen ons landbouwmodel en ons milieu opnieuw uitvinden?

Van 10 tot 14 juni toonde Laboratorium hun recentste samenwerking met Amandine David. De kleine tentoonstelling was te bezoeken in de Glazen Gang op campus Bijloke.

→ **25.04.24, 20:00, Sébastien Hendrickx, KASKlezingen, lezing**

In zijn lezing stond Hendrickx stil bij het concept van een kosmogram, dat door de antropoloog John Tresch werd ontwikkeld, en bij de rol die dat begrip speelt binnen zijn eigen artistieke onderzoekspraktijken. Kosmogrammen zijn representaties van kosmologieën of wereldbeelden, gecreëerd binnen wetenschappelijke, spirituele of artistieke contexten. Hoe kunnen ze helpen om compositorische uitdagingen zoals holisme, multipliciteit, transveraliteit en complexiteit aan te gaan?

→ **17.04.24, 17:00, Doctoraatsverdediging Sofie Verclyte**

Op woensdag 17 april verdedigde Sofie Verclyte, artistiek onderzoeker aan KASK & Conservatorium, haar doctoraat tot het verkrijgen van de Interdisciplinaire titel Doctor in de Kunsten en Rechten. Het interdisciplinaire onderzoek On Migrating Heritage richtte zich op artistieke praktijken als narratief in de context van conflict en verplaatsing. Door middel van een performatieve methodologie van 'samen maken', belichtte het onderzoek hoe deze borduurpraktijken een manier bieden (i) voor Syrische borduursters om ideeën over (on)rechtvaardigheid uit te drukken en (ii) voor onderzoekers en kunstenaars om een (visueel en verbaal) gesprek aan te gaan over deze onderwerpen. Dit resulteerde in zowel individuele borduurverhalen als co-gecreëerde borduurcollages in een genegotieerde beeldtaal.

→ **29.03.24, 14:30, Archives in Dialogue, Episode 2, film**

De tweede aflevering van Archives in Dialogue nodigde de leden uit van het Victor Jara collectief - Lewanne Joes, Ray Kril, Susumu Tokunow, Terry Roopnaraine - een filmcollectief uit Guyana dat slechts twee films heeft geproduceerd. Hun werk is een voorbeeld van een politiek geëngageerde en formeel radicale benadering van documentair filmmaken, beïnvloed door de New Latin American en Third Cinema bewegingen en de theorieën van Soviet montage.

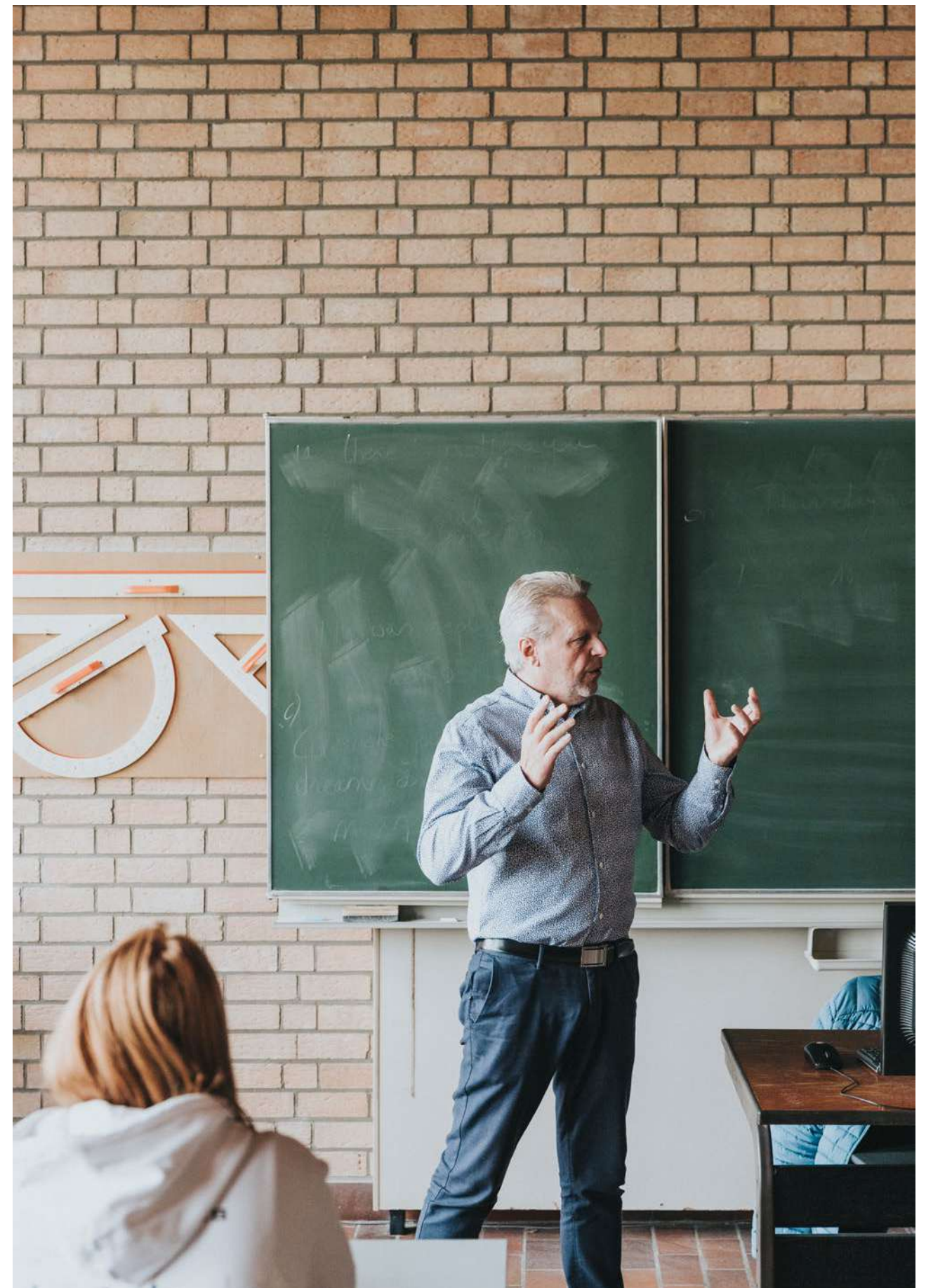
De dialoog werd georganiseerd door leden van het onderzoekscluster Archival Sensations en had tot doel het gesprek over politiek, poëzie en cinema te bevorderen. Nadenken over het 'unarchiveren' van archieven om collectieve geschiedenissen en kruispunten met transnationale solidariteit te reconstrueren. De dialoog was een reflectie op de 16mm vertoning van de eerste film van het collectief, The Terror and the Time, als onderdeel van Courtisane 2024.

→ **29.03.24, Echoes of Dissent (vol. 4), Politics of the Voice, film**

De stem is lichaam en spraak, gezocht en gehuil, gekreun en gekerm, geneurie en gegrom. Maar wat betekent het om je stem te gebruiken? Hoe kunnen we de stem interpreteren en begrijpen als iets politieks? Met deze vragen in het achterhoofd nodigden we vocaliste, componiste, stem- en bewegingskunstenares Elaine Mitchener uit om een programma samen te stellen met performances en gesprekken die de stem in al zijn poëtische en politieke kracht tot leven wekken.

→ **27.03.24–29.03.24, Echoes of Dissent (vol. 3), Thinking with Dub Cinema, film**

Hoe te denken over dubcinema? Hoe te denken over dub in, als, met cinema? Hoe en op welke manieren kunnen we over cinema denken aan de hand van dub? Hoe en op welke manieren maakt dub, niet begrepen als een genre maar als een sonisch proces dat het wezen van de song ontbindt, de tijdsstructuren van cinema ongedaan? Thinking with Dub Cinema omvatte twee studiedagen, een filmprogramma en een dubsessie gewijd aan deze vragen.



→ **24.03.24, 13:00, Boekpresentatie I Shivered Violently / Don't be Startled in the Night**
Tijdens Open Masereel presenteren onderzoeker Paul Bailey en Bryony Quinn de nieuwe publicatie I Shivered Violently / Don't be Startled in the Night; A networked essay on (dis)order, (il)legibility and (dis)orientation. Door middel van verzamelingen en hiaten, sprongen en haperingen presenteert deze publicatie twee genetwerkte essays die onderling de poëtica en mogelijkheden van (wan)orde, (on)leesbaarheid en (des)oriëntatie in beeld proberen te brengen. Deze publicatie is een A4-map met een rug van 5 mm, die 6 tot A4 gevouwen posters van A2-formaat bevat.

→ **22.03.24, 20:00, Boekvoorstelling Amidst the fire, I am not burnt**
Onderzoekers De Cleene en De Cleene stelden een nieuw boek voor: Amidst the fire, I am not burnt (Roma Publications 462).

In april 1872 barstte de Vesuvius uit. Het wordt beschouwd als de eerste vulkaanuitbarsting die werd gefotografeerd. Sindsdien volgden verschillende uitbarstingen elkaar op, en de komende uitbarsting is een kwestie van tijd. Elke uitbarsting leidt tot de volgende, elke periode van rust tot vergetelheid. Amidst the fire, I am not burnt is een documentaire benadering van het iconische landschap gevormd door de Vesuvius. Het onderzoekt de verschillende temporaliteiten, wetenschappelijke en populaire benaderingen, historische en hedendaagse fotografische representaties en verhalen die in dit cyclische landschap zijn vastgelegd.

→ **16.03.24, 14:00, Meeting Grounds: Essay as Event**
De serie Meeting Grounds nodigde uit tot onderzoek en experiment met het visuele essay als een werkwoord (essayeren), een gebeurtenis (een bijeenkomst) en als een sociale vorm voor collectief redeneren. Voor deze editie in het Camden Art Centre verkende Paul Bailey (onderzoeker in de kunsten aan KASK & Conservatorium) essayistische strategieën die de tijdelijkheid, materialiteit en ondoorzichtigheid van taal in beeld brengen, en bekeken we hoe ze gebruikt kunnen worden in hedendaagse praktijken van grafisch ontwerp, literatuur, performance en installatie. Geleid door een reeks stellingen die gedeeld werden door de bijdragers, werden gasten uitgenodigd om deel te nemen aan de bijeenkomst als deelnemers aan een repetitie voor een essay dat nog moet komen. Deze iteratie van de Meeting Grounds identiteit, ontwikkeld met Sjoerd Beijers en Seppe-Hazel Laeremans, bevat schuine en wervelende uitbreidingen van het lettertype Garamon(d/t), uitgegeven door fonderie.download

→ **16.03.24–17.03.24, FTI Gent The Expo, tentoonstelling**
Tijdens Flanders Technology & Innovation Gent kon je op 16 & 17 maart het Wintercircus bezoeken voor een unieke mix van geschiedenis, technologie, kunst en verwondering. The Expo bevatte werk van onderzoekers aan KASK & Conservatorium Valery Vermeulen, María Boto Ordoñez & Elias Heuninck. Het Wintercircus neemt in Gent een unieke plaats in — zowel in de skyline als in de geschiedenis van de stad. In 2024 namen tech start-ups er hun intrek, op de plaats waar vroeger acrobaten over de hoofden van olifanten scheerden.

→ **25.01.24, 20:30, R21 AKA Restoring Solidarity, KASKcinema, film**
De ontlukende strijd voor Palestijnse zelfbeschikking kon tussen 1960 en 1980 rekenen op de steun van linksradicale bewegingen wereldwijd. Ook in Japan. Dat blijkt uit een collectie 16mmfilms van militante filmmakers uit diverse landen, die Japans werden ingesproken om te worden getoond aan een Japans publiek. De Japanse bevolking voelde zich na de Tweede Wereldoorlog onderdrukt door de Amerikaanse bezetting, en had niet alleen sympathie voor de Palestijnen maar identificeerde zich in hoge mate met hen.

Stilistisch variëren de films enorm. Er zitten interviews bij met PLO kopstukken, documentaire impressies van het leven in vluchtelingenkampen, experimentele films en instructiefilms voor toeristische doeleinden. Mohanad Yaqubi putte uit dit materiaal voor een film die gezien kan worden als mogelijke conclusie of epiloog. Hij laat zien hoe twee zeer verschillende volkeren zich verbonden kunnen voelen via beeld, maar stelt ook vragen. Waar ligt de grens tussen steun en propaganda? En in hoeverre is een lokale strijd internationaal te vertalen?

Na de film volgde een Q&A Mohanad Yaqubi, met filmmaker en onderzoeker in de kunsten.

→ **20.01.24, 17:30, The Circus Dialogues Archive**
Bauke Lievens ontsloot haar archief via een nieuwe website genoemd: circusdialogues.com

The Circus Dialogues (continued) is een artistiek onderzoeksproject naar de vraag ‘Hoe verder te gaan?’ in het circus. Vanuit die vraag denkt The Circus Dialogues (continued) na over duurzaamheid, zorg en geweld in circus. Het project bouwt voort op twee eerdere projecten die werden gecoördineerd door Bauke Lievens: Between being and imagining: Towards a methodology for artistic research in circus (2013-2017) and The Circus Dialogues (2018-2020).

Bijlage 5.4

Activiteiten BOEKS in 2023

Hieronder vind je een overzicht van de activiteiten van BOEKS in 2023:

→ **# Editie tien (03.03.2023 - 17.03.2023)**
Philip Metten – Five Works
Een onderzoeksproject van KASK&Conservatorium

Het boek stelt vijf werken van Philip Metten voor die tot stand kwamen tussen 2013 en 2021. Het zijn sculpturale projecten van architecturale afmeting die ruimtes met een specifiek, sociaal programma herschalen en herdefiniëren. In chronologische volgorde leidt het boek ons langs BAR in Antwerpen (2013), de scenografie voor de tentoonstelling *THE CORNER SHOW* in Extra City, Antwerpen (2015), de façade van kunstgalerie Kai Matsumiya te 153. *STANTON* in New York (2015), *CINEMA*, een mobiele installatie voor filmprojectie in Salonul de Proiecte in Boekarest (2017) en Zeno-X Gallery in Antwerpen (2019) en tenslotte het restaurant *ESSEN* in Borgerhout (2016-2021). Het boek kwam tot stand in nauwe samenwerking met vormgever Joris Kritis, fotograaf Jan Kempenaers, docent Wouter Davidts en architecten Kris Kimpe en Samyra Moumouh.

Naar aanleiding van de boekvoorstelling toont Metten boeken uit zijn persoonlijk archief, aangevuld met een selectie uit de collectie van de Kunstenbibliotheek. Samen met een slideshow met foto's van Kempenaers vormen ze een ruimer veld van inspiratiebronnen en associaties.

→ **# Editie elf (24.03.2023 - 23.04.2023)**
Anne-Mie Van Kerckhoven – Veerkracht Thuis!
Een boekvoorstelling van Anne-Mie

Van Kerckhoven (AMVK) aan de studenten en het publiek van KASK & Conservatorium in Gent. Ze gaf hier les van 1991 tot 2016. Gedurende deze jaren stond ze vele studenten bij. Eerst als docent aan de afdeling 3D, later in het kader van een discussie- en reflectieplatform met nadruk op avant-garde tendensen in de beeldcultuur en teksten over kunst en kunstenaarschap door de eeuwen heen. Na een tijd begon ze ook haar eigen kunstenaarsreflecties te delen. Ze besloot deze losse verzameling concepten opgeschreven tussen 1976 en 2019 te systematiseren met de bedoeling ze te bundelen en daarna gratis ter beschikking te stellen aan een jongere generatie. Haar toenmalige stagiair Maxim Preaux nam in 2021 het initiatief om deze bundel vorm te geven. Preaux voegde er een eigen keuze van tekeningen en collages uit dezelfde periode uit AMVK's beeldarchief aan toe. Het geheel is nu als boek uitgegeven, ten dele in eigen beheer, maar ook onder de vorm van een Track Report uitgave dat werd uitgedeeld als nieuwjaarsgeschenk aan de studenten van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen.

Het boek wordt een maand lang getoond in de BOEKS gaanderij. In samenwerking met Walter Siemons van S&S Galerie in Antwerpen wordt in het cellarium van de Kunstenbibliotheek een aanvullende selectie van haar drukwerk getoond. Op de avond van de boekpresentatie zal er hierbij voorgelezen worden uit het boek door vier oud-studenten van AMVK: Sharon Van Overmeiren, Julie De Kezel, Johanna Van Overmeir en Maxim Preaux kiezen zelf enkele notities uit het boek van hun voormalige mentor.

→ **# Editie twaalf (04.05.2023 - 26.05.2023)**
Mekhitar Garabedian - Import-Export, Friperie – Selected Bales
Een onderzoeksproject van KASK&Conservatorium

Een tentoonstelling ter gelegenheid van de lancering van het nieuwe boek *Import - Export, Friperie* van Mekhitar Garabedian. Het boek is een fotografisch antwoord op de gelijknamige eenjarige, publieke sculptuur van Garabedian, die in 2022-23 in opdracht van Kunst in de Stad / Middelheimmuseum, voor het *Public Figure* initiatief in het Antwerpse Stadspark, gemaakt werd. *Import - Export, Friperie* traceert de esthetische, talige en affectieve economieën die het gevolg zijn van een persoonlijk verhaal van ontheemding en samenhang. In lijn met het dialogische karakter van het project vroeg Garabedian voor de tentoonstelling in BOEKS aan kunstenaars Sam De Buysere, Miles Fischler, Axel Korban, Thor Salden, Stine Sampers en Joud Toamah om in gesprek te gaan met zijn sculptuur.

→ **# Editie dertien (29.06.2023)**
A BO(E)OKS INDEX OF MASTER PAGES
Afzwaaiende masterstudenten Grafisch Ontwerp maken in één dag een publicatie over hun favoriete boeken en presenteren die op de Graduation-expo openingsavond. Elk exemplaar is uniek door een wisselende ritmiek van hergedrukt hergebruikt papier.

Bijlage 5.5

Educatieve master in de kunsten: voorbeelden van samenwerking

Aanloophuis Poco loco
Aanloophuis Poco loco is een organisatie voor en door mensen die door allerlei omstandigheden moeite hebben om aansluiting te vinden bij de maatschappij. Een student uit de educatieve masters onderzocht er op basis van 6 workshops en gesprekken met participanten en medewerkers hoe men tot een artistieke creatie kan komen zonder de deelnemers verwachtingen of verplichtingen op te leggen en met de focus op de ontspannende werking.

Het Scheldeoffensief
Het Scheldeoffensief is een gespecialiseerd theaterlab voor bijzondere mensen, gevestigd in het cultuurhuis van Merelbeke. Ze bieden wekelijkse theaterateliers aan voor (jong) volwassenen met een beperking. Deze theaterlabo's zetten in op verdieping en experiment, voorstellingen met professionele artistieke omkadering en inclusieve theaterprojecten waarbij mensen met of zonder een beperking van alle leeftijden samenwerken aan een voorstelling. Met het materiaal verzameld uit diverse sessies met één van de jongvolwassenen werd een publicatie gemaakt die het onderzoek visueel weergaf. Bewust weg van het verbale, uitgepuurd tot een selectie beelden die elke sessie visueel beschreef.

Bij De Vieze Gasten
Bij De Vieze Gasten is een culturele organisatie waarbij contact met de buurt en de omgeving via kunstprojecten centraal staat. Een van de studenten uit de educatieve master audiovisuele kunsten zette samen met deze organisatie een figurentheater atelier op. Daarbij gingen ze samen met de deelnemers aan het werk om een eigen theaterstuk te creëren met schaduwspel, objecten animatie, videografie, Japans kamishibai verteltheater, poppen en figuren, toneel en muziek.

Tijdens hun zoektocht brachten ze mythologische vertellingen van over de hele wereld tot leven, over liefde en dood, over afscheid, troost en thuiskomen. De student ontwikkelde samen

met de deelnemers een moodboard als bindmiddel tussen tekst, muziek en beeld voor de voorstelling Pandora's Hope.

Overkop
De Overkophuizen bieden op verschillende locaties in Vlaanderen een veilige plek en een luisterend oor aan jongeren van 12 tot 25 jaar. Ze organiseren activiteiten en bieden ook psychologische hulp aan. In het overkophuis in Gent zette een student van de educatieve master beeldende kunsten een onderzoek op naar de functie van tekenen als communicatiemiddel en naar de manier waarop het verbinding kan brengen in een groep jongeren.

VISO Mariakerke
In samenwerking met het lerarenkorps, de directie, het CLB en de leerlingen ontwikkelde een student een tool (banner, flyer en kaartspel) om de drempel tot het zoeken naar hulpverlening te verlagen voor leerlingen. Doel was het creëren van een veilige omgeving voor hulpbehoevende leerlingen TSO.

Matrak
Silke Gerinckx maakte samen met 10 studenten van UGent een voorstelling op basis van samen ontwikkeld abstract tekst- en bewegingsmateriaal. Ze ontwikkelde oefeningen en methodes om deze studenten met een voorkeur voor klassiek teksttheater meer vertrouwd te maken met een abstracte tekst en –bewegingstaal en hen hierin uit te dagen. De voorstelling kreeg steun van Stad Gent.

De Brede School Gent
Een student van de educatieve master beeldende kunsten zette in samenwerking met de Brede School Gent een fotografieproject op met kinderen dat hen om leert communiceren over beelden en dat tegelijk onderzoekt hoe dit hen kan emanciperen. Het project vertrok vanuit de vraag ‘Wie ben ik?’ en werkte toe naar de vraag: ‘Wie wil ik zijn? Deze beide luiken kwamen samen in een fotodagboek. De kinderen scheppen hun eigen wereld en reflecteren over hun eigen identiteit.



**Beeldatelier Eeklo en
Stedelijke bibliotheek Eeklo**

Door middel van workshops modeontwerp focuste een student op het informeel leren bij kinderen tussen 9 en 12 jaar oud die les volgen aan de academie van Eeklo. Doel is een beter begrip verwerven van de invloed van de omgeving op het creatieve leerproces van kinderen en het komen tot aanbevelingen voor het onderwijs- en kunsteducatiebeleid, in het bijzonder met betrekking tot informele lesmethodes.

Heel wat andere projecten kunnen deze lijst vervolledigen: muzische en domeinoverschrijdende workshops in de Gentse Freinetscholen Het Prisma, De Harp en de Sterrespits, intensieve samenwerking met en logistieke ondersteuning van De Veerman Zomeracademie, e.d.



Bijlage 7.1

Samenstelling departementsraden en raad van de School of Arts

LERARENOPLEIDING
Voorzitter Lincy Van Twembeke
Secretaris Maarten Demeestere (tot en met 24 september) Katrien De Schrijver (vanaf 25 september)
Vertegenwoordigers personeel Maarten Demeestere (vanaf 25 september) Annelies Driessens Lien Labee Veerle Lagaert Steven Mortier Dirk Pillaert Tom Sarlet (vanaf 25 september) Noemie Slaats (vanaf 25 september) Lise Speleers (tot en met 24 september) Barbara Vanassche Dorien Van Den Bosch Kevin Van Eenoo (tot en met 24 september) Jan Vuye
Vertegenwoordigers studenten Seppe Mekeirle (tot en met 24 september) Marieke De Rycke (tot en met 24 september) Maritt Timmermans (tot en met 24 september) Wout Van den bussche (vanaf 25 september) Kiara Vansimaeps (vanaf 25 september) Rien Vyverman (vanaf 25 september) Niels Wauters (vanaf 25 september) Medine Yedikapi (tot en met 24 september)

GEZONDHEIDSZORG
Voorzitter Liesbeth Van Coppenolle
Secretaris Martine De Cuyper
Vertegenwoordigers personeel Martine Baert (tot en met 22 september) Evelien Bienstman (vanaf 23 september) Lieve De Vos Nico De Witte (tot en met 22 september) Fleur Gailly Deborah Lambotte (vanaf 23 september) Morgan Lanssens (tot en met 22 september) Annelien Sercu (tot en met 22 september) Louis Thiers (vanaf 23 september) Sofie Timmers Karel Traen David Van Bunder (tot en met 22 september) Dietrich Van Oyen Els Verstraete Bram Vlaeminck (vanaf 23 september) An Willems
Vertegenwoordigers studenten Anke Brys (tot en met 22 september) Ian Degens Kamiel Spriet (vanaf 23 september) Marion Tijssens Leonardo Van Axel Dongen (vanaf 23 september) Maxim Van Impe (tot en met 22 september)

SOCIAAL-AGOGISCH WERK
Voorzitter Claudia Claes
Secretaris Kathy Colpaert
Vertegenwoordigers personeel Ann Brabandt Laura Collijs (tot en met 22 september) Annemie Coone (tot en met 22 september) Luc De Droogh (tot en met 22 september) Jessica De Maeyer Femke Dewulf (vanaf 23 september) Nicky Dirkx Jan Fiers Mark Heremans Nathan Hermans (vanaf 23 september) Maja Meirlaen (vanaf 23 september) Remco Mostert (vanaf 23 september) Joke Persyn (tot en met 22 september) Didier Reynaert Sarah Terwecoren (vanaf 23 september) Francisca Van Drongelen (tot en met 22 september) Nicole Vanhoucke (vanaf 22 november) Vera Van Hove Tijs Van Steenberghe (vanaf 23 september)
Vertegenwoordigers studenten Ace Amelinckx (tot en met 22 september) Julie Debusschere (vanaf 23 september) Jolan De Rouck (tot en met 22 september) Nejla Hasecic (vanaf 23 september) Daisy Lapeire (tot en met 22 september) Zoë Tulpin (tot en met 22 september)

OMGEVING
Voorzitter Mieke Paelinck
Secretaris Charlotte Vanduycke
Vertegenwoordigers personeel Bart Blankers (vanaf 25 september) Muriel De Wolf (vanaf 25 september) Bart D'Herde Kurt Herregodts (vanaf 25 september) Jan Kamoen (tot en met 24 september) Peter Lacoere (tot en met 24 september) Cornelis Stal Myréne Vanderhoeven (tot en met 24 september) Stine Van Ende Nele Vanhoutte (tot en met 24 september) Reinhilde Vanlishout (tot en met 30 april) Marie Verbeke (vanaf 25 september) Wim Verheule (vanaf 25 september) Kathleen Verlée
Vertegenwoordigers studenten Orélie Boddin (vanaf 25 september) Milan De Langhe (vanaf 25 september) Inias Leten (tot en met 24 september) Joren Vandaele (tot en met 24 september) Tom Verstringe (vanaf 25 september)
IT EN DIGITALE INNOVATIE
Voorzitter Chantal Teerlinck
Secretaris Lode De Vos
Vertegenwoordigers personeel Tom Antjon (vanaf september) Marc Asselberg (tot september) Gilles Blondeel (vanaf september) Joanna Chaltin (tot september) Lena De Mol Stijn Lievens (tot september) Pieter-Jan Maenhaut (tot september) Fien Spriet (vanaf september) Martine Van Audenrode (tot september) Pieter Van Der Helst (vanaf september) Sonia Vandermeersch (vanaf september) Eric Verbeiren Benjamin Vertonghen Jan Willem
Vertegenwoordigers studenten Jaak Daemen (tot september) Brecht Huys (vanaf september) Roan Merens (tot september) Arthur Van Ginderachter Maja Van Renterghem (vanaf september)

BEDRIJF EN ORGANISATIE

Voorzitter

Rudi Madalijns

Secretaris

Werner Claey

Vertegenwoordigers personeel

Geert Baekelandt (tot september)
Annemie Bouckaert
Karin Bruyr (vanaf september)
Pieter Collier (vanaf september)
Anja Cornelis (tot september)
Pablo Decock (tot september)
Lara Derycke
Thomas Desmet (tot september)
Fien De Wiest (vanaf september)
Sven D'Hondt (tot september)
Isabelle Dierickx
Katrien Ermens
Wendy Habsch (vanaf september)
Barbara Mestdagh (tot september)
Fabienne Mornie (tot september)
Christophe Rillaerts (vanaf september)
Jolien Smet (tot september)
Jeroen Swinnen (vanaf september)
Freek Van Baelen
Tanja Van den Bossche (vanaf september)
Koen Vandenbroucke (vanaf september)
Karen Van Grimbergen (tot september)
Judith Van Maeldergem (vanaf september)
Sofie Van Waeyenberghe

Vertegenwoordigers studenten

Loana Boulanger (vanaf december)
Stijn Capelle (tot september)
Maja De Backer (tot september)
Tina Declercq (vanaf september)
Rune De Sutter (tot september)
Matthias Haenebalcke (vanaf september)
Lennert Lagrainge (vanaf september)
Angelique Moenaert (vanaf december)
Quinten Seys (tot september)

BIOWETENSCHAPPEN EN
INDUSTRIËLE TECHNOLOGIE

Voorzitter

Christel Meert (vanaf 23 september)
Annelies Van den Eede (tot en met 22 september)

Secretaris

Peter Gansbeke

Vertegenwoordigers personeel

Alexandra De Raeve
Wim De Schrijver (tot en met 22 september)
Gert Hooft (vanaf 23 september)
Els Janssens
Joos Latré (tot en met 22 september)
Stefaan Lievens
Christel Meert (tot en met 22 september)
Frank Sierens
Sofie Van Holle
Bonnie Valgaeren
Watt Van Caeneghem (vanaf 23 september)
Freya Van den Broeck
Delina Van Laere (vanaf 23 september)
Christophe Van Liedekerke
Annelies Van Nuffel (vanaf 23 september)

Vertegenwoordigers studenten

Jackie Buls
Sebbe David
Luka Grahovac (tot en met 22 september)
Timon Michaux (tot en met 22 september)

SCHOOL OF ARTS

Voorzitter

Filip Rathé

Secretaris

Joke Vangheluwe

Vertegenwoordigers personeel

Chokri Ben Chikha
Edwin Carels
Martine Clerieck
Jynse Cremers
Ilse Den Hond
Caroline Poullier (vanaf 1 oktober)
Sandra Vander Gucht
Maarten Weyler (tot en met 30 september)

Vertegenwoordiger studenten

Jules Claey

(vanaf 1 oktober)

Georgi Grozev
Ischa Mestdagh (tot en met 30 september)
Riet Van Lysebettens

Vertegenwoordiger artistiek-culturele werkveld

Elke Decoker
Sven Grooten

Raadsleden voorgedragen door UGent

Koenraad Jonckheere (tot en met 1 oktober)
Franky Devos
Marjan Doom
Sylvia Vanpeteghem
Inge Vranken

Bijlage 7.2

Opleidingshoofden

LERARENOPLEIDING

Basisonderwijs

Secundair Onderwijs AV
Secundair Onderwijs LO/BR
Educatief Graduaat en VEBA

GEZONDHEIDSZORG

Biomedische laboratoriumtechnologie

Ergotherapie
Logopedie en audiologie
Medische technologie
Verpleegkunde
Voedings- en dieetkunde

SOCIAAL-AGOGISCH WERK

Sociaal Werk
Orthopedagogie

OMGEVING

Vastgoed
Houttechnologie

IT EN DIGITALE INNOVATIE

Digitale Innovatie

BEDRIJF EN ORGANISATIE

Financieel Management
KMO-, Retail- en Logistiek Management
Marketing
Recht en Duurzaamheid
Office Management

BIOWETENSCHAPPEN EN
INDUSTRIËLE TECHNOLOGIE

Agro- en Biotechnologie
Chemie
Industriële Technologie
Mode en Textiel

GO5

IT
Tech
Business

Robbe Brisard (wnd. vanaf 3 oktober)
Bram De Rycke (tot en met 2 oktober)
Marino Van Moortel
Lise Speleers
Mira Van Stichel (wnd. vanaf 3 oktober)
Pascale Vanwijnsberghe (tot en met 2 oktober)

Liesbet Cosyn (tot en met 14 april)
Stephen Depuydt (vanaf 1 juni)
Sofie Timmers (wnd. vanaf 15 april, tot en met 31 mei)
Cedric Alexander
An Cardinael
Kathleen Van Snick
Sofie Eerens
Nele Callewaert

Griet Verschelden
Katia Perquy

Bart D'Herde
Mieke Paelinck (wnd. van 1 mei tot en met 22 september)
Stine Van Ende (vanaf 23 september)
Reinhilde Van Lishout (tot en met 30 april)

Thomas Desmedt

Carine Coppens
Gerda Jacobs
Katrien Meert
Frédéric Vandenbussche
Pablo Decock

Lien De Geest
Mieke Catry
Wim De Schryver
Linda Deceuninck

Frederiek De Wolf
Thibeau Baert
Jan De Smet

Bijlage 7.3

Vakgroep- en opleidingsvoorzitters

School of Arts

Vakgroepvoorzitters

Architectonisch Ontwerp:
Autonome Kunsten:
Design en Vormgeving:
Film, Fotografie en Drama:
Muziekproductie, Jazz en Popmuziek:

Klassieke Muziek:
Theoretische Omkadering van de Kunstpraktijk:

Opleidingsvoorzitters

Audiovisuele Kunsten:
Beeldende Kunsten:
Muziek:
Drama:
Landschaps- en Tuinarchitectuur:
Interieurvormgeving:
Educatieve master:
Digital Design & Development (Devine)

Miguel Nicque
Stefaan Dheedene
Bram Jaspers
Frederik Le Roy
Senne Guns (tot en met 30 april)
Vincent Pierins (vanaf 1 mei)
Jan Willem Konink
Martine Clierieck (tot en met 31 augustus)
Filip Rathé (wnd. vanaf 1 september)

Edwin Carels
Marie Mul
Joris Blanckaert
Kristof van Baarle
Steve Van Ryckeghem
Tomas Navratil
Filip Rathé (wnd.)
Klaus Delanghe

Bijlage 7.4

Opleidingscoördinatoren GO5

Accounting administration	Stefaan Castelein
Biotechnologie	Dirk Verlinde
Bouwkundig tekenen	Cindy Parewijck
Elektromechanische systemen	Yves Steleman
HVAC-systemen	Hannes Verstuyft (tot en met 31 augustus)
	Cedric Mettepenningen (vanaf 1 september)
	Joeri Sens
Systeem- en netwerkbeheer	Geert Penneman (tot en met 31 augustus)
Juridisch-administratieve ondersteuning	Véronique Leuntjens (vanaf 1 september)
	Erik Peeters (tot en met 31 augustus)
Marketing- en communicatiesupport	Jan De Smet (wnd. vanaf 1 september)
	Véronique De Bleeker (tot en met 31 augustus)
Productiebeheer	Thibea Baert (wnd. vanaf 1 september)
	Luc Vervoort
Programmeren	An Van Coster
Werforganisatie	Jan De Smet (wnd. vanaf 1 december)
Winkelmanagement	

Bijlage 7.5

Coördinatoren onderzoekscentra

360° Zorg en Welzijn	Benedicte De Koker
AgroFoodNature	Annelies De Roissart
Duurzaam Ruimtegebruik en Mobiliteit	Tom Storme
eCO-CITY	Sven De Visscher
EQUALITY ResearchCollective.	Jessica De Maeyer
Futures through Design	Eveline Seghers
FTILab+	Alexandra De Raeve
Health and Water Technology	Els Van Mechelen
Research Centre for Learning in Diversity	Delphine Sasanguie
Research Centre for Sustainable Organizations	Stefanie De Bruyckere
Substance use and Psychosocial Risk Behaviour	Nicky Dirkx
Centre for Applied Data Science	Willem De Keyzer

Bijlage 7.6

Samenstelling audit- en risicocomité

Leden

Guy Aelterman (extern deskundige, voorzitter van het audit- en risicocomité)
Daisy D'Heuvaert (extern deskundige)
Lieze Moeyersons (extern deskundige)
Gunter Schryvers (externe deskundige)
Marc Vael (extern deskundige)

Vaste genodigden

De voorzitters of de ondervoorzitters van de inrichtingsorganen van elk van de drie instellingen en de algemeen directeur en/of beheerder van elk van de drie instellingen worden vast uitgenodigd. Het hoofd van de interneauditdienst en de stafmedewerkers auditoren worden ook vast uitgenodigd.

Secretaris

Anja Segaert

Bijlage 7.7

Samenstelling Algemene Studentenraad

Dagelijks bestuur

Voorzitter

Maxim Van Impe (tot en met 22 september)
Kiara Vansimaey (vanaf 23 september)

Ondervoorzitter

Stan Vanrietvelde (tot en met 22 september)
Reinout Pieters (vanaf 23 september)

Secretaris

Ace Amelinckx (tot en met 22 september)
Yana Cattoir (vanaf 23 september)

Afgevaardigden naar de Algemene Studentenraad

Departement Sociaal-Agogisch Werk
Ace Amelinckx (tot en met 22 september)
Lisa De Wachter (vanaf 23 september)
Stan Vanrietvelde

Departement Omgeving

Thalia De Ruyter (tot en met 22 september)
Tom Verstringe (tot en met 22 september)
Orélie Boddin (vanaf 23 september)
Milan De Langhe (vanaf 23 september)

Departement Bedrijf en Organisatie

Rune De Sutter (vanaf 22 september)
Maja De Backer (vanaf 22 september)
Sofiane Ariss (vanaf 23 september)
Lore Vriens (vanaf 19 november)

Departement Gezondheidszorg

Renéke Oste (tot en met 22 september)
Maxim Van Impe (tot en met 22 september)
Sukhpreet Singh (vanaf 23 september)
Axelle Ducouran (vanaf 23 september)

Departement Biowetenschappen en Industriële Technologie

Smilla Van Ransbeeck (tot en met 22 september)
Sebbe David (tot en met 22 september)
Luka Grahovac (vanaf 23 september)
Silke Biesemans (vanaf 23 september)

Departement Lerarenopleiding

Medine Yedikapi (tot en met 22 september)
Kiara Vansimaey (vanaf 23 september)
Niels Wauters

Departement IT en Digitale Innovatie

Jaak Daemen (tot en met 22 september)
Yana Cattoir (vanaf 23 september)
Arthur Van Ginderachter

GOS

Anthony Aichouche (tot en met 22 september)
Evre Orakçi (vanaf 23 september)
Nathan Geleyn (vanaf 23 september)

School of Arts

Lola Heuberger (tot en met 22 september)
Georgi Grozev (tot en met 22 september)
Gray Vogelaers (vanaf 23 september)
Reinout Pieters (vanaf 23 september)

Stuvoraad

Ian Degens
Nejla Hasecic

Raad van toezicht

Arne Buys (tot en met 22 september)
Tom Verstringe (vanaf 23 september)

Vertegenwoordigers Stuvoraad, RVT en BC

Vertegenwoordigers Stuvoraad

Svea Reynaert (tot en met 22 september)
Dogukan Sackesen (tot en met 22 september)
Maxim Van Impe (tot en met 22 september)
Sebbe David (vanaf 23 september)
Andreas Moerman (vanaf 23 september)
Marion Tijssens (vanaf 23 september)
Arthur Van Ginderachter
Jaak Daemen
Nejla Hasecic
Ian Degens
Ruben Van Damme

Vertegenwoordigers raad van toezicht

Arne Buys (tot en met 22 september)
Thalia De Ruyter (tot en met 22 september)
Silke Biesemans (vanaf 23 september)
Arthur Van Ginderachter (vanaf 23 september)
Tom Verstringe

Vertegenwoordiger bestuurscollege

Arne Buys (tot en met 22 september)
Tom Verstringe (vanaf 23 september)

Bijlage 7.8

Samenstelling

Hogeschoolonderhandelingscomité (HOC)

Voorzitter

Paul Van Cauwenberge

Secretaris

John Alleman

Vertegenwoordigers hogeschoolbestuur

Koen Goethals
Rilke Broekaert
Rudi De Vierman
Sofie Jaques
Sebastien Malfait

Afgevaardigden vakorganisaties

Pieter De Bodt
Helga De Weer
Jeroen D'hondt
Jan Fiers
Bart Gevaert
Wauter Leenknecht
Dominique Le Roy (vanaf 10 juni)
Thierry Tytgat (vanaf 16 oktober)
Caroline Van de Meerssche
Inge Vansweevelt
Hilde Willaert

Bijlage 7.9

Samenstelling overlegcomité preventie en bescherming op het werk

Voorzitter

Koen Goethals

Delegatie hogeschoolbestuur

Rudi De Vierman
Sofie Jaques (vanaf 30 januari)
Dries Op de Beeck

Personeelsafvaardiging

Pieter De Bodt
Helga De Weer
Aymen Habib
Dominique Le Roy
Vincent Permanne
Caroline Van de Meerssche
Cindy Van Wassenhove

Plaatsvervangers

Hilde Willaert

Secretaris

Yves Ronsse

Adjunct van het hoofd van de interne dienst voor preventie en bescherming op het werk

Sven Timmerman

Kan met raadgevende stem de vergaderingen bijwonen (preventieadviseur-arbeidsarts)

Mathieu Versée (preventieadviseur-arbeidsarts)
Karen Van Bastelaere (duurzaamheidscoördinator)
Annelies Van Isacker (re-integratiecoach)

Vertrouwenspersoon

Mirjam Vermeulen

Bijlage 7.10

Samenstelling Alliantieraad

Voorzitter

Geert De Soete

Secretaris

Brecht Ranschaert (EhB)

Leden

- Lutgarde Aertgeerts (EhB)
- Dennis Cluydts (EhB)
- Raymonda Verdyck (EhB)
- Koen Goethals (HOGENT)
- Paul Van Cauwenberge (HOGENT)
- N.N. (HOGENT)
- Pascale De Groote (AP)*
- Erwin Samson (AP)*
- Marleen Vanderpoorten (AP)*
- Marc D'havé (adviserend lid)
- Maaïke Teirlinck (adviserend lid)
- Kristiaan Versluys (coördinator)

* Gelet op de intensieve samenwerking tussen AP, EhB en HOGENT, zoals vastgelegd in een intentieverklaring, vergadert de alliantieraad voortaan in een uitgebreide samenstelling, als 'samenwerkingsraad'.

Bijlage 7.11

Lijst van protocolakkoorden

Protocol van	Onderwerp
Akkoord	Planning Leren & Ontwikkelen 2024
Akkoord met opmerkingen	Beleidskader ombudswerking aan HOGENT
Akkoord	Afwijking jaarlijkse benoemingsronde onderwijzend personeel
Akkoord	Rapportage Leren & Ontwikkelen 2023
Akkoord	Aanpassing reglement mandaat departementshoofden
Akkoord	Benoemingsreglement onderwijzend personeel
Akkoord met opmerkingen	Reglement rekrutering en selectie (OP, ATP, CWP)
Akkoord	Toepassing artikel 7 prestatieregeling onderwijzend personeel academiejaar 2024-2025
Akkoord	Personeelsformatie 2025
Akkoord	Reglement begeleiding en reglement opvolging, remediëring en evaluatie
Akkoord	Academische kalenders 2025-2026

Bijlage 8.1a
Resultatenrekening –
Variantieanalyse t.o.v. de begroting

		codes	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
I. Bedrijfsopbrengsten		70/74	164.963.257	154.996.850	+ 9.966.407	+ 6,43 %
A. Omzet		70	149.320.487	139.251.668	+ 10.068.819	+ 7,23 %
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)		71	0	0	+ 0	
C. Geproduceerde vaste activa		72	0	0	+ 0	
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies		73	10.905.786	11.887.228	- 981.441	- 8,26 %
E. Andere bedrijfsopbrengsten		74	4.736.984	3.857.955	+ 879.030	+ 22,78 %
II. Bedrijfskosten	(-)	60/64	(160.781.789)	(156.817.811)	- 3.963.978	- 2,53 %
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	2.889.999	2.277.211	+ 612.789	+ 26,91 %
1. Inkopen		600/8	2.889.999	2.277.211	+ 612.789	+ 26,91 %
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)		609	0	0	+ 0	
B. Diensten en diverse goederen		61	24.445.680	23.997.866	+ 447.815	+ 1,87 %
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen		62	123.004.912	120.918.070	+ 2.086.842	+ 1,73 %
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa"		630	10.208.790	9.662.313	+ 546.477	+ 5,66 %
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)		631/4	12.049	0	+ 12.049	VB = 0
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)		635/8	(65.468)	(155.906)	+ 90.438	+ 58,01 %

		codes	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
G. Andere bedrijfskosten		640/8	285.826	118.257	+ 167.569	+ 141,70 %
H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten	(-)	649	0	0	+ 0	
III. Bedrijfswinst	(+)	70/64	4.181.468	0	+ 6.002.429	VB = 0
Bedrijfsverlies	(-)	64/70	0	(1.820.961)		
IV. Financiële opbrengsten		75	1.378.565	1.035.039	+ 343.526	+ 33,19 %
A. Opbrengsten uit financiële vaste activa		750	0	0	+ 0	
B. Opbrengsten uit vlottende activa		751	1.002.008	408.132	+ 593.876	+ 145,51 %
C. Andere financiële opbrengsten		752/9	376.557	626.907	- 250.350	- 39,93 %
V. Financiële kosten	(-)	65	(381.053)	(628.610)	+ 247.557	+ 39,38 %
A. Kosten van schulden		650	373.128	623.062	- 249.935	- 40,11 %
B. Waardeverminderingen op andere vlottende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -)		651	0	0	+ 0	VB = 0
C. Andere financiële kosten		652/9	7.925	5.548	+ 2.377	+ 42,85 %
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	(+)	70/65	5.178.980	0	+ 6.593.512	VB = 0
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening	(-)	65/70	0	(1.414.532)		
VII. Uitzonderlijke opbrengsten		76	970	7.302.348	- 7.301.379	- 99,99 %
A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa"		760	0	0	+ 0	
B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa		761	0	0	+ 0	
C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten		762	0	0	+ 0	
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa		763	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten		764/9	970	7.302.348	- 7.301.379	- 99,99 %

		codes	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
VIII. Uitzonderlijke kosten	(-)	66	(15.474)	(176)	- 15.298	- 8714,30 %
A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		660	0	0	+ 0	
B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa		661	0	0	+ 0	
C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen -)		662	0	0	+ 0	
D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa		663	15.287	0	+ 15.287	VB = 0
E. Andere uitzonderlijke kosten		664/8	186	176	+ 11	+ 6,20 %
F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten"		669	0	0	+ 0	
IX. Winst van het boekjaar	(+)	70/66	5.164.477	5.887.641	- 723.164	- 12,28 %
Verlies van het boekjaar	(-)	66/70	0	0		

VB = 0 Post voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in begroting boekjaar

Bijlage 8.1b

Resultatenrekening – Variantie-analyse t.o.v. het vorige boekjaar

		codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
I. Bedrijfsopbrengsten		70/74	164.963.257	154.996.850	+ 9.966.407	+ 6,43 %
A. Omzet		70	149.320.487	139.251.668	+ 10.068.819	+ 7,23 %
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)		71	0	0	+ 0	
C. Geproduceerde vaste activa		72	0	0	+ 0	
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies		73	10.905.786	11.887.228	- 981.441	- 8,26 %
E. Andere bedrijfsopbrengsten		74	4.736.984	3.857.955	+ 879.030	+ 22,78 %
II. Bedrijfskosten	(-)	60/64	(160.781.789)	(156.817.811)	- 3.963.978	- 2,53 %
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	2.889.999	2.277.211	+ 612.789	+ 26,91 %
1. Inkopen		600/8	2.889.999	2.277.211	+ 612.789	+ 26,91 %
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)		609	0	0	+ 0	
B. Diensten en diverse goederen		61	24.445.680	23.997.866	+ 447.815	+ 1,87 %
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen		62	123.004.912	120.918.070	+ 2.086.842	+ 1,73 %
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	10.208.790	9.662.313	+ 546.477	+ 5,66 %
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)		631/4	12.049	0	+ 12.049	VB = 0
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)		635/8	(65.468)	(155.906)	+ 90.438	+ 58,01 %
G. Andere bedrijfskosten		640/8	285.826	118.257	+ 167.569	+ 141,70 %
H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten	(-)	649	0	0	+ 0	
III. Bedrijfswinst	(+)	70/64	4.181.468	0	+ 6.002.429	VB = 0
Bedrijfsverlies	(-)	64/70	0	(1.820.961)		

		codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
IV. Financiële opbrengsten		75	1.378.565	1.035.039	+ 343.526	+ 33,19 %
A. Opbrengsten uit financiële vaste activa		750	0	0	+ 0	
B. Opbrengsten uit vlottende activa		751	1.002.008	408.132	+ 593.876	+ 145,51 %
C. Andere financiële opbrengsten		752/9	376.557	626.907	- 250.350	- 39,93 %
V. Financiële kosten	(-)	65	(381.053)	(628.610)	+ 247.557	+ 39,38 %
A. Kosten van schulden		650	373.128	623.062	- 249.935	- 40,11 %
B. Waardeverminderingen op andere vlottende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -)		651	0	0	+ 0	
C. Andere financiële kosten		652/9	7.925	5.548	+ 2.377	+ 42,85 %
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	(+)	70/65	5.178.980	0	+ 6.593.512	VB = 0
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening	(-)	65/70	0	(1.414.532)		
VII. Uitzonderlijke opbrengsten		76	970	7.302.348	- 7.301.379	- 99,99 %
A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa		760	0	0	+ 0	
B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa		761	0	0	+ 0	
C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten"		762	0	0	+ 0	
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa		763	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten		764/9	970	7.302.348	- 7.301.379	- 99,99 %

		codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
VIII. Uitzonderlijke kosten	(-)	66	(15.474)	(176)	- 15.298	- 8714,30 %
A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		660	0	0	+ 0	
B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa		661	0	0	+ 0	
C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten(toevoegingen +, bestedingen -)		662	0	0	+ 0	
D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa		663	15.287	0	+ 15.287	VB = 0
E. Andere uitzonderlijke kosten		664/8	186	176	+ 11	+ 6,20 %
F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten		669	0	0	+ 0	
IX Winst van het boekjaar	(+)	70/66	5.164.477	5.887.641	- 723.164	- 12,28 %
Verlies van het boekjaar	(-)	66/70	0	0		

BG = 0 Post voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in begroting boekjaar

Bijlage 8.2a

Balans op 31.12.2024 – Variantie-analyse t.o.v. de begroting

Activa	codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
Vaste activa	20/28	185.400.351	183.935.014	+ 1.465.337	+ 0,80 %
I. Oprichtingskosten	20	0	0	+ 0	
II. Immateriële vaste activa	21	117.180	226.517	- 109.337	- 48,27 %
III. Materiële vaste activa	22/27	185.161.406	183.586.732	+ 1.574.674	+ 0,86 %
A. Terreinen en gebouwen	22	162.896.674	162.185.489	+ 711.185	+ 0,44 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	162.896.674	162.185.489	+ 711.185	+ 0,44 %
2. Overige	22/92	0	0	+ 0	
B. Installaties, machines en uitrusting	23	8.795.784	7.373.353	+ 1.422.431	+ 19,29 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231	8.795.784	7.373.353	+ 1.422.431	+ 19,29 %
2. Overige	232	0	0	+ 0	
C. Meubilair en rollend materieel	24	4.621.417	3.944.779	+ 676.638	+ 17,15 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241	4.621.417	3.944.779	+ 676.638	+ 17,15 %
2. Overige	242	0	0	+ 0	
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	0	0	+ 0	
E. Overige materiële vaste activa	26	5.763.794	6.016.742	- 252.948	- 4,20 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261	5.763.794	6.016.742	- 252.948	- 4,20 %
2. Overige	262	0	0	+ 0	
F. Activa in aanbouw en voortuitbetalingen	27	3.083.737	4.066.368	- 982.631	- 24,16 %
IV. Financiële vaste activa	28	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
A. Verbonden entiteiten	280/1	0	0	+ 0	
1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen	280	0	0	+ 0	
2. Vorderingen	281	0	0	+ 0	
B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/3	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
1. Deelnemingen	282	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
2. Vorderingen	283	0	0	+ 0	
C. Andere financiële vaste activa	284/8	0	0	+ 0	
1. Aandelen	284	0	0	+ 0	
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	285/8	0	0	+ 0	

	codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
Viottende activa	29/58	63.642.148	58.458.241	+ 5.183.907	+ 8,87 %
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	0	0	+ 0	
A. Handelsvorderingen	290	0	0	+ 0	
B. Overige vorderingen	291	0	0	+ 0	
waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	2915	0	0	+ 0	
VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering	3	0	0	+ 0	
A. Voorraden	30/36	0	0	+ 0	
1. Grond- en hulpstoffen	30/31	0	0	+ 0	
2. Goederen in bewerking	32	0	0	+ 0	
3. Gereed product	33	0	0	+ 0	
4. Handelsgoederen	34	0	0	+ 0	
5. Onroerende goederen bestemd voor verkoop	35	0	0	+ 0	
6. Vooruitbetalingen	36	0	0	+ 0	
B. Bestellingen in uitvoering	37	0	0	+ 0	
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	17.933.420	13.283.301	+ 4.650.119	+ 35,01 %
A. Handelsvorderingen	40	14.856.206	10.519.331	+ 4.336.875	+ 41,23 %
B. Overige vorderingen	41	3.077.214	2.763.970	+ 313.244	+ 11,33 %
waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	415	3.077.214	2.763.970	+ 313.244	+ 11,33 %
VIII. Geldbeleggingen	50/53	37.291.009	35.091.008	+ 2.200.001	+ 6,27 %
IX. Liquide middelen	54/58	5.907.534	7.494.429	- 1.586.895	- 21,17 %
X. Overlopende rekeningen	490/1	2.510.185	2.589.503	- 79.318	- 3,06 %
Totaal der activa	20/58	249.042.500	242.393.255	+ 6.649.244	+ 2,74 %

VB = 0 Balanspost voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in begroting

Passiva	codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
Eigen vermogen	10/15	207.331.618	201.003.229	+ 6.328.390	+ 3,15 %
I. Fondsen van de vereniging	10	8.473.490	8.473.490	+ 0	+ 0,00 %
A. Beginvermogen	100	8.473.490	8.473.490	+ 0	+ 0,00 %
B. Permanente financiering	101	0	0	+ 0	
III. Herwaarderingsmeerwaarden	12	72.011.384	72.011.384	+ 0	+ 0,00 %
IV. Bestemde fondsen	13	27.825.698	26.052.243	+ 1.773.455	+ 6,81 %
V. Overgedragen winst	140	50.908.602	47.517.581	+ 3.391.021	+ 7,14 %
Overgedragen verlies	141	0	0	+ 0	
VI. Kapitaalsubsidies	15	48.112.445	46.948.532	+ 1.163.913	+ 2,48 %

Voorzieningen	16	535.505	600.973	- 65.468	- 10,89 %
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	535.505	600.973	- 65.468	- 10,89 %
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	160	0	0	+ 0	
2. Belastingen	161	0	0	+ 0	
3. Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	475.504	540.972	- 65.468	- 12,10 %
4. Overige risico's en kosten	163/5	60.001	60.001	+ 0	+ 0,00 %
B. Voorzieningen voor schenkingen en legaten met terugnemingsrecht	168	0	0	+ 0	

Schulden	17/49	41.175.377	40.789.054	+ 386.323	+ 0,95 %
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	10.000.000	10.000.000	+ 0	+ 0,00 %
A. Financiële schulden	170/4	10.000.000	10.000.000	+ 0	+ 0,00 %
1. Achtergestelde leningen	170	0	0	+ 0	
2. Niet-achtergestelde obligatieleningen	171	10.000.000	10.000.000	+ 0	+ 0,00 %
3. Leasingschulden en soortgelijke schulden	172	0	0	+ 0	
4. Kredietinstellingen	173	0	0	+ 0	
5. Overige leningen	174	0	0	+ 0	
B. Handelsschulden	175	0	0	+ 0	
1. Leveranciers	1750	0	0	+ 0	
2. Te betalen wissels	1751	0	0	+ 0	
C. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	176	0	0	+ 0	

	codes	JR - Boek- jaar 2024	JR - Boek- jaar 2023	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
D. Andere schulden	179	0	0	+ 0	
1. Rentedragend	1790	0	0	+ 0	
2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	1791	0	0	+ 0	
3. Borgtochten ontvangen in contanten	1792	0	0	+ 0	
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	17.610.583	17.320.336	+ 290.247	+ 1,68 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	0	0	+ 0	
B. Financiële schulden	43	0	0	+ 0	
1. Kredietinstellingen	430/8	0	0	+ 0	
2. Overige leningen	439	0	0	+ 0	
C. Handelsschulden	44	6.824.257	6.729.661	+ 94.596	+ 1,41 %
1. Leveranciers	440/4	6.824.257	6.729.661	+ 94.596	+ 1,41 %
2. Te betalen wissels	441	0	0	+ 0	
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	1.069.440	1.486.727	- 417.287	- 28,07 %
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	7.884.995	7.586.304	+ 298.691	+ 3,94 %
1. Belastingen	450/3	277.387	(3.438)	+ 280.825	+ 8167,58 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	7.607.609	7.589.742	+ 17.866	+ 0,24 %
F. Andere schulden	48	1.831.890	1.517.644	+ 314.246	+ 20,71 %
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochtenontvangen in contanten	480/8	239.692	150.622	+ 89.070	+ 59,13 %
2. Rentedragend	4890	0	0	+ 0	
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	1.592.198	1.367.022	+ 225.176	+ 16,47 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	13.564.794	13.468.718	+ 96.076	+ 0,71 %
Totaal de passiva	10/49	249.042.500	242.393.255	+ 6.649.244	+ 2,74 %

VB = 0 Balanspost voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in vorig boekjaar

Bijlage 8.2b

Balans op 31.12.2024 – Variantie-analyse t.o.v. het vorige boekjaar

Activa	codes	JR - Boek- jaar 2024	BG - Boek- jaar 2024	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
Vaste activa	20/28	185.400.351	187.366.203	- 1.965.852	- 1,05 %
I. Oprichtingskosten	20	0	0	+ 0	
II. Immateriële vaste activa	21	117.180	123.352	- 6.172	- 5,00 %
III. Materiële vaste activa	22/27	185.161.406	187.121.085	- 1.959.679	- 1,05 %
A. Terreinen en gebouwen	22	162.896.674	159.096.090	+ 3.800.584	+ 2,39 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	162.896.674	159.096.090	+ 3.800.584	+ 2,39 %
2. Overige	22/92	0	0	+ 0	
B. Installaties, machines en uitrusting	23	8.795.784	11.195.933	- 2.400.149	- 21,44 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231	8.795.784	11.195.933	- 2.400.149	- 21,44 %
2. Overige	232	0	0	+ 0	
C. Meubilair en rollend materieel	24	4.621.417	4.520.456	+ 100.960	+ 2,23 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241	4.621.417	4.520.456	+ 100.960	+ 2,23 %
2. Overige	242	0	0	+ 0	
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	0	0	+ 0	
E. Overige materiële vaste activa	26	5.763.794	5.842.261	- 78.467	- 1,34 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261	5.763.794	5.842.261	- 78.467	- 1,34 %
2. Overige	262	0	0	+ 0	
F. Activa in aanbouw en voortuitbetalingen	27	3.083.737	6.466.344	- 3.382.607	- 52,31 %
IV. Financiële vaste activa	28	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
A. Verbonden entiteiten	280/1	0	0	+ 0	
1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen	280	0	0	+ 0	
2. Vorderingen	281	0	0	+ 0	
B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/3	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
1. Deelnemingen	282	121.765	121.765	+ 0	+ 0,00 %
2. Vorderingen	283	0	0	+ 0	

	codes	JR - Boek- jaar 2024	BG - Boek- jaar 2024	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
D. Andere schulden	179	0	0	+ 0	
1. Rentedragend	1790	0	0	+ 0	
2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	1791	0	0	+ 0	
3. Borgtochten ontvangen in contanten	1792	0	0	+ 0	
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	17.610.583	17.494.691	+ 115.892	+ 0,66 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	0	0	+ 0	
B. Financiële schulden	43	0	0	+ 0	
1. Kredietinstellingen	430/8	0	0	+ 0	
2. Overige leningen	439	0	0	+ 0	
C. Schulden	44	6.824.257	6.729.661	+ 94.596	+ 1,41 %
1. Leveranciers	440/4	6.824.257	6.729.661	+ 94.596	+ 1,41 %
2. Te betalen wissels	441	0	0	+ 0	
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	1.069.440	1.486.727	- 417.287	- 28,07 %
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	7.884.995	7.760.659	+ 124.337	+ 1,60 %
1. Belastingen	450/3	277.387	19.762	+ 257.625	+ 1303,64 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	7.607.609	7.740.897	- 133.288	- 1,72 %
F. Andere schulden	48	1.831.890	1.517.644	+ 314.246	+ 20,71 %
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	239.692	150.622	+ 89.070	+ 59,13 %
2. Rentedragend	4890	0	0	+ 0	
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	1.592.198	1.367.022	+ 225.176	+ 16,47 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	13.564.794	13.468.718	+ 96.076	+ 0,71 %
Totaal der passiva	10/49	249.042.500	246.815.492	+ 2.227.008	+ 0,90 %

BG = 0 Balanspost voorzien in huidig boekjaar maar niet voorzien in begroting



Bijlage 8.3

Verslag van de revisor



VERSLAGEN VAN DE BEDRIJFSREVISOR AAN HET INRICHTINGSORGAAN VAN DE VLAAMSE RECHTSPERSOON HOGESCHOOL GENT
IN UITVOERING VAN ARTIKEL 7 VAN HET BESLUIT VAN DE VLAAMSE REGERING
VAN 9 OKTOBER 2015 BETREFFENDE CONTROLE EN SINGLE AUDIT DIE VAN
TOEPASSING IS OP DE UNIVERSITEITEN, HOGESCHOLEN EN EEN AANTAL ANDERE
AMBTSHALVE GEREgistreERDE INSTELLINGEN VOOR HOGER ONDERWIJS IN DE
VLAAMSE GEMEENSCHAP

Deze bundel bevat ons:

- ➔ Single audit verslag van de commissaris aan het inrichtingsorgaan van de Vlaamse rechtspersoon Hogeschool Gent over de elementen 1°, 2° en 4° van de rekening volgens artikel 42 VCO betreffende het boekjaar afgesloten op 31 december 2024 ("de jaarrekening")
- ➔ Single audit verslag van de commissaris aan het bestuursorgaan van de Vlaamse rechtspersoon Hogeschool Gent over de elementen 5° en 6° van de rekening volgens artikel 42 VCO betreffende het boekjaar afgesloten op 31 december 2024 ("de ESR-rapportering")

Deze 2 verslagen dienen in onderlinge samenhang te worden gelezen en kunnen niet afzonderlijk van elkaar worden gezien of gebruikt.



HOGESCHOOL GENT

SINGLE AUDIT VERSLAG VAN DE COMMISSARIS AAN HET INRICHTINGSORGAAN VAN DE VLAAMSE RECHTSPERSOON HOGESCHOOL GENT OVER DE ELEMENTEN 1°, 2° EN 4° VAN DE REKENING ("DE JAARREKENING") VOLGENS ARTIKEL 42 VCO BETREFFENDE HET BOEKJAAR AFGESLOTEN OP 31 DECEMBER 2024

Overeenkomstig artikel 7 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015 brengen wij u verslag uit in het kader van onze opdracht van commissaris tot controle over de elementen 1°, 2° en 4° van de rekening volgens artikel 42 VCO conform de VCO en het BVCO (de "jaarrekening") van de Vlaamse rechtspersoon Hogeschool Gent (de "Vlaamse rechtspersoon"). Dit verslag bevat ons verslag over de jaarrekening conform de VCO en de uitvoeringsbesluiten en conform de conform het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 betreffende de algemene boekhouding, de jaarrekening en het rekeningstelsel voor de Hogescholen en de overige door wet- en regelgeving gestelde eisen. Dit vormt een geheel en is ondeelbaar.

Wij werden benoemd in onze hoedanigheid van bedrijfsrevisor door het inrichtingsorgaan.

Ons mandaat loopt af op de datum van de algemene vergadering die beraadslaagt over de jaarrekening afgesloten op 31 december 2026. Wij hebben de wettelijke controle van de jaarrekening van de Vlaamse rechtspersoon uitgevoerd gedurende acht opeenvolgende boekjaren.

VERSLAG OVER DE CONTROLE VAN DE JAARREKENING (ELEMENTEN 1°, 2° EN 4° VAN ARTIKEL 42VCO)

Oordeel zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de "jaarrekening" conform de VCO, het BVCO en conform het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 van de Vlaamse rechtspersoon, die de balans op 31 december 2024 omvat, alsook de resultatenrekening van het boekjaar afgesloten op die datum en de toelichting, met een balans totaal van € 249.042.499,69 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een positief saldo van het boekjaar van € 5.164.476,76.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van het vermogen en de financiële toestand van de Vlaamse rechtspersoon per 31 december 2024, alsook van haar resultaten over het boekjaar dat op die datum is afgesloten, in overeenstemming met de VCO en het BVCO en met het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007.

AUDIT | TAX | CONSULTING

RSM Belgium is a member of the RSM network and trades as RSM. RSM is the trading name used by the members of the RSM Network. Each member of the RSM network is an independent accounting and consulting firm which practices in his own right. The RSM network is not itself a separate legal entity in any jurisdiction.

RSM InterAudit BV - bedrijfsrevisoren - - Maatschappelijke zetel : Lozenberg 18 b1 - B 1932 Zaventem
audit@rsmbelgium.be - BTW BE 0438.391.122 - RPR Brussel

Member of RSM Toelen Cats Dupont Koevoets - Offices in Aalst, Antwerp, Luik, Charleroi, Mons and Zaventem

Basis voor het oordeel zonder voorbehoud

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens de internationale controlestandaarden (ISA's) zoals van toepassing in België. Onze verantwoordelijkheden op grond van deze standaarden zijn verder beschreven in de sectie « Verantwoordelijkheden van de commissaris voor de controle van de jaarrekening » van ons verslag. Wij hebben alle deontologische vereisten die relevant zijn voor de controle van de jaarrekening conform de VCO, het BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015 in België nageleefd, met inbegrip van deze met betrekking tot de onafhankelijkheid.

Wij hebben van het bestuursorgaan en van de personen die aangesteld zijn door de Vlaamse rechtspersoon de voor onze controle vereiste toelichtingen en informatie verkregen.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan voor het opstellen van de jaarrekening

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening die een getrouw beeld geeft in overeenstemming met de VCO, BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 ten behoeve van de Vlaamse Regering. Het bestuursorgaan is eveneens verantwoordelijk voor de interne beheersing die het bestuursorgaan noodzakelijk acht voor het opstellen van de jaarrekening conform de VCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015 en de uitvoeringsbesluiten die geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten.

Bij het opstellen van de jaarrekening conform de VCO, BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 is het bestuursorgaan verantwoordelijk voor het inschatten van de mogelijkheid van de Vlaamse rechtspersoon om haar continuïteit te handhaven, het toelichten, indien van toepassing, van aangelegenheden die met continuïteit verband houden en het gebruiken van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuursorgaan het voornemen heeft om de Vlaamse rechtspersoon te liquideren of om de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of geen realistisch alternatief heeft dan dit te doen.

Verantwoordelijkheid van de commissaris voor de controle van de jaarrekening

Onze doelstellingen zijn het verkrijgen van een redelijke mate van zekerheid over de vraag of de jaarrekening conform de VCO, BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 als geheel geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten en het uitbrengen van een commissarisverslag waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoog niveau van zekerheid, maar is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de ISA's is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer die bestaat. Afwijkingen kunnen zich voordoen als gevolg van fraude of fouten en worden als van materieel belang beschouwd indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat zij, individueel of gezamenlijk, de economische beslissingen genomen door gebruikers op basis van deze jaarrekening, beïnvloeden.

Als deel van een controle uitgevoerd overeenkomstig de ISA's, passen wij professionele oordeelsvorming toe en handhaven wij een professioneel-kritische instelling gedurende de controle. We voeren tevens de volgende werkzaamheden uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening conform de VCO, het BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 een afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten, het bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden die op deze risico's inspelen en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Het risico van het niet detecteren van een van materieel belang zijnde afwijking is groter indien die afwijking het gevolg is van fraude dan indien zij het gevolg is van fouten, omdat bij fraude sprake kan zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten om transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing ;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle, met als doel controlewerkzaamheden op te zetten die in de gegeven omstandigheden geschikt zijn maar die niet zijn gericht op het geven van een oordeel over de effectiviteit van de interne beheersing van de instelling ;

- het evalueren van de geschiktheid van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van de door het bestuursorgaan gemaakte schattingen en van de daarop betrekking hebbende toelichtingen ;
- het concluderen of de door het bestuursorgaan gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, en het concluderen, op basis van de verkregen controle-informatie, of er een onzekerheid van materieel belang bestaat met betrekking tot gebeurtenissen of omstandigheden die significante twijfel kunnen doen ontstaan over de mogelijkheid van de Vlaamse Rechtspersoon om haar continuïteit te handhaven ;
- het evalueren van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening, en van de vraag of de jaarrekening de onderliggende transacties en gebeurtenissen weergeeft op een wijze die leidt tot een getrouw beeld.

Wij communiceren met het bestuursorgaan onder meer over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante controlebevindingen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing die wij identificeren gedurende onze controle.

Benadrukking van een bepaalde aangelegenheid - Bepaling inzake financiële verslaggeving

Aangezien de jaarrekening werd opgesteld in overeenstemming met de VCO, BVCO en het besluit van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015 en van 21 december 2007 en in het kader van de doelstellingen van dit referentiekader, is de jaarrekening niet geschikt voor andere doeleinden.

OVERIGE DOOR WET- EN REGELGEVING GESTELDE EISEN

Verantwoordelijkheden van het bestuursorgaan

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen en de inhoud van alle documenten die overeenkomstig de wettelijke en reglementaire voorschriften dienen te worden meegestuurd met de jaarrekening, voor het naleven van het oprichtingsdecreet en van de bepalingen uit het VCO, BVCO en de besluiten van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015 en 21 december 2007, alsmede van de statuten en van de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften die van toepassing zijn op het voeren van de boekhouding.

Verantwoordelijkheden van de commissaris

In het kader van onze opdracht en overeenkomstig de Belgische bijkomende norm (herziene versie 2020) bij de in België van toepassing zijnde internationale controlestandaarden (ISA's), is het onze verantwoordelijkheid om, in alle van materieel belang zijnde opzichten, bepaalde documenten die overeenkomstig de wettelijke en reglementaire voorschriften dienen te worden meegestuurd met de jaarrekening, alsook de naleving van het oprichtingsdecreet en de statuten na te gaan, alsook verslag over deze aangelegenheden uit te brengen.

Aspecten betreffende overige verslaggeving

In de context van onze controle van de jaarrekening zijn wij verantwoordelijk voor het overwegen, in het bijzonder op basis van de kennis verkregen in de controle, of het verslag m.b.t. beleids- en begrotingsinformatie een afwijking van materieel belang bevat, hetzij informatie die onjuist vermeld is of anderszins misleidend is. In het licht van de werkzaamheden die wij hebben uitgevoerd, dienen wij u geen afwijking van materieel belang te melden. Wij drukken geen enkele mate van zekerheid uit over het verslag inzake beleids- en begrotingsinformatie en attenderen in het bijzonder op de toelichting die in het verslag gegeven wordt over de mate waarin eenmalige effecten het resultaat van het boekjaar beïnvloed hebben.

Vermeldingen betreffende de onafhankelijkheid

Ons bedrijfsrevisorenkantoor heeft geen opdrachten verricht die onverenigbaar zijn met de wettelijke controle van de jaarrekening en ons bedrijfsrevisorenkantoor is in de loop van ons mandaat onafhankelijk gebleven tegenover de Vlaamse rechtspersoon.

Andere vermeldingen

Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd in overeenstemming met de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 en van 9 oktober 2015.

Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de bepalingen uit het Besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007, het besluit van de Vlaamse Regering van 9 oktober 2015, en de op Hogescholen van toepassing zijde artikelen van de VCO en het BVCO, of van de statuten van de entiteit zijn gedaan of genomen.

Zaventem, 18 maart 2025


 RSM-INTERAUDIT BV
 COMMISSARIS
 VERTEGENWOORDIGD DOOR
 KARINE MORRIS
 VENNOOT

HOGESCHOOL GENT

SINGLE AUDIT VERSLAG VAN DE COMMISSARIS AAN HET INRICHTINGSORGAAN VAN DE VLAAMSE RECHTSPERSOON HOGESCHOOL GENT OVER DE ELEMENTEN 5° EN 6° VAN DE REKENING ("DE ESR-RAPPORTERING") VOLGENS ARTIKEL 42 VCO BETREFFENDE HET BOEKJAAR AFGESLOTEN OP 31 DECEMBER 2024

Overeenkomstig artikel 7 van het besluit van de vlaamse regering van 9 oktober 2015, brengen wij u verslag uit in het kader van onze opdracht van commissaris tot controle van toelichting VO 19 in deel II van de Budgettaire rapportering van het rapporteringssjabloon Vlaamse Overheid, opgesteld ten behoeve van de Vlaamse Regering en van de diensten van het Vlaams ministerie, bevoegd voor het financiële en budgettaire beleid die belast zijn met de opmaak van de geconsolideerde rekening, of met andere woorden de elementen 5° en 6° van de rekening volgens artikel 42 VCO conform de VCO en het BVCO (de "ESR rapportering") van de Vlaamse rechtspersoon Hogeschool Gent (de "Vlaamse rechtspersoon").

Verslag over de controle van de ESR-rapportering

Wij hebben de bijhorende ESR-rapportering van de Vlaamse rechtspersoon Hogeschool Gent (de "Vlaamse rechtspersoon") gecontroleerd, die bestaat uit een rapportering die toelaat te voldoen aan de rapporteringsverplichtingen die de Europese Unie heeft opgelegd en een rapportering die de aansluiting bevat tussen de balans en resultatenrekening, vermeld in punt 1° en 2°, de rapportering over de uitvoering van de begroting, vermeld in punt 3°, en de rapportering, vermeld in punt 5°.

Verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan voor de ESR-rapportering

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor de opmaak van de ESR-rapportering volgens het rapporteringssjabloon zoals opgesteld door het Departement Financiën en Begroting, afdeling Jaarrekening en Certificering, in uitvoering van de

principes beschreven in de Europese verordening betreffende het Europees systeem van nationale en regionale rekeningen 2010 (ESR 2010) en in het Handboek van het Instituut voor de Nationale Rekeningen, ("ESR-rapportering") hierin begrepen de aansluiting van deze rapportering met de jaarrekening conform het VCO en de uitvoeringsbesluiten.

Het bestuursorgaan is tevens verantwoordelijk voor de boekhoudkundige organisatie zoals voorgeschreven door het decreet van 29 maart 2019 houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën (VCO) en het BVCO. Het bestuursorgaan is eveneens verantwoordelijk voor het implementeren van de interne beheersing die het bestuursorgaan noodzakelijk acht voor het opstellen van de budgettaire rapportering die geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten.

Verantwoordelijkheid van de commissaris voor de controle van de ESR-rapportering

Het is onze verantwoordelijkheid om een oordeel te geven over de begrotingsuitvoering tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens de internationale controlestandaarden (ISA's) zoals van toepassing in België. Wij hebben bovendien de door IAASB goedgekeurde internationale controlestandaarden toegepast die van toepassing zijn huidige afsluitdatum en nog niet goedgekeurd zijn op nationaal niveau. De standaarden vereisen dat wij ethische voorschriften nalezen en de controle plannen en uitvoeren om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de begrotingsuitvoering geen afwijkingen van materieel belang bevatten.



Als deel van een controle uitgevoerd overeenkomstig de ISA's, passen wij professionele oordeelsvorming toe en handhaven wij een professioneel-kritische instelling gedurende de controle. We voeren tevens de volgende werkzaamheden uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de ESR-rapportering een afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten, het bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden die op deze risico's inspelen en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Het risico van het niet detecteren van een van materieel belang zijnde afwijking is groter indien die afwijking het gevolg is van fraude dan indien zij het gevolg is van fouten, omdat bij fraude sprake kan zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten om transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing ;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle, met als doel controlewerkzaamheden op te zetten die in de gegeven omstandigheden geschikt zijn maar die niet zijn gericht op het geven van een oordeel over de effectiviteit van de interne beheersing van de instelling ;
- het evalueren van de geschiktheid van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van de door het bestuursorgaan gemaakte schattingen en van de daarop betrekking hebbende toelichtingen ;
- het evalueren van de presentatie van de budgettaire rapportering als geheel.

Oordeel zonder voorbehoud

Naar ons oordeel is de ESR-rapportering van de Vlaamse Rechtspersoon voor het boekjaar eindigend op 31 december 2024 in alle van materieel belang zijnde opzichte opgesteld in overeenstemming met de VCO en het BVCO.

Benadrukking van een bepaalde aangelegenheid - Bepaling inzake financiële verslaggeving

Aangezien de ESR-rapportering werd opgesteld in overeenstemming met de VCO en het BVCO en in het kader van de doelstellingen van dit referentiekader, is de ESR-rapportering niet geschikt voor andere doeleinden.

Overige door wet- en regelgeving gestelde eisen

Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de ESR-rapportering opgesteld in overeenstemming met de hoofdstukken 2 tot en met 6 van de VCO en diens uitvoeringsbesluiten, indien van toepassing op de Hogescholen.

Zaventem, 18 maart 2025


RSM INTERAUDIT BV
COMMISSARIS
VERTEGENWOORDIGD DOOR
KARINE MORRIS
VENNOOT



